శ్రీ ర స్తు.

ఆంధ్రరాష్ట్రము.

శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తికృతము



చె న్న పు రి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్

వా రి చే ప్ర క టి త ము.

1 9 4 3.

ఆంధ్రగ్రంథములు

	ప్రతి 1-కి రూ.	అ.
వచనగ్రంథములు.		
ఆంధ్రవచనభాగవతము:—		
ద్వాదశస్కంధములు 3 సంపుllలు	10	8
డిటో ఒకటేసంపుటము	9	0
ఆంధ్రవచనభారతము:—		
,, ఆదిసభాపర్వములు	3	0
,, ఆరణ్యపర్వము	3	0
,, విరాటోద్యోగపర్వములు	3	0
,, భీష్మద్రోణపర్వములు	4	8
,, కర్ణశల్యసౌప్తిక స్త్రీపర్వములు	3	0
,, శాంతిపర్వము	4	8
,, అనుశాసనికము మొదలు స్వర్గారోహణపర్వమువరకు	4	8
ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్రసంగ్రహము	1	12
ఆంధ్రకవిత్వచరిత్ర, బసవరాజు అప్పారావుగారిది	1	12
శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారి ఆంధ్రకవిజీవితములు	4	0
అరేబియన్ నైట్సుకథలు	1	4
తులసీదాసురామాయణము	8	0
ద్వాదశోపనిషత్తులు, వచనము	3	8
తిలకుగారిసెక్యూరిటీకేసు, ఉపన్యాసములు	0	14
భారతరమణీమణులు, 1 భాగము	0	12
డిటో 2 భాగము	0	10
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	0	8
శ్రీమహాభక్తవిజయము	6	0
నీతిచంద్రిక, చిన్నయసూరిగారిది	0	8
పంచతంత్రము, వచనము	0	8
నవనాథభక్తులచరిత్ర	2	0

	ప్రతి 1-కి రూ.	అ.
నీతిరత్నాకరము	0	8
సంగ్రహరామాయణము	0	12
సంగ్రహభారతము	1	4
సంగ్రహభాగవతము	1	4
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు	1	12
పతివ్రతలచరిత్రలు	1	8
దక్కనుపూర్వకథలు	1	8
భోజునికథలు	0	8
హితోపదేశము, సులభశైలి	0	12
తెనాలిరామలింగనికథలు, జీవితము	0	6
సంస్కృతనాటకకథలు	1	4
దశకుమారచరిత్రము	1	8
మదనకామరాజుకథలు	0	14
రాజశేఖరుడు, గోపాలుండు	0	8
విక్రమార్కునికథలు	0	8
చారుదర్శిషుకథలు	0	8
తాతాచార్యులకథలు	0	6
బేతాళునికథలు	0	8
వైద్యులకథలు	0	4
వీరాంగనలు	0	12
పరమానందశిష్యులకథలు	0	3
నలుగురుమంత్రులకథలు	0	4
అయిదుగురుదొంగలకథలు	0	6
రేచుక్కపగటిచుక్కకథ	0	3
సత్యసేనవిజయము	0	4
ఋషులచరిత్ర	0	8
పురాణగాథలు I	0	12
,, II	0	12
బాజీరాయనిచరిత్ర	0	14
రఘువంశకథ	0	8
విక్రమార్కచరిత్ర	1	0

శ్రీ ర స్తు.

ఆంధ్రరాష్ట్రము.

శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తికృతము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్

వారిచే ప్రకటితము.

1943.

Printed by
V. VENKATESWARA SASTRULU.
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS.
at the 'Vavilla' Press.
Madras.—1943.

ఆంధ్రరాష్ట్రము.

1-వ ప్రకరణము.

జైనాశ్రమము.

"ఆంధ్రరాష్ట్రమున కింత విరోధముగఁ బని సేయువారుందురని నేను స్వప్నమం దైన ననుకొనలేదు. ఈధూర్తవర్తనులకు శృంగభంగ మగు సుదిన మెన్నఁడో కదా? చిరకాలమునుండియు మాయాంధ్రసామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రబల శత్రువులై యున్న యీకుతంత్రపరాయణులను జూచి పాపము దేవి దీర్ఘవిచారమున శుష్కించు చున్నది. వీరనారియు మహాపతివ్రతయు నగు నాసాధ్వీమణి పరిపాలనమునందుం డుట యీమాండలిక రాజమండలమునకుఁ దలవంపు కలుగుచున్న దఁట! సామ్రాజ్యమున నంతఃకలహాగ్ని యుద్భవించుట కిదియే కదా ముఖ్యకారణము. ఈకలహాగ్ని రుధిరధారలతోఁ గాని చల్లారదు. తమదేశక్షేమమును బ్రజాక్షేమమును లేశమును బాటింపక యన్యదేశీయులగు దేవగిరియాదవుల కుట్రలలోఁ జేరిన పాండ్యచోళాది సామంతభూకాంతులు నిరంతర దురాలోచనాయత్తచిత్తులై తమకొఱకుఁ దామే గోతులు త్రవ్వుకొనుచున్నారు. ఈయంతర్నాటక మెంతవఱకుఁ గొనసాగునో చూచెదఁగాక. ఈకపటనాటకమునకు సూత్రధారుఁడు జైనాచార్యుఁడు. పారిపార్శ్వకుఁడు ప్రతాపదేవుఁడు. కథానాయకుఁడు పాండ్యరాజు. ఆంధ్రదేశచక్రవర్తినియగు రుద్రమదేవి నీమువ్వురు ఘాతకులును హృదయశూలములవలె బాధించుచున్నవారు. ఈదుష్టత్రయము నంతమొనర్చి దేశమునకుఁ గల తాపత్రయమును దొలఁగించి, సర్వేశ్వరుండు రక్షించుఁగాక............అందునకు సందేహ మేమి? అప్రయత్నముగ నాకు లభించిన యీయుత్తర మప్రతిహతముగ బ్రహ్మాస్త్రము వంటిది కదా? మాయావియగు జైనాచార్యుఁడు పన్నుచుండిన కపటవ్యూహమును భేదించుట కింతకన్న నుత్తమసాధన మేమున్నది? అదిగో! ఆహవమల్లుఁడు చెప్పిన జైనాశ్రమోపాంతప్రదేశచిహ్నములు కాన్పించుచున్నవి. నిర్మలవారిపూర మగు నీకాసారమును, దత్తీరమునందేకల మహోన్నతమగు నీవటవృక్షమును, ఒండొంటితో నంటి కడుదట్టముగ వ్యాపించిన యీకొండగుట్టలును, బాద మిడుటకైనఁ జోటీయక,

కడుఁ జిక్కఁగ నల్లుకొనిన యీవెదురుపొదలును, నేను గమ్యస్థానమును సమీపించినట్లు తెలుపుచున్నయవి. అదిగో! ఈప్రక్కనుండిపోయి, కనుచూపుమేర గల యీ మామిడితోఁటలోఁ బ్రవేశించినచో జైనాశ్రమముఁ బ్రవేశించినట్టులే?"

అని యనుకొనుచు, ఏకశిలానగరమున కైదాఱు క్రోసులదూరమున నున్నయడవులలో నుండి తురంగారూఢుఁడై యొకరాజభటుఁడు పోవుచుండెను. అది సాయంకాలము నాలుగుగంటలవేళ. మండువేసవి యయ్యు, రాజకార్యాతురుఁడై యీరాజభటుఁడు మధ్యాహ్నమునుండియు నత్యంతవేగముఁ బ్రయాణము సేయుచుండుటచే నాతఁడు ధరించిన సిపాయిదుస్తులు చెమటచేఁ దడిసి ముద్దయైనవి. ఆయువకుని ముఖపద్మమునఁ గ్రమ్మిన ఘర్మబిందువులు మకరందబిందువు లను భ్రాంతిఁ గొని, యాశ్రయించిన కొదమతుమ్మెదలబారువలె నిగనిగలాడు చక్కని చిక్కని బుగ్గమీసములును, అదృష్టదేవతకు రంగస్థలమో యనువిశాల మగు ఫాలభాగమును, ఆరాజసేవకుఁడు కేవల సేవకమాత్రుఁడే కాక యున్నతవంశసంభూతుఁడగు నొకరాజకుమారుఁడై యుండనోపు నని భ్రాంతి గొలుపుచుండెను. స్వప్రాణరక్షణార్థమై యొరయందిమిడ్చిన కరవాలమొక్కటి తప్ప వానియొద్ద నింకెట్టి యాయుధములును లేవు. ఇట్టి గంభీరాకారముతో నామామిడితోటలోఁ బ్రవేశించి, యావీరపురుషుఁడు జైనాశ్రమమును సమీపించెను.

ఆయాశ్రమము మున్యాశ్రమమువలెఁ గాక పాడుపడిన యొకప్రాఁతదేవాలయమువలెఁ గళాహీనమై కనఁబడుచుండెను. ఆయాశ్రమగృహము కడుచిన్నదియై, యైదాఱుగజముల కైవారముతో నొకగదివలె నుండెను. నాలుగుప్రక్కల సిటికగోడలును, బైనఁ బెంకుటికప్పును జుట్టును దట్టముగ నావరించినముళ్లడొంకలును, ద్వారమునకుఁ గలశిథిలకవాటమును దప్ప వర్ణనార్హమగువిశేష మేమియు నందుఁ గనఁబడలేదు. ఆగుడియందు నట్టనడుమ జేగురుమయమగు నాంజనేయశిలావిగ్రహ మొకటి యున్నది. ఆవిగ్రహముపైఁ బీఁటలువాఱిన యొకబొక్కిగంట వ్రేలాడుచుండెను. ఆగుడియే జైనాశ్రమ మని యాహావమల్లుఁడు తన కెఱింగించియున్నందున నారాజవీరుఁ డచ్చటికి వచ్చి గుఱ్ఱమును డిగ్గి చెంతనున్నయొకమామిడిచెట్టునకుఁ గట్టి నిట్టూర్పులు విడుచుచు లోనఁ బ్రవేశించెను. నిర్మానుష్యమగు నాగుడియం దొక్కయాంజనేయవిగ్రహము తప్ప జైనాచార్యుఁడు కాని, వానిశిష్యులు గాని వానికంటికిఁ గానరాలేదు. అందుచే నతఁ డాశ్చర్య మభినయించుచు గుడినలువంకలఁ గలయఁ జూచి, వెలుపలికి వచ్చి గుడిచుట్టుఁ బ్రదక్షిణము చేయుచుఁ దనకనుచూపుమేరలో నొక యిల్లుగాని, జనసంచారచిహ్నములు గాని కానవచ్చునేమో యని చక్కఁగఁ బరీక్షించెను. అట్లు పరీక్షించి కొంతవర కిటు నటు సంచరించి, విసిగి, గుడిద్వారముకడకు వచ్చి నిశ్చేష్టుఁడై ముక్కుపై వ్రే లిడుకొని,

"ఓహో! ఎంత వింతగనున్నది? ఆహావమల్లునిమాటలు విని నేను సంపూర్ణముగ మోసపోయితి. అతఁడు చెప్పినయీగుడియే జైనాశ్రమమని నమ్మికొని, వృథాప్రయాస మొందితిని. నాబుద్ధిమాంద్యమునే నిందించుకొనవలెఁ గాని వాని ననవలసినపని లేదు. తనపేరు విన్నమాత్రముననే యాంధ్రదేశమును గడగడ లాడించుచు, దేవగిరి పాండ్యచోళాదిమహారాజులనెల్ల నతిసూక్ష్మముగా వశపఱుచుకొని బంతులవలె నాడించుచు, నాఁటినందవంశమునకుఁ జాణక్యునివలెఁ గాకతీయరాజవంశమును నిర్మూలముఁగావించెదనని ప్రతిన వట్టినమహామాయావియగు నాజైనాచార్యుఁ డెక్కడ? ఊరును బేరును లేక యెక్కడనో పడియుండినయీచిన్నప్రాఁతగుడియందు నివసించుట యెక్కడ? దురాశచే వానిమాటలు నమ్మి నేను నిష్కారణముగ మోసపోయితిని. ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునకును, గాకతీయరాజవంశమునకును బ్రబలశత్రువగు నాజైనాచార్యహతకుని బట్టితెచ్చిన వారికిఁ గోరినకోర్కె లీడేర్చెద నని దేవి యొనర్చినప్రతిజ్ఞ విని, యేకశిలానగరమందలి యనేకరాజోద్యోగస్థులును, రాజసేవకులును దత్ప్రయత్నముఁ గలతిదీక్షతో నొనర్చుచున్నారఁట. ఔను. నిజమే! అట్టి దీర్ఘశత్రువును బట్టితెచ్చినవారికి దేవి యిది యది యనక కోరినయెడలఁ, దనప్రాణములు సైతము బహుమాన మొసంగునంతటిదానశీల యని యెవ్వ రెఱుంగరు? పంచభూతములు సాక్షిగ బహుమానాపేక్ష లేశమును లేక, కేవల దేశక్షేమముకొఱకే, యాజైనహతకుని మర్మగృహము కనిపెట్టవలయు నని యాఱుమాసములనుండి నే నొనర్చుచుండినప్రయత్నము లన్నియు వ్యర్థమై పోయినవి. సీతాదేవి కాంజనేయునివలె రుద్రమదేవికి నేను మహోపకార మొనర్పఁ గల్గ వని యనుకొంటిని. ఛీ! ఇంక నాబ్రదు కెందుకు?"

అని మెల్లఁగ లోనఁ బ్రవేశించి, యచ్చటిహనుమద్విగ్రహమునకుఁ గట్టెదుట నిలువంబడి, కన్నులు మూసి చేతులు మోడ్చి, తనలో నేమో కొంత సేపటివఱకు ధ్యానించి, పిదప మీఁద వ్రేలాడుచుండిన బొక్కిగంట నొక్కమాఱు బక్కబక్కున మ్రోయించెను. అట్లు మ్రోయించి, యాతఁ డెందుచేతనో తనదృష్టియంతయు విగ్రహమునందే యుంచి, యూరక ఱెప్పవ్రాల్పక చూడ నారంభించెను. కొంతవఱకట్లు చూచి చూచి, యొక్కమాఱు త్రుళ్ళిపడి వెనుకకు జరిగి,

"ఆహా! ఎంతవింత? ఈశిలావిగ్రహమునకుఁ బ్రాణమున్నదా? లేక నాకు మతిభ్రమము కలుగుచున్నదా? ఈవిగ్రహము జరిగి నావైపున కెట్లు రాఁగలుగుచున్నది? అదిగో! ఎట్లు ప్రాఁకుచున్నదో? ఇది మతిభ్రమముగాదు. మాయాకిరాతవేషముతో నాఁటి

కిరీటిని బరీక్షింప నెంచిన త్రిపురాంతకదేవునివలె, నన్నుఁ బరీక్షింపవలె నని, శిలా విగ్రహారూపముతో నంజనీకుమారుఁ డిట్టులవతరించెను గాఁబోలు? అయినమాత్ర మేమిభయమున్నది? భయంకరము లగుయుద్ధరంగములయందు రిపుకంఠఖండనమున నారితేరినకరవాలము నాహస్తము నలంకరింప, దేవాసురుల కైన నన్నెదిరింప వచ్చునా?"

అని తటాలున నొరయందలిఖడ్గము నూడఁ బెఱికి,

"ఓయీ! దానవాన్వయారణ్యదావానలా! వాయుకుమారా! నీవు నిక్కముగ నన్నుఁ బరీక్షింప నెంచినయెడల నాయుధపాణివై నిలువుము. నీ వెంతటిబలశాలి వైనను, నే నుత్తమక్షత్రియపుత్రుఁడ నగుటచే నిరాయుధులతోఁ బోరాడఁజాలను. ఇంక నీ శిలావిగ్రహారూపమును విడిచి, ప్రత్యక్షముగ నాతో మాట్లాడుము."

అని పలికినంతనే "నీ వెవ్వరు? ఎచ్చటనుండి వచ్చుచుంటివి?" అనుమాట లాకస్మికముగ నావిగ్రహములోనుండి వెలువడి, యావీరపురుషునకు స్పష్టముగ వినఁబడియెను. తోడనే యతఁడు శరీర మంతయుఁ గంపమొంద, మఱింతధైర్యము వహించి, చేతనున్నకరవాలమును సవరించుచు, "ఓయీ! హనుమంతా! నే నెవ్వఁడనైన నేమి? రాజకార్యధురంధురుఁడనై జైనాచార్యునికొఱకు వచ్చుచున్నాఁడను." అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినంతనే యాశిలావిగ్రహము వెనుకనుండి, పదునెనిమిదేండ్లప్రాయము గల యొకజైనవిగ్రహము వచ్చి, వానికట్టెదుట నిలువఁబడి "అయ్యా! నీవెచ్చటనుండి వచ్చుచుంటివి; నీతో నెవ రెవరు వచ్చిరి?" అని ప్రశ్నింప నారంభించెను. కోఁతివలె వికారాకారముతోఁ దనయెదుట నిలువఁబడిన యాజైనుని జూచి, యచ్చటి శిలావిగ్రహమునకు వెనుక నున్నసారంగమును గనిపెట్టి, యారాజకుమారుఁ డిదివఱకుఁ దాను వహించియున్నభ్రాంతి విడిచి, కడు విచిత్ర మగునాగుడియే జైనాశ్రమ మని గ్రహించి, వానితో నిట్లు ప్రసంగింపఁ దొడఁగెను.

"ఓయీ! నేను మధురానగరమునుండి వచ్చినాఁడను. నావెంట నెవ్వరును లేరు. ఆచార్యులవా రేమి చేయుచున్నారు?"

"జపము చేసికొనుచున్నారు. నీవు లోనికి రావచ్చును. కాని నాపేరు హనుమంతుఁ డని నీ కెవరు చెప్పిరి?"

"నీముఖసౌందర్యమే నీపేరు చెప్పుచున్నది. ఇంక నధికప్రసంగమును విడిచి నన్ను లోనికిఁ గొనిపొమ్ము."

ఆమాటలకు అతఁడు నవ్వుచు సొరంగమునఁ బ్రవేశించెను. ఆవీరపురుషుఁడును మెల్లగ వానివెంటనే లోనికి దిగ నారంభించెను. తోడనే యచ్చటిశిలావిగ్రహ మెప్పటి యట్ల గుహాద్వారమును మూసివేసెను.

2-వ ప్రకరణము.

రుద్రాంబ.

ఆంధ్రదేశమును బరిపాలించినచక్రవర్తినులలో నొక్క రుద్రమదేవి తప్ప నామెకుఁ బూర్వులలోఁ గాని, తరువాత వారిలో గాని స్త్రీలెవ్వరును సింహాసనారోహణ మొనర్చి యుండలేదు. అందుచే నొక్క రుద్రమదేవియే యాంధ్రదేశమునకుఁ బ్రథమచక్రవర్తిని. తనతండ్రియగు గణపతిదేవునకుఁ బుత్త్రసంతతి లేకపోవుటచేతను, తాను రాజ్యసింహాసనము నలంకరింపకమున్నే తనభర్త పరలోకగతుం డగుటచేతను, తనకుఁగూడ "ఉమ్మక్క-రుయ్యమ్మ" లను నిరువురుకుమారికలు తప్ప కుమారకులు గలుగకపోవుటచేతను, రుద్రాంబయే తండ్రి మరణానంతరమున రాజ్యభారమును వహింపవలసి వచ్చెను. గణపతిదేవుఁడు తన యవసానసమయమున నాజ్ఞాపించినరీతిగా, శివదేవయ మొదలగు మంత్రిశేఖరులును, జన్నిగదేవమహారాజు మొదలగు సేనానాయకులును, ప్రసాదిత్యనాయఁడు మొదలుగాఁగల భృత్యవరులును, త్రిలింగరాజ్యమునకు రాజధాని యగు ఏకశిలానగరమున మహోత్సాహముతో రుద్రాంబను బట్టాభిషిక్తురాలి నొనర్చి రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టిరి. అందుచే నాంధ్రసామ్రాజ్యపీఠము నలంకరించిన యొక యాఁడుదాని పాదములకు మ్రొక్కుట వీరపురుషాగ్రగణ్యులగు కొందఱు మాండలికరాజులకుఁ దలవంపుగా దోఁచెను. చక్రవర్తినియెడఁ గలభయముచేఁ బైకేమియు ననలేక, తామీయవమానమును భరింపలేక, యామె నెట్టులైన రాజ్యపీఠము నుండి తొలగింపవలయు. నని దీక్ష వహించి, రాజద్రోహులగు నా సామంతభూకాంతులు తెనుఁగుదేశమునకుఁ బ్రబలశత్రువులగు దేవగిరి ప్రభువులతో లోలోనఁ గుట్రలు సేయ నారంభించిరి.

ఇంతియె కాక, శైవమతాభిలాషియు, జైనమతప్రబలద్వేషియు నగు గణపతిదేవుఁడు, తనరాజధానియందు నివసించుచుండిన యనేక జైనులను మతద్వేషముచే నాశనము గావించెను. ముప్పదియాఱు జైనగ్రామముల నంత మొనరించెను. మఱియుఁ జైన దేవాలయములఁ గూలఁ ద్రోయించి, తిరుగఁబడిన జైనుల నెల్లఁ జంపించుచుండుటచేత,

దిక్కులేనివారై, హతశేషులు దేశమును విడిచి, కొండలయందును, నదవులయందును జేరుకొని, యజ్ఞాతవాస మొనరించుచుండిరి. ఇతరవిషయములయందు గణపతిదేవుఁ డెంతటి ప్రశంసనీయుఁడైనను, మతవిషయమునందు మాత్రము కేవలము ధూర్తవర్తనుఁ డని చెప్పక తీరదు. ఈమతద్వేషము క్రమక్రమముగా రాజకీయద్వేషముగా మాఱి నందున, నాంధ్రదేశమునకుఁ, గాకతీయరాజవంశమునకును ప్రబలశత్రువులై జైను లెల్లరుఁ దన్నాశనముఁ గోరి పగదీర్చుకొనుటకు లోలోనఁ బ్రయత్నించుచు, సమయము కొఱకు నిరీక్షించుచుండిరి. రుద్రాంబ పట్టాభిషేకానంతరము రాజ్యమునఁ గల్గిన యల్ల కల్లోలమువలన జైనులు తమపని ప్రారంభించి, రాజద్రోహులలో నేకీభవించి, తమ శత్రుత్వమును దీర్చుకొనసాగిరి.

పాపము రుద్రాంబ రత్నపీఠము నలంకరించి, నలువంకల శత్రుజనపూరిత మగు నాంధ్రదేశమును దిలకించి, స్త్రీజనసామాన్య మగు నధైర్యము వహింపక, వీరనారియై ఖడ్గపాణియై దేశకంటకుల సంహరించి రాజ్యమునం దంతట శాంతి నెలకొల్పవలయునని, తానును దగిన ప్రయత్నము లొనర్చుచుండెను. రుద్రమదేవినిఁ గూర్చియు, నామె శత్రువులను గూర్చియు మిగిలిన సంగతులు, చదువరులు ముందుముందు తెలిసికొనఁ గలరు.

ఒకనాఁటి సాయంకాలమున దేవి తనయంతఃపురమున మీఁది మేడయందుఁ గల డాబామైఁ జల్లగాలిలో సుచితాసనాసీనయై తనలో నేదో యొక యుత్తరమును జదువు కొనుచుండెను. ఆమె కిరువంకల నామె కుమార్తె లిర్వురును నిశ్శబ్దముగాఁ గూర్చుండి యుండిరి. ఆయుత్తరము చదువుచున్నంతసేపును దేవి ముఖలక్షణము లొకప్పుడు సంతోష మును మఱియొకప్పుడు రోషమును స్ఫురింపఁ జేయుచుండెను; ఆయుత్తరమందలి సంగతి యేమని కుమార్తెలు తల్లిని బ్రశ్నింపలేదు. చెప్పరాని రాజకీయరహస్యములను దేవి తన కుమార్తెలకు నైతమును దెలియనీక యతిగూఢముగా నుంచుట యామె స్వభావము. చెప్పఁదగిన విషయములఁడుగ నక్కఱలేకయే యామె చెప్పుచుండును. అందుచేత నే యమ్మక్కయుం రుయ్యమ్మయుఁ, దల్లి నేమియుఁ బ్రశ్నింపక యూరకుండిరి. ఉత్తర మంతయు ముగించిన తరువాత దేవి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి ప్రక్కకుఁ జూచి, "పిక పీరా! యిటురా!" అని సన్నని కంఠస్వరముతోఁ బిలిచెను. తోడనే సమీపమందే యున్న మేడగదిలోనుండి షోడశవర్షవయస్కమగు నొక జగన్మోహనాకారసుందరబాలికారత్నము నిలుకడ గన్న మెఱుంగుతీవ తెఱంగున చెంగున వచ్చి వినయవిధేయయై దేవికట్టెదుట నిలువం బడియెను. నల్లని శరీరచ్ఛాయగలిగి, తనుమాత్రము చక్కదనముతో నొప్పు నాస్త్రీలు

2-వ ప్రకరణము.

ముప్వురు నమిత లావణ్యరాశి యగు నేకవీర నూరక తెప్ప వ్రాల్పక చూడసాగిరి. అట్లు చూచి, దేవి—

"ఏకవీరా! ఇంతవరకు నేమి చేయుచున్నావు?"

"దేవీ! గంధముఁ దీయుచున్నాను, నన్నేల పిలిచితిరి?"

"ఏమియును లేదు. నేఁటి మధ్యాహ్నమున మీయన్నయొద్దనుండి యుత్తరము వచ్చినది. ఇందులో నీయోగక్షేమములనుగూర్చి వ్రాసినాఁడు. నిన్ను దయతో నాపుకొనవల యనియుఁ దెలియక చేసిన తప్పులను మన్నింపవలయుననియు వ్రాసినందున నీకాసంగతి నీకుఁ జెప్పవలయునని రప్పించితిని."

"అమ్మా! తక్కినసంగతులు నేను వినఁగూడదా?"

"వినవచ్చును. రహస్యములు కావు. జైనాచార్యునిమర్మగృహముఁ గనిపెట్టుటకై మిక్కిలి ప్రయత్నము లొనర్చుచున్నాఁడఁట. తనకుఁ దెలిసినశత్రురహస్యముల నెప్పటికప్పుడు మనకుఁ దెలియఁ జేయుచుండునఁట! ఇంక నేమేమో కొన్నిసంగతులు వ్రాసినాఁడు. పాప మాతఁడు మారాజ్యమునుగూర్చి మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బని సేయుచున్నాఁడు. వాని భక్తివిశ్వాసములును ధైర్యసాహసములును బ్రశంసనీయములు. ముందు ముందు వానికిఁ దగిన ప్రత్యుపకారము జరుపఁబడును."

ఆమాటలు విని యామ్మక్క తల్లినిఁ జూచి,

"అమ్మా! జైనులను బట్టుకొనుటకుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డెంత ప్రయత్నించుచున్నాఁడో కాని, వాని పేరన్న మనశత్రువులకందఱికి సింహస్వప్నమైనది. నిజముగా నట్టిసేనాగ్రేసరుఁడు మనపరివారములో లేఁడుసుమా—ఒక్కకుమారదేవుఁడుతప్ప—"

అది విని దేవి వెంటనే యేకవీరను జూచి,

"ఓసీ! ఏకవీరా! కుమారదేవుఁ డన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నీవొక్కసారి వాని నిచ్చటికిఁ దీసికొని రమ్ము—ఆఁ—వలదు వలదు. కుమారదేవునికొఱకు నిన్నుఁ బంపరాదు. దాసీ లెవ్వరు నిచట కనఁబడరేల?"

అని యడుగ నేకవీర చిఱునవ్వు నవ్వుచు,

"అమ్మా! నేనుమాత్రము మీదాసిని గానా? మీసెలవుప్రకార మిప్పుడే పోయి, యా సుందరవిగ్రహునిఁ దోడ్కొని వచ్చెదను."

"వలదు. కుమారదేవుని కడకు నీవుపోయినయెడల ముప్పు వచ్చును. నీవు సామాన్యురాలవు కావు."

"దేవీ! మొదట మీరు సెలవిచ్చినకార్యమును నేను జేయక విడిచిపెట్టెదనా? ఇదిగో ఇప్పుడే పోయి తీసికొని వచ్చెదను."

"ఓసీ గయ్యాళీ! ఎంతవడిదానవే? సెలవిచ్చినపని చేయక మానఁజాలవా? ఎంతభక్తి! ఈభక్తి నామీఁదనా? కుమారదేవునిమీఁదనా?"

అని పలుకుచుండ నేకవీర వినిపించుకొనక యచ్చటనుండి పరుగు పరుగునఁ బోయెను. అది చూచి వారు ముప్వురును దమలోఁ దాము నవ్వుకొన సాగిరి. అప్పు డుమ్మక్క తల్లినిఁ జూచి,

"అమ్మా! నీవు రహస్యము గనిపెట్టలేదు కాని, యేకవీర తనప్రాణములైదును మనకుమారదేవునకు ధారవోసి యున్నది. కుమారదేవుఁడుగూడ నట్టిస్థితియందే యున్నాఁడు అంత యనురాగముతో నున్నవారికి మన మేల పెండ్లి చేయఁగూడదు?"

"అమ్మా! వారియన్యోన్యానురాగము నే నెఱుంగనిది కాదు. కాని, ముందు వెనుక లరయక, వారిదాంపత్యమునకు నే నిప్పు డంగీకరించినయెడల నిప్పటియల్లరులతోఁ బాటు బంధువిరోధములుఁగూడ మనకుఁ దటస్థింపఁగలవు. అందుచే—"

"అమ్మా! బంధువిరోధమా! నా కేమియు బోధపడలేదు."

"నీ కెట్లు బోధపడఁగలదు? నిన్నగాక మొన్నపుట్టిన పసిబిడ్డవు! తెలియదని యూరకుండక ప్రతివిషయమునఁ బ్రవేశించుచుందువు. స్పష్టముగా విప్పి చెప్పినఁ గాని తెలిసికొన లేవు. ఇదిగో విను. నీచెల్లెలి పేరు రుయ్యమ్మ. ఆమెభర్త యన్నమదేవుఁడు. అన్నమదేవునకుఁ దమ్ముఁడే యీకుమారదేవుఁడు. మగపిల్లలు లేక ముద్దుముచ్చటలకొఱకు వానిని నేను బెంచుకొనినంతమాత్రమున స్వతంత్రించి, యే రాజకుమార్తెనైనఁ దెచ్చి పెండ్లిసేయుటకు మారుగా, యూరును పేరును లేక మన యింటఁ జేరినదరిద్రురాలగు నేకవీరను గూర్చినయెడల, నన్నమదేవునకును మనకును నింకఁ గలలోనైనఁ జుట్టపుఁజూపు లుండునా? ఇప్పుడు బోధపడినదా?"

అని పలుకఁ, దనతల్లికిఁ గోపము వచ్చినట్లు భావించి యుమ్మక్క మాఱుమాటాడక యూరకుండెను.

3-వ ప్రకరణము.

పరస్పరసంభాషణము.

అంతఃపుర మంతయు నెంత వెదకినను బ్రియునిసందర్శన మేకవీరకు లభింపలేదు. కొంతసేపువఱకు నామె యచ్చటచ్చట నన్వేషించి, తుద కంతఃపురారామసీమఁ బ్రవేశించి, యచ్చటి లతాగృహములఁ బరీక్షింపసాగెను.

ఏకవీర వెలనాటిదేశపు రాజకన్యక. ఆమె పూర్వులు వెలనాటిరాజులకడ ముఖ్యమంత్రులుగను సేనానాయకులుగను బనిసేయుచుండుటచేత నాకుటుంబ మష్టైశ్వర్యశోభితమై రాజిల్లుచుండె నని చెప్ప నక్కఱలేదు. కాని చంచలలక్ష్మి యాకుటుంబమునం దెంతోకాలము నిలువలేదు. + క్రీ. శ. 1223-వ సంవత్సరమున గణపతిదేవుఁడు తనకు వశులు గాని వెలనాటిరాజుల నెల్ల జయించి, యాయుద్ధములోఁ దనపైఁ దిరుగఁబడినవారి నెల్ల నాశనముగావించుచు నారాజ్య మంతయుఁ దనపరిపాలనముక్రిందికిఁ దెచ్చుకొనెను. ఆకలహమునందే యేకవీరపితామహుఁడు శత్రువులచేఁ జంపఁబడెను. పిదప గణపతిదేవుఁడు వెలనాటికి రాజధాని యైనధనదుపురమునందలి యైశ్వర్యమంతయుఁ గొల్లఁగొని యేకశిలానగరమునకుఁ జేర్చుటచేతఁ బాప మేకవీరతండ్రి యాయుపద్రవములవలన నిరుద్యోగియై నిరుపేదయై కుటుంబపోషణముకొరకుఁ బడరానికష్టములు పడవలసివచ్చెను. వెలనాటిసీమ జయించినతరువాత గణపతిదేవుఁ డచ్చటిరాజబంధువులతోడను, సైన్యాధిపతులతోడను సంబంధబాంధవ్యములు జరిపి, యనేకుల కున్నతోద్యోగము లొసంగెను గాని, యేకవీరకుటుంబమువారు తన్నెదిరించినవారిలో ముఖ్యు లైనందున వారి నించుకయైన సత్కరింపలేదు. ఏసంపదయు లేనప్పుడు సంతానసంపదకు లోప ముండదు కావున, నైశ్వర్యములో నున్నప్పుడు సంతానభాగ్యము లేదని విచారించుచుండిన తలిదండ్రులకు దరిద్రావస్థ తటస్థించినంతనే యాకొఱంతి పూర్తియైనది.

త్రిపురాంతకదేవుఁడును, ఏకవీరయు బాల్యావస్థయం దున్నప్పుడే తండ్రి పరలోకగతుం డైనందున నాకుటుంబదారిద్ర్యము మఱింత యధికమైనది. కన్నబిడ్డలకు వేళపట్టునఁ బట్టెఁడన్నమును బెట్టలేక, పాపము దీనురాలగుతల్లి వారినిఁ జూచి పుట్టెఁడు దుఃఖముతో నిరంతరము కుమిలించుచుండెను. ఇట్లు మహాకష్టముతో దినములు గడుపుచు, ఏకభుక్తవ్రతములును, ఏకాదశీవ్రతములును జరుపుచు, జ్ఞానము వచ్చువఱకు నాపసిబిడ్డలను దల్లి కడుఁ గారాబమునఁ బెంచి పెద్దలఁ జేసెను. రుద్రమదేవి తనపట్టాభిషేకానంతరమున నొకమారు వెలనాటిసీమను సందర్శింపవలయునని పోయినప్పు డావృద్ధురాలి

దేవిని దర్శించి, తనబిడ్డల నామెపాదములపైఁ బడవేసి వారిని రక్షింపవలయు నని ప్రార్థిం
చెను. కరుణార్ద్రహృదయ యగురుద్రమదేవి యేకవీరను దనచెంత నుంచుకొని పోషిం
చుచుఁ దగినవాని కిచ్చి పెండ్లిచేసెద నని వాగ్దానము చేసెను గాని, త్రిపురాంతకునకు
మాత్ర ముద్యోగ మొసంగి తనకడ నుంచుకొనుట కంగీకరింపలేదు. తగినభక్తివిశ్వాసములు
చూపువఱకు నాకుటుంబమువారి కుద్యోగము నొసంగుట యామె కిష్టము లేకపోయినను,
జాలిగుండె గలదేవి తగినంతధన మొసంగి, వారిదారిద్ర్యమును దొలగించి, శత్రువు
లతో నేకీభవింపక, తనపక్షమున నిలిచి పనిచేసినయెడలఁ ద్రిపురాంతకునకు గొప్ప
యుద్యోగ మొసంగునట్లు ఖరారు చేసి, యేకవీరను దనవెంటఁ దీసికొని పోయెను. ఇంక
నీప్రసంగ మింతటితోఁ జాలించి, మనము ప్రస్తుతకథాభాగము ననుసరింతము.

నాఁటిసాయంసమయమున నయ్యుద్యానవనవాటికయం దొకనెలరాల తిన్నెపైఁ
గూర్చుండి, దీర్ఘాలోచనానిమగ్నుఁడై యున్నకుమారదేవుని మారసుందరవిగ్రహమును
గన్నులారఁ జూచి, యేకవీర బ్రహ్మానందభరితయై, నిశ్శబ్దముగ వెనుకనుండి వానిని సమీ
పించి, మెల్లఁగఁ దన రెండుచేతులును జాచి, వానికన్నులను మూసి, కంఠస్వరమును
మార్చి, "నే నెవరో పోల్చుకొనవలయు" నని ప్రశ్నించెను. అంతవఱకును దీర్ఘవిచార
మున మునింగియున్న కుమారదేవుఁ డొక్కమారు త్రుళ్లిపడి కన్నులు మూయఁబడి
యున్నందున నిటునటుఁ జూడలేక, చిఱునవ్వు నవ్వుచు,

"ఎవరా? నాకన్నులు మూసినవారు, రుయ్యమ్మవదినగారు కాఁబోలు!"

"కాదు."

"ఉమ్మక్క వదినగారు కాఁబోలు?"

"కాదు."

"కానియెడల రుద్రమ్మత్తగారై యుండవలయును."

"కాదు."

"సరే! మీ రెవ్వరును గానియెడల నింకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? నీ వేకవీరవు."

"ఔను."

అని పకపక నవ్వుచు నేకవీర వానికన్నులను విప్పి కట్టెదుటకుఁ బోయి నిలువం
బడెను. తోడనే యెడలంతయు ఝల్లుమన సాక్షాత్కరించిన వనలక్ష్మివలెఁ దనకట్టెదుట
నిలువఁబడినయేకవీరను జూచి, భయసంభ్రమములు చిత్తమున, మల్లడిగొన నామెతో
నిట్లు ప్రసంగించెను.

"ప్రియా! నీ వింతసాహస మెవర్తు వని నే నెన్నఁడు ననుకొనలేదు సుమా!"

"ఏమీ? ఏమిసాహసము చేసితిని?"

"మన మిరువురము నీ సుందరోద్యానవనమందలి యీ నేలంగాలతిన్నెపైఁ గూర్చుండి, యీచల్లగాలిలో హాయిగ ముచ్చటించుకొనుచున్నా మని తెలిసినయెడల దేవి నిన్నును నన్నును బ్రదుకనిచ్చునా? నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి?"

"ఓహో! ఇదియేనా సాహసము? పోనిమ్ము. నీతో మాటాడిరావలసినదని దేవియే నన్నిచ్చటికిఁ బంపించినయెడల నీ కీభయ మవసరము లేదు కదా?"

"నిజమే కాని, యట్లెన్నఁడును జరుగనేరదు. మనపరస్పరానురాగమును లేశము నిష్టపడకున్న దేవి, నాతో మాటాడి రమ్మని నిన్నుఁ బంపించునా? ఇది నేను నమ్మఁజాలను."

"మనోహరా? మాయన్నగారు వ్రాసినయుత్తరమును జదువుచుఁ గూర్చుండి, దేవియే నన్నుఁ బిలిచి, నిన్నుఁ దోడ్కొన్ని రమ్మని పంపించినది. యబద్ధము గాదు."

"అలాగా? సరే! ఆయుత్తరము నాకు వినిపింపవలయునని కాఁబోలు! అదియును గాక, దేవి తీర్థయాత్రకుఁ గూడ బయలుదేర నున్నది. ఆవిషయమై సావకాశముగ నాలోచింపవలయునని నిన్ననే నాకు సెల విచ్చినది."

"మనోహరా! ఏమి తీర్థయాత్ర? ఎప్పుడు ప్రయాణము?"

"ప్రయాణ మెప్పుడో యింకను నిశ్చయము కాలేదు. ఉమ్మక్కవదినగారికిఁ బుత్ర సంతానము లభించుటకయి బుద్ధగణపతి నారాధింపఁగోరి వద్దెపల్లెకును, అచ్చటినుండి యేకవీరామహాదేవినిఁ గొలుచుటకయి మొగిలిచెర్లకును దేవి బయలుదేరును."

"అలాగా? ఏకవీరామహాదేవిని దర్శించినవారి కొక్కపుత్త్రసంతానభాగ్యమే కలుగునా? లేక యెట్టిమనోభీష్ట మున్నను నెఱవేఱునా?"

"అదంతయును నాకుఁ దెలియదు కాని యాదేవత నారాధించువారికిఁ బుత్త్రలాభము కలుగునని యనేకుల నమ్మకము."

"ఔను, నిజమై యుండవచ్చును. మనోహరా? దేవిగారితో నీవుఁ గూడ బయలుదేరవలయునా?"

"అట్లే తోఁచుచున్నది. దేవి నన్ను రమ్మని నిర్బంధించుచున్నందునఁ బోవక తప్పదు."

"బాగున్నది. ఏకవీరారాధనమువలన నీకుఁ గూడఁ బుత్త్రలాభము కలుగుఁ గాక."

"సుందరీ! నీచమత్కారోక్తులు నాకుఁ గ్రొత్తవి కావు కదా? ఇంక నీపరిహాసములు గట్టిపెట్టి మనము పోవుదము పద. ఆలస్యమైనచో దేవి యాగ్రహించును."

4-వ ప్రకరణము.

మోహాంకురము.

"స్త్రీ యైన నేమి? పురుషుఁ డైన నేమి? యైశ్వర్యమున్న నేమి? లేకున్న నేమి? లోకజ్ఞానము కావలయును. బంధుప్రీతియుండవలయును. తనభర్తకు నేను పినతండ్రి కుమారుఁడను గాని పరుఁడను గాను కదా? ఆపాపాత్మురాలు నన్నుఁ దగినట్లు గౌరవింపవలదా? కన్నులు నెత్తి కెక్కి మిన్నును మన్నును గానక, యిట్లు మిట్టిపడుచుండుట కీపాటియైశ్వర్యము కలవారు లోకములో లేరా? తనకు మఱఁదినై రాజకుటుంబములోఁ జేరినవాఁడ నగునన్నుఁగూడ సాటిసేనానాయకులందఱితోఁబాటు, తప్పుచేసినప్పుడు శిక్షించుచుండుట న్యాయమేనా? ఇదియేనా నాయందలి గౌరవభావము? నన్ను గౌరవింపక పోవుటయే కాక, యొకనాఁడైన రాజకీయవిషయములనుగూర్చి నాతో నాలోచించెనా? పట్టాభిషేకమునాఁడు, రాజకుటుంబములోనివా రగుకుమారసింహుఁడు మొదలగువారికి లభించిన బహుమానములే నాకుఁ గూడ లభించు నని యనుకొంటిని; కాని, ముద్దకొఱకే చేరుకొనినట్లు సైన్యాధిపతుల కొసంగినదుస్తులును బహుమానములును నా కొసంగుట నన్నెంత పరాభవించుట? నన్నింత పరిభవించిన యీ మదాంధురాలికిఁ దగినప్రాయశ్చిత్తము నేను జేయవలదా? అందుకుఁ దగిన తరుణ మిదియే కదా! జైనులును బాంధవ్యులు మొదలగు ప్రముఖు లందఱును గత్తికట్టి, రాజ్యమునుండి యీముండ నీడ్చివేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారుకదా! ఇందేమి తప్పున్నది? మగఁడు చచ్చినంతనే తానుఁ గూడఁ జచ్చిన ట్లొకమూలఁ బడియుండక తగుదు నని గద్దెపై కెక్కుట యెంత వింత? ఎంతనవ్వుఁబాటు? వీరపురుషాగ్రగణ్యుల మగు మాయట్టివారి కెంత తలవంపు? మొదలే యుక్తాయుక్తవిచక్షణజ్ఞానము లేని యొకసామాన్యస్త్రీ. అందులో విధవ. ఆపైని సామ్రాజ్యగర్వముచే విఱ్ఱవీగుచుండినదుష్టచిత్త. ఎంత సామంతు లైనను మహారాజులమని చెప్పుకొనుచున్నమాండలిక ప్రభువు లీముండ పాదముల కెట్లు నమస్కరింపఁగలరు? గాలిచే నెగిరి, యెంగిలివిస్తరి పడినమేడవలె, శునకము వసించిన కనకాసనమువలె నీచండాలురాలిసంపర్కముచే విఖ్యాతి వహించిన యాంధ్రసామ్రాజ్యపీఠ మెంత యపవిత్ర మైనది? ఇట్టి మహాపాపములు నివారింపకున్నయెడ మాబోఁటి మహాపురుషులజన్మ మెందుకు? నాకార్యక్రమము సానుకూలముగఁ గొనసాగుటకై జైనాచార్యుఁ డొకఁడు నాకుఁ గుడిభుజమువలెఁ బని సేయుచున్నవాఁడు కదా? వానిని బట్టుకొనుటకై త్రిపురాంతకదేవుఁ డనునొక కుఱ్ఱఁ డూరక

మిట్టిపడుచున్నాఁడట! కాని మహామాయావి యగుజైనాచార్యునిమర్మగృహము దేవతలైనఁ గనిపెట్టఁ గలరా? ఇది వట్టిభ్రాంతి; ఎందుకైన మంచిదని చెప్పి, చిన్నపాము నైనఁ బెద్దకఱ్ఱతోనె కొట్టవలయును గావున నాత్రిపురాంతకహతకుని వెదకి పట్టి, వెంటనే కడతేర్పవలయునని మొన్ననే జైనాచార్యునితోఁ జెప్పి తగిన యేర్పాటు గావించితిని. ఇంక స్వయముగా నాచేతులతో నేనే కడతేర్పవలసిన రెండవవాఁడు నాకుమారుఁడు—అఁ—కాదు కాదు. కుమారదేవుఁడు?—ఏమిది? నానోటనుండి యిట్టియమంగళవాక్య మేల వెడలినది? కార్యతత్పరుఁడనై యుండుటచే మనసునకు నిలుకడ లేనందున నిట్లు పొరఁబడితినిగాని, నాకుమారునే నేను గడతేర్చుకొందునా? ఇంతకుఁ గార్యవేద లిట్టిశుభాశుభసూచకములఁ బాటింపరుకదా? కుమారదేవునిఁ గడతేర్చుటకై నే నిదివరకే యొకయుక్తి పన్నియుంటిని. ఆమందభాగ్యుఁడు గతప్రాణము లైదును నేకవీరకు ధారవోసి యున్నవాఁడుకదా? అందుచే నేకవీర కెట్టులైన వానియం దసహ్యతను బుట్టించి, యామె నాకుమారునిఁ బెండ్లియాడునట్లు చేసినయెడల, వాఁడు మోహాతిశయమున శుష్కించి శుష్కించి, తుదకు గతింపక మానఁడు. అల్పాయువగుటచేతనే యకాలమరణమునకై దైవము వాని నిచ్చటఁ జేర్చినాఁడు. ఈవిధముగాఁ గుమారదేవుఁడు గతించినయెడల వానియన్నయు, రాజమహేంద్రవరప్రాంతాధికారియునగు అన్నమదేవునకు, దేవిపైఁ బట్టరానియాగ్రహము జనింపకమానదు. అట్లుఁ డైనయన్నమదేవుఁడుఁ గూడ శత్రువుఁ డైనయెడల నింక రుద్రమదేవి వలలోఁ జిక్కిన దిక్కుమాలినపక్షియే కదా!

"వాహ్వా! నాబుద్ధికుశలత యెంతప్రశంసనీయ మైనది? నాసూక్ష్మగ్రహణశక్తియు, నాదురాలోచనమును, నాకే యాశ్చర్యమును బుట్టించుచున్నవి. ఇంతటిమహానీయుండ నగునాతో విరోధముఁ దెచ్చుకొనినదేవి వట్టి నిర్భాగ్యురాలుగదా కొండపై నున్నకోఁతిని గొనివచ్చినట్లు, ఎచ్చటనో యున్నకుమారదేవునిఁ దెచ్చుటకన్న, మాముద్దులనాగరాజును జెంతనుంచుకొని, పెంచుకొను మని చెవి నిల్లుగట్టుకొని బోధించితిని. ఇంతకు యోగము బాగు లేనప్పుడు, బుద్ధిమంతులయాలోచనము నెత్తికెక్కుదుకదా! ఇంక నీసంగతు లిట్లుంచి, ప్రస్తుతము నేను జేయవలసినదేమో యోచింపవలయును. నాకుమారుఁడు నాగరాజు మిక్కిలి సుందరాంగుఁడే కాని, మంచిబుద్ధిమంతుఁడే కాని, వట్టి సోమరిపోతు. లోకజ్ఞానహీనుఁడు. స్త్రీలను వలలో వేసికొనుటకుఁ దగినంతచతురుఁడు కాఁడు. కేవలము త్వాష్ట్రమువంటివాఁడు. కుక్కతోఁకను బట్టి గోదావరియీఁదినట్లు వీని నాధారముఁ జేసికొని నే నీయంత ర్నాటక మాడింపవలసియున్నది. అందుచే మిక్కిలి జాణ యగు నేకవీరను వశము

చేసికొనుటకుఁ దగినంతచతురమతిని జేసి, యామెపై మోహమును బుట్టించి, నా కుమారుని రాజోద్యానవనములోఁ బ్రవేశపెట్టెదను. పాఠశాలలోఁ బ్రవేశించి పనికిరాకపోయినను, ఉద్యానవనములోఁ బ్రవేశించిన కొంతవఱకైన లోకజ్ఞానము సంపాదింపకపోఁడు——"

అని యొకనాఁటిమధ్యాహ్నమునఁ దనమందిరమునఁ గూర్చుండి, రుద్రమదేవి సేనానాయకుఁడును గృహశత్రువు నగు ప్రతాపదేవుఁడు కుతంత్రపరాయణుఁడై దురాలోచనము లొనర్చుచుండెను. వాని క్రూరస్వభావము వాని చెడుతలంపులవలననే కాక, యాకారమువలనఁ గూడ మనము గ్రహింపవచ్చును. వికారాకారము గలయానల్లని మోటువిగ్రహమునకు దాదాపుగ నలువదిరెండేండ్లుండకపోవు. చాలకాలమునుండియు నతఁడు కాకతీయులకొలువునందే పని సేయుచుండెను. మొదటినుండియు నాతఁడు దుస్స్వభావము కలవాఁడే యైనను, రాజకుటుంబమునకుఁ గొంచెము సంబంధించినవాఁ డగుటచే గణపతిదేవుఁడుగాని, రుద్రమదేవిగాని, వాని నుద్యోగమునుండి తొలగింపలేదు. రుద్రమదేవి రాజ్యమునకు వచ్చినంతనే యాదుష్టుని దూరముగా నుంచవలసినదని, శివదేవయ మొదలగుమంత్రిశేఖరు లామెకు బోధించిరిగాని, యట్లు చేసినయెడల నాతఁడు పోయి శత్రువులలో నేకీభవించు ననియు, నందువలన రాజ్యములోని యల్లకల్లోలము మఱింత యధిక మగు ననియుఁ జెప్పి, దేవి యందుకు సమ్మతింపలేదు. ఆనాఁటిమధ్యాహ్నమునఁ బ్రతాపదేవుఁడు చావడిగదిలోఁ గూర్చుండి, కపటచింతన మొనర్చుచుఁ బ్రక్కనున్న గదివైపు చూచి, "నాయనా! నాగరాజా! నీ వొకమారిటు రమ్ము." అని తనకుమారునిఁ బిలిచెను. తోడనే రూపురేఖలకుఁ దండ్రికిఁ దక్కువ కాని నాగరాజు, ఏనాఁడును తైలసంపర్క మెఱుంగని చింపిరిజుట్టు మొగముపైఁ గ్రమ్ముచుండఁ, దెల్లనిమిడిగ్రుడ్లును నల్లనిదాకమొగమును జూపరుల నవ్వించుచుండ నీటిలో ముంచినను, అగ్నిలోఁ బడవేసినను చెక్కుచెదరని నల్లనిమలినవస్త్రములు ధరించి, ద్దురమత్తుచేఁ గన్నులు నులుముకొనుచు జ్యేష్ఠాదేవి ముద్దుకుమారునివలెఁ దండ్రియెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. తోడనే ప్రతాపదేవుఁ డత్యాదరమున వానిని జేరఁదీసి, చెంతఁ గూర్చుండఁబెట్టి, మెల్లఁగా నిట్లు ప్రసంగించెను.

"నాయనా! నాబంగారుకొండా! నాముద్దులమూటా! ఇంతవఱకు నేమిచేయుచున్నావోయి? ప్రొద్దున నుండియు నిన్నుఁజూడకుండుటచే నాకన్నులు కాయలు గాచినవి. ఏదీ ఒక్కముద్దు."

అని ముద్దు పెట్టుకొని,

"కుమారా! నీకొక పరమరహస్య మెఱింగింపవలయునని పిలిచితిని."

"తండ్రీ! వద్దు. వద్దు. అంతపరమరహస్య మైనయెడల నాతోఁ జెప్పవద్దు. రహస్యమును నేను దాచి యుంచలేను."

"పోనిమ్ము. అది కేవలమును రహస్యము గాదు. నీ కొకచక్కనినీతి యుపదేశింపవలె నని నేను పిలిచితిని."

"నాయనా! నీతి యుపదేశించుటకు నే నవినీతుఁడనుగానే? కడుపునిండఁ దినుటకుఁ గాని, మెత్తగాఁ బరుండుటకుఁ గాని, పనికిరాని యీపట్టినీతులతో నాకేమి పని యున్నది? నాకెప్పలు మూసికొని పోవుచున్నవి. నన్ను విడిచిపెట్టుము. హాయిగాఁ బోయి పరుండెదను."

"ఓరీ నిర్భాగ్యుఁడా! నీనెత్తిమీద నాయినుపగజ్జెలతల్లి యాజ్యేష్ఠాదేవి తాండవమాడు చున్నదిరా? కుమారా యిటు చూడుము. ఒక్కసంగతి చెప్పెదను వినుము. నీవు వయోవంతుఁడ వైతివి కదా! వివాహమాడుట నీకిష్టము లేదా?"

"నాకిష్టము లేదు."

"నాయనా! ఎందుచేత?"

"ఇష్టము లేకపోవుటచేత"

"కుమారా! అటు గాదు. నామాట విను. నీవంటి వయోవంతులు విలువగల సన్ననివలువలు ధరించి యువతీమణులహృదయము లాకర్షించు శృంగారవేషములతో, శృంగార చేష్టలతో సన్ననికూనిరాగములతో వెన్నెలరాత్రులలో వీథులయందుఁ దిరుగుచు, సకలసుఖభోగములు ననుభవించుచుండ, నీ వేల యిట్లు పట్టిపనికిమాలినమొద్దు వైతివి? కుమారా! సంసారసౌఖ్యములకు నీవు విముఖుఁడవై యున్నయెడల, మన వంశ మెట్లు వృద్ధి కాఁగలదు? ఏసౌఖ్యమునకైన మితి యున్నదికాని, సుందరీ సౌఖ్యమునకుమాత్రము పరిమితి లేదు సుమా! నీకుఁ గావలసినయెడల నప్సరస్త్రీలనైనఁ దెప్పింపఁగలను. రంభాసంభోగ మైన నొనఁగూర్పఁ గలను. అందుకు సిద్ధముగా నుండుము."

"నాయనా! రంభాసంభోగ మనుచున్నావు. నన్నుఁ గడ తేర్చెదవా యేమి?"

"పాపము శాంతించుఁ గాక. కుమారా! యట్టియమంగళము లుచ్చరింపకుము. అప్సరసల కప్సరసయై రంభకు రంభయై, ప్రత్యేకముగ నీకొఱకే సృజింపఁబడినమోహినీ విగ్రహ మైనయేకవీరను నీ వెన్నఁడైనఁ జూచితివా?"

"చూచితిని."

"నిండుజవ్వనమును బై తుళికించుచున్న యాయంగసౌష్ఠవమును బాగుగఁ గనిపెట్టితివా?"

"కనిపెట్టితిని."

"వయోవంతులకుఁ జుఱుకుచుఱుకు మను నాలేఁడికన్నుల వెడలు బెళుకుచూపులయందలి మోహప్రభావమును గుర్తెఱింగితివా?"

"గుర్తెఱింగితిని."

"రాకాశరచ్చంద్రసన్నిభం బైనయామందహాససుందరవదనము నెన్నఁడైన ముద్దాడఁ గోరితివా?"

"కోరితిని."

"అట్టి లావణ్యరాశి, యట్టిజగన్మోహిని, యాబంగారుబొమ్మ భార్య యగుటకన్న వేఱు భాగ్య మున్నదా?"

"లేదు."

"అందుచేత నో వెఱ్ఱినాయనా! నాచిన్నినాగన్నా! నీ వింక నీపాడునిద్రను గట్టిపెట్టి, ప్రతిదినము సాయంకాలములయందు రాజోద్యానవనమున కేఁగుచు, నచ్చటికిఁ బూలు గోయుటకై వచ్చునేకవీరను సందర్శించుచు, నీచతురవచనరచనానైపుణ్యము చేతను, దాపసాంగనల నైన మోహింపఁజేయు నీసుందరముఖమందహాసముల చేతను, నీలమేఘచ్ఛాయల నవఘళించు నీశరీరలావణ్యాతిశయము చేతను, ఆమెహృదయమును గరగించి, వలచి, వలపించి, మెచ్చి, మెప్పించి, యమితలావణ్యనిధాన మగు నా సుందరియౌవనమును నీవేల యనుభవింపరాదు?"

"సాధ్య మైనయెడల ననుభవింపవచ్చును."

"ఓరిపిచ్చినాగన్నా! పనిఁ బూని ప్రయత్నించినయెడలఁ బురుషునకు సాధ్యము కాని కార్య మొకటి యున్నదఁటోయి? అపక్కనిచుక్క, యామోహంపుఁదునుక, యాబంగారుబొమ్మ, కడుసూక్ష్మముగ నీకు లభించునట్లు చేసెదను. ఆమెతో సకల సౌఖ్యములు ననుభవించుచు నాకుఁ గన్నులపండు వొనర్పుము. నావెఱ్ఱితండ్రీ! నేను జెప్పినట్లు నడుచుకొనుము. ఈపూట కింతతోఁ జాలును. రాత్రి భోజనమైన తరువాత నీకు మఱికొన్ని క్రొత్తపాఠములను బోధించెదను. ఇంకఁ బోయి నీపని చూచుకొనుము."

5-వ ప్ర క ర ణ ము.

ఉ న్మా ద ము.

ప్రతాపదేవునిబోధనలవలనఁ గ్రమక్రమముగ నేకవీరపై మోహమంకురించి, నాగరాజుహృదయ మామెవంకకుఁ బరుగెత్త నారంభించెను. ఆరీతినే యతఁడు ప్రతి దినమును దనకుమారునకు బోధించుచుండుటచేత నామోహప్రసంగ మంతయుఁ దల కెక్కె, తొలుత నేపాప మెఱుఁగనినాగరా జిప్పుడు మదనతాపపీడితుఁడై నిరంతరము నేకవీరను సంస్మరించుకొనుచుఁ గాలము గడపు చుండెను. తండ్రి చెప్పినయాలోచనము ప్రకారము అతఁడు ప్రతిదినమునందును సాయంకాలముల రాజోద్యానవనమున కేఁగుచు నేకవీరనిమిత్త మచ్చట నిరీక్షించుచు వచ్చెను; గాని, పాప మొకనాఁడైన వాని కామెదర్శనభాగ్యము లభింపలేదు. ఇట్లెన్నోదినములు వ్యర్థముగాఁ దిరిగి తిరిగి పాప మామందభాగ్యుఁడు విఫలమనోరథుఁడై, తనతండ్రి తనపైకి విడిచినమోహపిశా చము తనకు నిద్రాహారములు లేకుండఁ జేయ, దీర్ఘవిచారమున నిరంతరమును శుష్కింప నారంభించెను. తండ్రి బోధించిన క్రొత్తపాఠములవలన, సుగంధతైలము లతోఁ జక్కఁగఁ దల దువ్వుకొనుటయుఁ, జలువ చేసినసన్ననిజరీదుస్తుల నొయ్యార ముగ ధరింపఁ గల్గుటయుఁ, బూలమాలికలచేఁ గంఠసీమ నలంకరించుకొనుటయుఁ, సుగంధద్రవ్యములతో విటాగ్రేసరునివలె నిరంతరము రాజవీథులయందుఁ దిరుగుచుండు టయుఁ, గానవచ్చినప్రతికాంతను మోహబుద్ధిచేఁ దేరిపారఁ జూచుచుండుటయు, మొదలగువిద్యలను నాగరా జామూలాగ్రముగ నేర్చుకొని, తనతండ్రి పడిన ప్రయా సమును గొంత సార్థకము చేసెను. ఎన్నిదినములు ప్రయత్నించినను, ముచ్చటకైన నేకవీరదర్శనము వానికి లభింపకపోవుటచేత వానిపిచ్చి మోహము దినదినాభివృద్ధియై, మితిమీరి, నిద్దురలోసైతము నేకవీరనే స్మరింపఁజేయుచుండెను. ఆఁకలియు దప్పియు మాన్పి, యామోహపిశాచ మొక్కొక్కనాఁడు పాపము నాగరాజు నుద్యానవన మునకుఁ గొనిపోయి, యుదయము మొదలు సాయంకాలము చీఁకటిపడువఱకు నచ్చ టనే చరింపఁజేయుచుండెను. నాగరాజు హృదయక్షేత్రమునఁ బ్రతాపదేవుఁడు నాటినమోహబీజము మొలచి, మొలకలెత్తి, చిగిర్చి, పుష్పించి, ఫలోన్ముఖమునకు రాక, మారతాపఝంఝామారుతముచే నిలుకడ లేక కొట్టుకొనుచుఁ గుదుళ్లతోఁ గూడఁ గూలి పోవుటకు సిద్ధముగా నుండెను.

తీర్థయాత్రాకుతూహలచిత్తయై రుద్రమదేవి, ప్రయాణసన్నాహములో నున్న సంగతి చదువరు లిదివరలో వినియే యున్నారు. శత్రువుల యార్భాటములు కొంత

శాంతించుకొఱకు, నీప్రయాణము నిలుపు చేయవలయుననియు, సాహసించి బయలు దేరినచోఁ బ్రమాదములు తటస్థింపవచ్చుననియుఁ, గుమారదేవుఁడు మొదలగువారలు దేవికి బోధించిరి; కాని, యామె వినక, కొంతపరివారమును దోడుగాఁ గొని, తన కొమార్తెలతోడను, గుమారదేవునితోడను, నొకసుముహూర్తమున బయలుదేరుటకు నిశ్చయించెను. కుమారదేవుని వియోగము సహింపలేక, యేకవీర తానుగూడఁ బ్రయాణ మగుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని, కార్యము లేకపోయినది. ఆ ప్రయాణములోఁ దన ప్రియురాలిని వెంట నిడుకొనవలయు నని, కుమారసింహుఁడు గూడ వీలైనన్నివిధ ముల యత్నించెను. ఏకవీర ముచ్చటపడుచున్న దని యనేకులచే దేవికిఁ జెప్పించెను. ఏకవీరను మేము చెంత నుంచుకొనెద మని కుమార్తెలుసైతము దల్లిని వేఁడుకొనిరి. కాని, యెంద ఱెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను దేవి యేకవీరరాకకు లేశమును సమ్మతింపలేదు. కడకు వారందఱును బ్రయాణసిద్ధులై బయలుదేరుచున్నప్పుడు పాప మేకవీర దీన వదనయై సాహసించి, స్వయముగానే దేవిని బ్రార్థించెను. అందువలనఁగూడ లేశమును లాభము లేకపోయినది. ప్రియవియోగవిచారమున నేమియుఁ దోఁపక, పాప మేకవీర, ఖిన్నవదనయై, నాఁటిసాయంకాలమున నొంటరిగ నుద్యానవనములో నొకమూలఁ గూర్చుండి, తనమనోహరునిదర్శనభాగ్యము మరల నెప్పటికిఁ బ్రాప్త మగునో యని చింతించుచుండెను.

ప్రతిదినము నాయారామసీమలో రెండువేళల ఫహారా యిచ్చుచుండిననాగ రాజు, తనయదృష్టవశమున, నాఁటిసాయంకాలమున నేకవీరను సందర్శింపఁ గలిగెను. పెన్నిధిఁ గన్న పేదవాలె నామె కంటఁబడినంతనే యామందభాగ్యుఁడు మోహాతిశయ మునఁ బిచ్చివానివలె గంతులు వేయుచు, సంతోషమును బట్టలేక, కేరుచుఁ బరుగు పరుగున వచ్చి, యామెయెదుట నిలిచి,

"ఆహా! ఏకవీరా! నీదర్శనభాగ్య మెన్నాళ్లకుఁ గల్గినదే? నీనిమిత్తము తిరుగలేక తిరుగ లేక నాకాళ్లు పట్లు పట్టినవి. నీకొఱకు నేనెంత పరితపించుచుంటినో దైవ మెఱుఁ గును. ఏదీ ఒక్కమాఱు నీముద్దుమొగ మెత్తి కన్నులార నన్ను వీక్షింపుము."

అని తండ్రిచెప్పినపాఠము నచ్చట నప్పగించుచుండ, నావికారాకారునిఁ జూచి, యేకవీర.

"ఓరీ! నీవు ప్రతాపదేవునికుమారుఁడవు కావా? నీపేరు నాగరాజేనా?"

"ఔను, నాపేరు నాగరాజే! నాసౌందర్యాతిశయమున నన్ను రతిరాజనికూడ నీ వంటికన్యకలు పిలుచుచుందురు. సుందరీ! ఏదీ? ఒక్కముద్దు!"

‘ఛీ! మూర్ఖుఁడా! మొద్దువలెనున్న నీకు ముద్దుగూడఁ గావలయునా? నీముద్దు ముక్కలై నట్టులే యున్నది. ఇచ్చటినుండి పొమ్ము!”

“ప్రేయసీ! ప్రియా! ముద్దుగుమ్మా! చిలుకలకొలికీ!............తరువాత?......ఆఁ—జ్ఞాపకము వచ్చినది. ఓవిరిబోఁడీ! ఓవనబోఁడీ! నన్ను రక్షింపుము! నీపాదములను బట్టుకొనెదను. నీవే యింకదిక్కు”—

“దురాత్మా! నీవు నేఁడు త్రాగి వచ్చితివా యేమి? నోటికి వచ్చినట్లు ప్రేలుచున్నావు! నీగతి యేమగునో చూచుకొనుము.”

“ఓసీ! దుష్టచిత్తా! మంచిమాటలచే నన్నుఁ జేపట్టెదవా లేదా? లేనిచో నిదిగో కత్తి! ఎంతపాదునుగా నున్నదో చూడు. జాగ్రత్త!”

“ఓహో! నీబ్రదుకునకుఁ గత్తికూడ నున్నదా? ఏదీ చూచెదను.”

అని తటాలున వానిచేతిలోని ఖడ్గము లాగికొని,

“దురాత్మా! ఏమనిరా ప్రేలుచున్నావు? మరల నోరెత్తు, నీపని యేమగునో?”

ఆమాటలకు నాగరాజు గడగడలాడుచు,

“ఏకవీరా! ఏకవీరా! వద్దువద్దు! నన్నుఁ జంపివేయకుము. నీబిడ్డఁడను. నీవు పెంచిన కుక్కను. నన్ను బ్రాణములతో నుండనిమ్ము. నావలన నేమియుఁ దప్పు లేదు. నాతండ్రి నీయొద్ద నప్పగింపు మన్నపాఠము నప్పగించుచున్నాను.”

“అలాగా? సరే! అట్టులైనయెడల నోరెత్తక, చల్లఁగ వచ్చినదారినే యింటికిఁ బోయి ప్రాణములు దక్కించుకొనుము.”

“పోయెదను గాని, నామాట నేమిచేసితివి? నన్నుఁ బెండ్లాడవా? ఈమాత్రముపకారము చేయఁ గూడదా? నీకు శత్రువుఁడను గానుకదా? ఏకవీరా! నీకు నమస్కారము! పదివేలనమస్కారములు. నన్ను విడిచి పెట్టకు. దగ్గరకు రమ్ము! నన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనుము. ముద్దాడుము. అబ్బబ్బా! ఇంక భరింపలేను. ఇదిగో సాష్టాంగ నమస్కారము.”

అని యామె పాదములపైఁ బడెను. అతికోమలములగు నామె పాదముల స్పృశించినంతనే, లేశమును జ్ఞానములేక వానిశరీరముపై స్మృతి తప్పిపోయెను. అది కనిపెట్టి యేకవీర యిదియే సమయమని యెంచి, మెల్లఁగ నచ్చటనుండి తప్పించుకొని యంతఃపురమునకుఁ బాఱిపోయెను.

తరువాత నానిర్భాగ్యుఁడు కొంతసేపునకుఁ దెలివి తెచ్చుకొని, లేచి, యిటునటుఁ జూచి—

"ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఎచ్చట నున్నావు? అయ్యో! మాటాడవేమి? నన్నొంటరిగ విడిచి నీవేల పాఱిపోయితివి? నీకు నేనేమి యపరాధము చేసితిని? అయ్యయ్యో! నా కింకేది దిక్కు? నిన్ను విడిచి నేనెట్లు బ్రదుకఁగలను? అబ్బబ్బా! ఏకవీరా! రక్షింపుము! రక్షింపుము!. నాప్రాణములు పోవుచున్నవి. నీకొఱ కేడ్వలేక నానో రెండి పోవుచున్నది? నీకు నమస్కారము. నన్నుఁ జేపట్టుము. నీవు చెప్పినట్లు విందును. నీ పాదము లొత్తెదను. ప్రాణము పోవుచున్నది. రా వేమి? రా వేమి? హా తండ్రీ! నా గొంతుక యెంతకోసితివోయి? నాకిం కేది దిక్కు? నేనెట్లు బ్రదుకఁగలను? అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యో!"

అని తటాలున నేలపైఁ బడి మూర్ఛ వోయెను.

ఆహా! పాపము నాగరాజు గతి యెంతకు వచ్చినది?. అట్లు మూర్ఛిల్లి, కొంత సేపునకుఁ దటాలున లేచి, గంతులు వేయుచుఁ జప్పట్లు చఱచుచుఁ బాటలు పాడుచు—

"ఏదీ ఏకవీర? నాముద్దులమూట, నాబంగారు బొమ్మ, నాచక్కనిచుక్క. అదిగో! అదిగో! పాఱిపోవుచున్నది. అవిగో చిలుకలు. అపిట్ట లెందు కెగురుచున్నవి? చెట్లకు నాకులకు నేమి సంబంధ మున్నది? ఏమిసంబంధమా? ఏకవీర. ఏకవీరకు నాకు నేమి సంబంధము? అది యాకాశము. ఇదిభూమి. అదిగో యేకవీర. అదిగో మాతండ్రి వచ్చుచున్నాఁడు. రా! రా! నీవు వచ్చి నన్నేమి చేయఁగలవు? వాహ్వా! వాహ్వా! ఓహోహో! హీహీహీహీ! ఏకవీరా! ఏకవీరా! అబ్బబ్బా! నన్ను గట్టిగాఁ గౌఁగిలించుకొనకుము. ఆఁ—ఆఁ—వద్దు. వద్దు. కత్తియొత్తకు. చూడు. చూడు. నే నెంత చక్కనివాఁడనో, ఊఁ—ఊఁ—ఎక్కడికిఁ బాఱిపోయెదవు? పదపద. నిన్ను వెంటఁ దరిమెదను."

అని పరుగుపరుగున నెచ్చటికో పరుగెత్తసాగెను.

6-వ ప్ర క ర ణ ము.

ఆచార్యుని కార్యస్థానము.

నాఁటి సాయంకాలమున నాగుడిసొరంగములోఁ బ్రవేశించిన వీరపురుషునిసంగతి యేమయ్యెనో మన మీప్రకరణములోఁ గనుఁగొనవలసియున్నది. మెట్లు దిగుచు నంధకారమయ మగు నా సొరంగములోఁ బ్రవేశించి, యాపురుషుఁడు జైనునివెంట లోనికిఁ బోవుచుండెను. ఆసోపాన పంక్తి తిన్నఁగాఁ గట్టఁబడక, మూఁడు నాలుగు స్థలములయందు, వంపులుదిరిగి యుండుటచేత, నభ్యాస మున్నవారు తప్ప, నితరు లాచీఁకటిలోఁ బోవుట కష్టసాధ్యము. అందుచే జైనుఁడు మెల్లఁగ వానిచేయి పట్టుకొని జాగ్రత్తతోఁ దీసికొనిపోవుచు, మలుపు వచ్చినప్పు డెల్లఁ బ్రక్కకుఁ దిరుగుమని వానికిఁ జెప్పుచుండెను ఆదిగునప్పుడు గ్రహచారవశమువలన మెట్టు దప్పి, కాలు జాఱిపడినయెడలఁ గ్రిందఁ బడినవాఁడు, కలికములోనికైనఁ గానరాకుండఁ జితికి ముద్ద యగును. ఆ సొరంగములో రాతితోఁ గట్టఁబడిన యఱువదిసోపానము లున్నవి. ఆసోపానము లన్నియుఁ గడచి, క్రిందికిఁ బోయినంతనే యారాజపురుషునకుఁ గొంచెము వెలుతురు కానరా నారంభించెను. మెట్లు దాఁటిన తరువాత నున్నని గచ్చుచీడీపైఁ బ్రవేశించి, పదిగజములదూరము నడచినంతనే, దీపములకాంతితోఁ బ్రకాశించుచున్న యొక పెద్ద చావడి వారికిఁ గనంబడెను. సొరంగములోఁ బ్రవేశించినప్పటినుండియు, నిరుపంకల నున్న విచిత్రములను, లోపలిభాగమందలి విశేషములను గనిపెట్టవలయునని యిటునటుఁ జూచుచు, నారాజకుమారుఁ డెంతయో ప్రయత్నించెను; గాని, యయ్యంతర్భాగమున వలసినంత వెలుతురు లేకపోవుటచేత వాని ప్రయత్నము వ్యర్థమైనది.

ఇరువది గజముల పొడవును, బదిగజముల వెడల్పును గలిగి, పాలగచ్చుతో నిర్మింపఁబడిన యాచావడిలోఁ బ్రవేశించి, యారాజపురుషుఁడు వెఱ్ఱివానివలె నిటునటుఁ జూడ నారంభించెను.

ఎచ్చటఁ జూచినను విచ్చలవిడిగఁ గానవచ్చుచుండిన దీపస్తంభముల కాంతిలో వందలకొలఁది జైనులు వానికంటఁబడ నారంభించిరి. కొందఱు తళతళ మెఱయుఖడ్గములకు మఱింతసాన వట్టుచుండిరి. దృఢకాయు లగు కొంద ఱచ్చటచ్చట నొండొరులతో మల్లయుద్ధ మొనర్చుచుండిరి. కొందఱు విలువిద్య నభ్యసించుచుండిరి. మఱికొంద ఱతిదీర్ఘము లగు తమకోదండములకు సరియగుకోలలు చెక్కుకొనుచుండిరి. వేలకొలఁది గట్టలుగాఁ గట్టఁబడిన యీటెలు శూలములు బాకులు పరశువులు మొదలగు నాయుధవిశేషములను గొందఱచ్చటికి మోసికొని పోవుచుండిరి. ఈవింత లన్నియుఁ జూచుచుఁ

జూడనియట్లు నటించుచు, ఆవీరపురుషుఁడు, చావడిలో నొకవ్యాఘ్రాసనముపైఁ గూర్చుండి దీర్ఘాలోచనమున మునిఁగియున్న జైనాచార్యుని సందర్శించెను. కాషాయాంబరములును, రుద్రాక్షమాలికలును, దెల్లగఁ బండిపోయిన గడ్డమును, అల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన దీర్ఘములగు జడలును గలిగి, తాపసవేషమున నున్నయాజైనాచార్యునకు డెబ్బది సంవత్సరముల వయ సుండును. ఆనూతనపురుషుని వెంటఁగొనివచ్చిన జైనుఁడు గురువుగారికి నమస్కరించి "ఆర్యా! ఈతఁడు మధురానగరమునుండి పాండ్యరాజు సందేశమును గొనివచ్చినాఁడు." అని చెప్పి యచ్చటినుండి వెంటనే వెడలిపోయెను. ఆమాటలు విని, జైనముఖ్యుఁ డావీరపురుషుని గంభీరాకారమును దేరిపారఁ జూచి, తనవ్యాఘ్రాజినముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి, "వత్సా! నీపేరేమి! పాండ్యరాజు నిన్నెందుకొఱ కిచ్చటికిఁ బంపించెను?" అని యడుగ, నతఁడు "స్వామీ! నాపేరు, ఆహవమల్లుఁ డందురు. నేను పాండ్యసైన్యములకు నాయకుఁడను. మాప్రభువుగా రిచ్చినయుత్తరముఁ గొని తమకడకు వచ్చినాఁడను" అని చెప్పి యొకయుత్తరమును దీసి వాని కొసంగెను. జైనస్వామి యాయుత్తర మందుకొని చెంతనున్న దీపపుఁగాంతిలో నిట్లు చదువ నారంభించెను.

"దేవతాంశసంభూతు లగు శ్రీజైనాచార్యులవారిపాదముల కభివందనము లొనర్చుచుఁ బాండ్యభూపతి వ్రాసికొనిన వినయపూర్వక విజ్ఞాపనము. దేవా!

తమయనుగ్రహమువలనఁ జోళరాజులు మనకుఁ బ్రాణమిత్రులై సర్వవిధముల మనకార్యములకుఁ దోడ్పడుచున్నారు. దేవగిరి ప్రభువులు మనకన్న వేయిరెట్లధికాతురులై యుండుటచేత, వారిసాహాయ్యముకొఱకు మనము లేశమును బ్రయత్నింపవలసిన యవసరము లేదు. రుద్రమదేవి సామంతులలోఁ గొందఱు లోలోపున నామెకు శత్రువులే యయ్యు, బహిరంగముగా మనలోఁ గలియుటకు వెనుదీయుచున్నారు. మఱికొందఱు సంగ్రామరంగమున మీపక్షముననే పనిచేసెదమని రాయబారము లంపుచున్నారు. అందుచే నిశ్చయముగా మనము కార్యక్రమమునకు దిగినప్పు డెవరెవరు మనకుఁ దోడయ్యెదరో యిప్పుడు నిర్ణయించుట కష్టము. ఏది యెటులున్నను రుద్రమదేవితో ధర్మయుద్ధ మొనర్చి గెలుపొందుట కలలోనివార్త. అందుచేఁ దగిన కుతంత్రములు పన్ని, రహస్యముగఁ గోటను ముట్టడించి, మోసముచేసియే మనము కార్యమును సాధించుకొనవలసియున్నది. ఆకుతంత్రములను గూర్చి, మీరును ప్రతాపదేవుఁడును గలిసి యాలోచించుట నాసమ్మతము. ఏకశిలానగరమందలి యుద్ధప్రయత్నములను, గోటలోని సమాచారములును, సైన్యములసంఖ్యావిశేషమును మొదలగు రహస్యములు ప్రతాపదేవునివలన సంపాదించి, మాకుఁ దెలియ

జేసినయెడల మాయుద్ధప్రయత్నములకుఁ గొంత లాభకరముగా నుండును. ఎవఁడో త్రిపురాంతకదేవుఁ డనువాఁడు మిమ్ము వెదకిపట్టి దేవి కప్పఁ జెప్పవలయు నని, యతి దీక్షలోఁ బనిసేయుచున్నవాఁడట! కావునఁ దమరు జాగ్రత్తతో నుండవలయును. వానిజాడలను గుర్తెఱిఁగి పట్టికొనిరావలయునని నాచారుల నిదివఱకే పంపించి, వెదకించుచున్నాఁడను. ఈయుత్తరము తెచ్చినమాసేనాని యగు నాహవమల్లుఁడు మిగిలినసంగతులను మీకెఱింగింపఁగలఁడు. సర్వేశ్వరుఁడు మన కార్యములకుఁ దోడగుఁ గాక. విశేషములు లేవు. దయయుంచవలెను. చిత్తగింపవలెను.

విధేయుఁడు,

జటవర్మ సుందరపాండ్యమహారాజు."

అని యుత్తరమంతయుఁ జదివి, కొంత సేపువఱకుఁ దనలో నేమో యాలోచించి, రెండుమూఁడుసారులు తల పంకించి, యారాజవీరునితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

"ఆహవమల్లా! నీవెక్కివచ్చినగుఱ్ఱము బైటనుండిపోయినది కాఁబోలు! దానిసంరక్షణముకై నాచారులను బంపించెదను. మధురానగరములో యుద్ధప్రయత్నము లేమైన నారంభింపఁబడినవా? నీ వొకసేనానాయకుఁడవై యుండియు, సామాన్యసేవకునివలె నీయుత్తరమును గొనివచ్చుట కేమి కారణము?"

"దేవా! త్రిపురాంతకుఁడు మిమ్ముఁ బట్టుకొనుట కెంత ప్రయత్నించుచున్నవాఁడో, వానినిఁ బట్టి పాండ్యరాజున కప్పఁజెప్పవలయునని నే నంత ప్రయత్నించుచున్నాను. అందుచే నాప్రయత్నము కొనసాగించుకొనుటకును, మీ కీయుత్తరమును సమర్పించుకొనుటకును, నేనే స్వయముగా బయలుదేరవలసివచ్చినది."

"అలాగా? ఆ త్రిపురాంతకుఁడు నన్నుఁ బట్టుకొనఁగల్గుననుమాట కలలోని వార్త. కాని, వానిచాకచక్యమును, బుద్ధివిశేషమును మాత్రము కొనియాడక తప్పదు."

"స్వామీ! ఎందుచేత?"

"ఎందుచేతనా? వాఁ డెవఁడో, ఎంతవయస్సుకలవాఁడో, ఎట్టియాకారమువాఁడో యెఱిఁగినవా రెవ్వరును లేరు. వానియం దెట్టిగొప్పశక్తి యున్నదోకాని, నేనతి రహస్యముగా వ్రాసి పంపిన కొన్నియుత్తరములు చేతఁ జిక్కించుకొని కొన్నివిషయము లలో నాప్రయత్నములకు భంగము గల్గించినాఁడు. అతిరహస్యముగ మనము చేయుచున్న ప్రయత్నముల నాతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలుగుచున్నాఁడో వింతగా నున్నది.

నేనుగూడఁ గొందఱు గూఢచారులను బంపించి, వానిని బట్టించుటకై ప్రయత్నించు చున్నాను.”

“దేవా! యాత్రిపురాంతకుఁడు మనచేఁ జిక్కువఱకు మన ప్రయత్నములు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగుట దుర్లభము. అందుచే నిరంతరమును వానికొఱకు నే నతిదీక్షతో వెదకుచున్నాఁడను. ఈవిషయములోఁ దమరు ప్రయాసపడ నవసరము లేదు.”

“మేలు వత్సా! మేలు! మీయట్టివరొ యోధులెల్లరును సర్వవిధముల నాకుఁ దోడ్పడెదరని యెంచియే వృద్ధుఁడ నయ్యు నేనింతటిమహాకార్యమును దలపెట్టుకొంటిని. నిష్కారణముగ మాజైనమతమును నాశన మొనర్చి, మాజైనులకొంపలను గూల్చి మమ్మింత బాధపెట్టిన యాగణపతిదేవునివంశమును నిర్మూలముచేసి, యాతనిరాజ్యమును, వీరై నన్నివిధముల విధ్వంస మొనర్పకున్నయెడల మాబ్రదుకు లెందుకు? ఎందఱో సామంతులు నాయాజ్ఞకు బద్ధులై నేను జెప్పినట్లు ప్రవర్తింప వాగ్దానములు చేసియున్నారు. వాగ్దానములే కాక క్రియలు గూడ జరుపుచున్నారు. అయినను...”

“స్వామీ! ఈవిషయము లన్నియు నే నెఱుంగనివి కావు. మనమందఱమును గలసి, క్షణమాత్రములో రుద్రమదేవి నోడించి, యాంధ్రసామ్రాజ్యమును వశపఱచుకొనఁగలమని నాకు ధైర్య మున్నది. కాని యట్లు వశపఱచుకొనినతరువాత రాజ్యపీఠముపై నధివసించువా రెవరో యని నాకు సందేహముగా నున్నది.”

“కుమారా! ఎవరును గారు. మన ప్రయత్నములకు శక్తివంచనలేక తోడ్పడుచు, యుద్ధరంగములో మనకు సాహాయ్యము చేసినసామంతరాజుల కందఱికిని, వారువారు చేసినయుపకారములను బట్టి, యీరాజ్యమంతయు భాగించి పంచిపెట్టెదను.”

“స్వామీ! మీరు చక్కఁగా నాలోచించితిరి. ఇందువలన మొదటినుండియుఁ గష్టపడి పనిచేసినవారి కందఱికిని దగిన ప్రతిఫలములు ముట్టఁగలవు. మొగములు ముడుచుకొనక యందఱును సంతసించెదరు; కాని, యన్నివంతులలో మాపాండ్యరాజువంతు పెద్దదై యుండుట న్యాయ్యమని నేను దలంచెదను.”

“అందుకు సందేహ మేమి? నేను నిష్పక్షపాతముతోడనే పంచిపెట్టెదను. ఇందులో నన్యాయ్యము జరుగనేరదు.”

“దేవా! నేనిప్పటినుండియు మీ కాశ్రితుఁడను. నన్నుఁ గూడ నొకచిన్న జాగీరునకు నాయకునిగాఁ జేసినయెడల మీపేరు చెప్పుకొని బ్రదుకుచుందును.”

"నాయనా! తప్పక యట్లే చేసెదను. నీతో నింకను మఱికొన్ని రహస్యములు మాటాడ వలసియున్నవి. మన మేకాంతస్థలమునకుఁ బోయి, హాయిగాఁ బ్రసంగించు కొందము. రా."

అని చెప్పి, వాని నచ్చటికిఁ దీసికొనిపోయెను.

7-వ ప్రకరణము.

ఇంకొక యుపాయము.

"మొదట నే ననుకొనిన దొకటి-ఇప్పుడు జరిగిన దొకటి. ఏయుద్దేశముతో నాగరాజున కేకవీరయందు మోహము పుట్టించితినో యాయుద్దేశము సంపూర్ణముగా విఫలమైనది. ఛీ! ఎందుకును బనికిరాని యిట్టిమూర్ఖునిఁ దనయునిగాఁ బడయుటకు నే నెంతపాపము చేసియుంటినో? అనేక జన్మములనుండి నేను జేయుచున్న మహాపాపమంతయు నిట్లు మూర్తీభవించి పుత్త్రాకారముతో నన్ను బాధించుచున్నది. పొట్ట చీల్చి పట్టపగలు కాగడాలతో వెదకినను నొక్కయక్కరమైనఁ గానరాని, యిట్టి మూర్ఖుఁడు తనయుఁడై యున్న నేమి? చన్న నేమి? లోకముతోఁ బాటుగ నాకుఁగూడ, నొకచక్కని—చతురత గల—చదువుకొనిన—చెప్పుచేఁతలకు లొంగిన—ఒక్కకుమారుఁ డున్నయెడల నీకుమారదేవు నేకశిలానగరమునఁ బ్రవేశింప నిత్తునా? సౌందర్యవతి నని విఱ్ఱవీగుచున్న యీయేకవీర ముప్పొద్దులఁ గుక్కవలె నాయింటిచుట్టును దిరుగునట్లు చేయకుందునా?—ఆరుద్రమదేవి నాపాదములపైఁ బడి, నన్నుఁ బ్రార్థించి, నాకుమారునిఁ బెంచుకొనునట్లు చేసి, యాంధ్రరాష్ట్రమంతయు నేకచ్ఛత్త్రముగ నేనే పరిపాలింపకుందునా? ఎందుకు? ఈగొంతెమ్మకోరికలతో నిప్పు డేమి లాభమున్నది? శనిగ్రహమువలె నీశుద్ధమూర్ఖుఁడు నాకు దాపరించుటచేత నేను బన్నినవ్యూహమంతయు గంగలోఁ గలిసిపోయినది. ఇంక గతించినదానినిఁ గూర్చి విచారించిన నేమి ప్రయోజన మున్నది? ఒక విషయమును గూర్చి, యనేకవిధములఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఒకప్రయత్నము వ్యర్థమైనంత మాత్త్రమున నిరుత్సాహ మూనుట బుద్ధిమంతులలక్షణము గాదు. కుమారదేవుఁడు కడతేరుటకే కదా ఏకవీరను వశముచేసికొనవలయు నని ప్రయత్నించితిని? అంత మాత్త్రమున కింతప్రయాస మేల? ఏకవీర నంత మొనర్చినయెడలఁ గుమారదేవుఁడుఁ గూడ వెంటనే యంతరించును. మొదటనే నా కీయుపాయముతోఁచియుండినచో, నీపాటికి నాప్రయత్నము సఫల మయియేయుండును. పోనిమ్ము. ఇప్పుడైన నే

నది? ఒకటి, రెండుదినములలో—విషప్రయోగమునఁ గాని—ఖడ్గప్రయోగమునఁ గాని, యేకవీరను దుదముట్టించి—అబ్బబ్బా! ఎంతఘోర మొనర్పవలసివచ్చినది? నిండుయౌవనమున నున్న యట్టిజగన్మోహనవిగ్రహము ప్రపంచములో నెవ్వరికి నుప చరింపకుండ, వ్యర్థముగా నంతరించుచున్న దని నేను విచారించుచున్నాను. నిష్కా రణముగఁ జంపించుటకన్న నేనే యామెను బెండ్లాడుట కేల ప్రయత్నింపరాదు? నేను జక్కనివాఁడనుగానా? రసజ్ఞుఁడనుగానా? వార్ధక మింకను నన్ను దొంగితొంగి చూచుచున్నది కాని యావేశింపలేదే? ఏకవీర నన్నేల పెండ్లాడదు? ఈస్వల్ప విషయమును గూర్చి యింతదూర మాలోచింపవలసినపని లేదు. ఎట్లు చేసినను జేయ వచ్చును. కాని, తీర్థయాత్రకై బయలుదేఱిన రుద్రమదేవి.........ఆఁ— బాగున్నది. ఈయుపాయమువలనఁ గాఁగలకార్యము గంధర్వులే చేసి రనునట్లు నా కెట్టిప్రయాసమును గలుగకుండ నాయత్నము ఫలింపఁగలదు. ఇప్పుడే యుత్త రమువ్రాసి పాండ్యరాజునకుఁ బంపెదను. ఆఁ—పాండ్యరాజునకా? నాయుత్తర మాతని కందుసరికిఁ గార్యము మించిపోదా? ఔను. నిజమే! ఈకార్యభారము జైనాచార్యునిమీఁదనే యుంచవలసి యున్నది. ఇంకను జాముప్రొద్దున్నది కదా! సాయంకాలమగుసరికి నాయుత్తరము వాని కందఁగలదు...............బళే! రుద్రమా! నీవు నీకునూత్నలతోఁ గూడ మరల క్షేమముగా నగరులోఁ బ్రవేశించి నచో మిక్కిలి యదృష్టవంతురాలవే! కాని నీ కీగండము గడచునని నాకు ధైర్యము లేదు. కైలాసపర్వతమునుండి డిగ్గి, యా త్రిపురాంతకదేవుఁడు ప్రత్యక్ష ముగవచ్చి నిన్ను రక్షించినచోఁ జెప్పలేను గాని, లేకున్నచో నీకుఁ గుటుంబమర ణము తప్పదు. నీజాతకములో నిట్టి చెడుయోగ ముండుటచేతనే నేమఘాతమువలె నీ కీతీర్థయాత్ర సంఘటించినది.........”

అని యనుకొనుచు, రుద్రమదేవి తీర్థయాత్రకు బయలుదేరిన మఱునాఁటి సాయంకాలమునఁ బ్రతాపదేవుఁడు తనచావడిగదిలోఁ గూర్చుండి, జైనాచార్యునిపేర నుత్తరమువ్రాయుటకు నారంభించెను. వ్రాయవలసిన సంగతు లన్నియుఁ గడుదూరముగ నాలోచించి, వ్రాయుచు, వ్రాసినసంగతియే మరలఁ దనలోఁ దాను జదువుకొనుచు, నొకగంటసేపున కాయుత్తరమును బూర్తి చేసెను. అట్లు పూర్తి చేసి, యాయుత్తర మును బల్లపై నుంచి, చావడిలోనికి వచ్చి 'భిజ్జలా! భిజ్జలా!' అని రెండుమూఁడు సారులు గట్టిగాఁ బిలిచెను. కాని వానికెవ్వరును బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. భిజ్జలుఁడు జైనాచార్యుఁ డప్పగించిన ప్రతాపదేవుని సేవకుఁడు. ప్రతాపదేవుఁ డతిరహస్యము లైనయుత్తరములను వ్రాసి వీనిచేతనే జైనాచార్యున కందఁజేయుచుండును. ప్రతాప

దేవుఁడు వానికొఱకిటునటు వెదకి తిన్నఁగఁ బెరటిలోని కేఁగి, యచ్చట నొకచీడీపై నిద్రించుచుండినబిజ్జలుని లేపి, తనవెంట నిడికొని మరల వచ్చి తనగదిలోఁ బ్రవేశించెను. ప్రవేశించినతోడనే బల్లపై నాతఁ డుంచినయుత్తరము వానికిఁ గానరాలేదు. రెండునిముసములక్రిందట బల్లపై నుంచినయుత్తర మింతలో నేమైనదని యాశ్చర్యపడుచు, గాలిచే నెగిరిపోయి యుండునని తలంచి, యాగదిలో నాలుగుమూలల నతిశ్రద్ధతో వెదకెను. బిజ్జలునిచేఁ గూడ వెదకించెను; కాని కార్యము లేకపోయినది. అతిరహస్యమగు నాబాబు పరులచేతిలోఁ బడినచోఁ దన కింకనూఱేండ్లును నిండుటకు సందియము లేదని యనుకొనుచు, నోట మాటలేక, యొడలంతయుఁ జెమటలు గ్రమ్మ గద్గదస్వరముతో "బిజ్జలా! బిజ్జలా! ఏమిసాధనము? నాకొంపమునుఁగును గాఁబోలు! పద. పద. వీథిలోనికెగిరి పోయినదేమో చూతము." అని ప్రతాపదేవుఁడు గుమ్మము దాఁటి పైకివచ్చి యరుగుచివర నిలువఁబడి యుండిననాగరాజును జూచెను. ఆయుత్తరము వానిచేతిలోనే యున్నది. అది కనిపెట్టి ప్రతాపదేవుఁడు మెల్లఁగ వానిని సమీపించి, మంచి మాటలతో—

"నాయనా! నాగరాజా! ఆయుత్తరము నిటు తెమ్ము! నీకు మంచివస్తు విచ్చెదను!"

"ఏమివస్తు విచ్చెదవు? ఈయుత్తర మెవరికి? ఏకవీరకా? ఏదీ ఏకవీర యెచ్చట నున్నది? నాప్రియురా లేమి చేయుచున్నది? లేదు. లేదు. లేదు. ఇంక రాదు. ఛీఛీ! పో! నాతో మాటాడకు"

"కుమారా! ఆయుత్తరము నాకిచ్చివేసినయెడల నీ కేకవీర నిప్పించెదను. కావున నిటు తెమ్ము."

"ఏకవీర నిప్పించెదవా? ఆహాహా! ఏదీ? ఎచ్చట నున్నది? ఉద్యానవనములో నున్నదా? ఇదిగో పోయెదను."

అని పరుగెత్తఁబోవుచుండఁ బ్రతాపదేవుఁడును బిజ్జలుఁడును వాని నడ్డగించి, యాయుత్తరమును బలవంతముగఁ దీసికొనవలయునని ప్రయత్నించిరి; కాని యాపిచ్చి వాఁ డాయుత్తరమును వారికి స్వాధీనముగానీక రెండు చేతులతో గట్టిగఁ బట్టుకొని, మెల్లఁగ నందలి యక్షరములను జదువుచు

"ఆఁ—ఆఁ—అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! రుద్రమదేవినే? రుద్రమదేవినే? పాప మామె యేమి చేసినది? అయ్యయ్యో! దేవినే చంపించెదవా? తండ్రీ! నన్నింత మోసపుచ్చిన యేకవీరను జంపింపరాదా?

అని యాయుత్తరములోని రహస్యములను వెళ్లఁగ్రక్కుచుండఁ బ్రతాపదేవుఁడు గడగడ వడఁకుచు, నెవరైన వచ్చుచుండిరేమో యని యిటు నటు చూచుచు,

"నాయనా! నామాట వినుము. ఆయుత్తరము నిటు తెమ్ము. నిన్నింత మోసపుచ్చిన యాయేకవీరను దప్పక చంపించెదను."

అని పలికినంతనే నాగరాజు తటాలున నాయుత్తరము నచ్చటఁ బాఱవేసి యరుగుపై నుండి చెంగున వీధిలోని కుఱికి, వీథులవెంటఁ బరుగెత్తుచు

"ఏకవీరా! నీసనిసరి. కాచుకో! కాచుకో! మాతండ్రి నిన్నుఁ జంపక మానఁడు. ఎచ్చట నున్నావు? రా! రా! ఇదిగో కత్తి! అదుగో మాతండ్రి! పో! పో! పాఱిపో! రా! రా! యిటు రా! లే! లే! యిఁకలే!..."

అని కేకలువేయ నారంభించెను. అందుచేఁ బ్రతాపదేవుఁ డేకవీరను జంప నున్నాఁ డనువదంతి యతిస్వల్పకాలములోనే పట్టణమునం దంతట వ్యాపించెను.

౮-వ ప్రకరణము.

ఏకవీరాదేవియాలయము.

వర్ధమానపట్టిలో బుద్ధగణపతిని దర్శించి, రుద్రమదేవి తనపరివారముతో నచ్చటినుండి మొగిలిచెర్లకు బయలుదేరెను. అచ్చట నవతరించిన యేకవీరాదేవి ప్రత్యక్షదేవత యని యానాఁటి యాంధ్రులచే మిక్కిలి భక్తివైభవములతోఁ గొల్వఁబడుచుండెను. జమదగ్ని మహాముని భార్యయుఁ, బరశురామునకుఁ దల్లియు నగు రేణుకాదేవియే యీయేకవీరాదేవియై యవతరించెనఁట! ఈదేవత యాదిశక్తియవతారమేయఁట! ఆకాలములో నుత్సవదినములయం దేకవీరామహాదేవియెదుట బవినీలు పరశురాముని కథలు శ్రవణానందముగఁ బాడుచుండుట యాచారమై యున్నది. ఈదేవత సంతానహీనుల మనోరథముల నెఱవేర్చు కల్పవల్లి యను నమ్మకమున దూరదేశములనుండిసైతము వచ్చి భక్తిపూర్వకముగ సేవించి, యర్థులు మనోగతార్థముల నాదేవికి విన్నవించుకొని పోవుచుందురు. ఎడతెరిపిలేకుండ యాత్రికు లచ్చటికి వచ్చి పోవుచుండుటచేతఁ బ్రతిదినము నాయేకవీరాలయములో నాదేవతయెదుట నిత్యకల్యాణములును, నిత్యోత్సవములు నవిచ్ఛిన్నముగా జరుగుచుఁ గన్నులపండువుగా నుండు చుండును.

మొగిలిచెర్లలో నిర్మింపఁబడిన యేకవీరాలయము దాదాపుగ నేవైపు చూచినను మూఁడునాలుగు ఫర్లాంగుల వైశాల్యముగలిగి చుట్టును, బలిష్ఠమును నత్యున్నతమును నగు గొప్పప్రాకారముతో నొకచిన్న దుర్గమువలె నొప్పుచుండెను. ఆప్రాకారమునకుఁ దూర్పు దిక్కునఁ గలముఖద్వారము, రెండువైపుల నతిభయంకరము లగు రాతిసింహముల

తోడను, జూపఱులహృదయము లాకర్షించు చెక్కడపుఁబనులతోడను మిక్కిలి మనో
హరముగా నుండెను. వందలకొలఁది యినుపమేకులతోఁ గడుదృఢములై యున్నతద్వార
కవాటములు రాత్రులయందు పదిగంటలవఱకుఁ దెఱువఁబడి యుండును. కాని, పూజా
రులును గోవెలతో సంబంధించిన తదితరదాసదాసీజనములును, దఱచుగాఁ దిరుగుచుండు
టకై రెండుమూఁడు చిన్నచిన్న ద్వారము లచ్చటచ్చట నున్నవి. ఆప్రాకారములో నట్ట
నడుమనే మహోన్నతశిఖరములతో నొప్పుచు, నల్లరాతితోఁ గట్టఁబడిన దేవియాలయము
ప్రకాశించుచుండును. ఆదేవిగోవెలకు నలువంకలఁ గలచిన్నచిన్నగుళ్లలో, భైరవేశ్వ
రుఁడు, వీరభద్రేశ్వరుఁడు, కేశవస్వామి, మైలారదేవుఁడు మొదలగుదైవములు సదా భక్త
లచే నారాధింపఁ బడుచుందురు. ఆయాలయములో వరుసతోఁ బ్రాకారకుడ్యమునకు
నంటి, పూవులు, ఫలములు, మిఠాయీలు, తమలపాకులు, ఆటవస్తువులు మొదలగు
సామగ్రులతో సదా పెక్కుదుకాణములు పేర్పఁబడియుండును. ఆలయమునకు వెనుక
భాగమున యాత్రస్థులబసలనిమిత్తము వరుసగాఁ జిన్నచిన్న నలువదిగదులు కట్టఁబడినవి.
కాని, యాగదులన్నియు నివాసయోగ్యములు కాకపోవుటచేతను, వర్ణవిచక్షణత లేకుండ
నన్నిజాతులవారు వానిలో బసచేయుచుండుటచేతను క్రమక్రమముగ యాత్రస్థులు
వాని నుపయోగించుట మానివేసిరి. అందుచే నవి యన్నియుఁ దదితరోపయోగముల
కొఱకు జనులచే వినియోగింపఁబడు చున్నవి.

కేవలము పట్టణమును గాక జిల్లెయుఁ గాక, సామాన్యగ్రామ మగు మొగిలి
చెర్లయందుఁ బ్రవేశించి, యాలయమునం దొక ప్రక్క గుడారములు వేయించి,
యందుఁ దనపరివారముతో రుద్రమదేవి యైదుదినములవఱకు నివసించెను. ఆయైదుదిన
ములును దేవి గొప్పయుత్సవములు చేయించి, యతివైభవముతో నాదేవత నారా
ధించెను. అనేకులగునిరుపేదలను సత్కరించి, యఖండ మగునన్నదానమును జేయించెను.
ఆదినములలో రెండుపూటలును దేవి తనకుమార్తెలతోడను, కుమారదేవునితోడను
పాదచారియై పోయి యేకవీరాదేవిని దర్శించుచుండెను. అట్లే యైదవనాఁటిసాయం
కాలమునఁ గూడ నామె యాలయములోనికి వచ్చెను. అప్పుడప్పుడే చీఁకటు లారం
భించుచుండినందున నాలయమునం దంతట దీపములు వెలిగింపఁబడినవి. చుట్టు
ప్రక్కలఁ గల యాలయములయందలి జేగంటలమ్రోఁతలు చెవుల బ్రద్దలు సేయు
చుండెను. కర్పూరహారతులు గలపళ్లెరములు గొని పూజారు లిటునటుఁ దిరుగుచుండిరి.
పలువిధము లగుపూలమాలికలను గైకొని, మాలాకారులు భక్తులకు విక్రయించుచుండిరి.
అది కృష్ణపక్ష మగుటచే నాయాలయప్రాంతమునందు జనసంచారము గల భాగములు
తప్ప నితరస్థలములు దట్టముగఁ జీఁకటులతో నిండియుండెను. అట్టిసమయమున

రుద్రమదేవి యేకవీరాదేవికి భోగరాగములు చేయించుచుఁ దనకుటుంబములోఁ గూడ నామెను గొల్చుచుండెను.

గర్భాలయములో నొకనెలరాలతిన్నెపై నమర్పఁబడిన యతిమనోహరమగు నేకవీరాదేవి విగ్రహమును జూచి, భక్తు లెల్లరు నాసుందర విగ్రహసందర్శనమువలనఁ దమజన్మములు సార్థకము లయ్యెనని సంతసించుచుందురు. ఏమరుపాటునఁ జూచినవారు తద్విగ్రహస్వాభావికసౌందర్యమువలన నెనిమిదేండ్లప్రాయము గలయొకబాలిక యా తిన్నెపై నిలువఁబడియున్నదని భ్రమయుచుందు రని వ్రాయుటకన్నఁ దదంగసౌష్ఠవమును వేరుగ వర్ణింప నక్కరలేదు. సత్కవీశ్వరునికృతివలె స్వభావము చెడకుండ నా విగ్రహమునకుఁ గలయవయవము లన్నియు నాయాభాగములకుఁ దగిన వర్ణములతోఁ జిత్రింపఁబడి, యపరబ్రహ్మ యనఁదగునావిగ్రహకారుని సృష్టివైచిత్ర్యమును వెల్లడి సేయుచుండెను. స్త్రీలు ధరింపవలసినయలంకారవిశేషము లెన్ని యున్నవో యన్నియు నావిగ్రహమును నలంకరించి యుండెను. దొండపండువంటిపెదవియు గుంటలువడిన చక్కనిపాలబుగ్గలును, మందహాసమును స్ఫురింపఁజేయు నాముఖలావణ్యమును, భక్తులతోఁ బ్రత్యక్షముగ నాదేవత మాటాడుచుండినట్టులే తోఁపించుచుండెను.

నలువంకల నఖండముగఁ బ్రకాశించుచుండినదీపములకాంతిలో నాఁటిరాత్రి గర్భాలయమునందు దేవికట్టెదుట నిలువంబడి రుద్రాంబ తనకొమార్తెలచేతను, గుమారదేవునిచేతను నాదేవతకు మ్రొక్కించి, భక్తిపూర్వకములగు పెక్కుమ్రొక్కులు తానును మ్రొక్కి, ముకుళితకరకమలయై, నిమీలితలోచనయై, "ఓజగదంబా! కాత్యాయనీ! భగవతీ! ఏకవీరా! నిరంతరమును నీ చరణారవిందధ్యానామృతపానానందుల మగుమమ్ముఁ గృతార్థుల నొనర్పుము. నాకుమారికలకుఁ బుత్రసంతానభాగ్యమును గటాక్షించి మావంశము నుద్ధరింపుము. మాయాంధ్రరాష్ట్రపీఠమున నుచిత మగు పుత్రభిక్షమును బెట్టి నిశ్శత్రుకముగ మాసామ్రాజ్యమును బరిపాలింపుము" అని పలువిధములఁ బ్రార్థించెను. అట్లు ప్రార్థించి, పిమ్మట రుద్రాంబ వారందఱితో నాలయమునకుఁ బ్రదక్షిణమొనర్పవలయు నని వెలుపలికి వచ్చి ద్వారము కడ వేచియున్న తనపరివారములోని కొందఱు భటులను వెనుక నిడుకొని ప్రక్కనుండి బయలుదేరెను. కరదీపికలతో మొదట నిరువురురాజభటులునడచుచుండ, వారివెనుక రుద్రాంబయు, నామెవెనుక నుమ్మక్కయుఁ బ్రక్కనే రుయ్యమ్మయుఁ జిట్టచివరఁ గొంతపరివారముతోఁ గుమారదేవుఁడును నడచుచుండిరి. అప్పు డుమ్మక్క తనవెనుక నున్న కుమారదేవునిఁ జూచి, "కుమారదేవా! నీమనోరథమును నెఱవేర్చు మని యేకవీరను భక్తిపూర్వకముగఁ బ్రార్థించితివా లేదా?"

అని పరిహాసింప నది విని రుయ్యమ్మ "అక్కా! ఇప్పుడే కాదు. మనోరథసిద్ధికై కుమారదేవుఁ డేకవీర నాశ్రయించి చాలకాలమైనది." అని వానిని మఱింత హెచ్చరించెను. ఆమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక కుమారదేవుఁడు తనలోఁ దానే చిఱునవ్వు నవ్వుకొని యూరకుండెను. ఇట్టుపరిహాసప్రసంగములతోఁ బ్రదక్షిణము సేయుచుఁ, దుదకు వారందఱు నొకసన్ననిసందులోనుండి పోవలసివచ్చినది.

ఏకవీరాలయమునకును దానివెనుక నున్నకేశవస్వామియాలయమునకును మధ్య నున్నసందు కడుసన్ననిదై యిద్దరుమనుష్యులు విశాలముగా నడచుటకుఁ దగినంత వెడల్పు మాత్రము కలిగి యుండెను. రమారమి నలువదిగజములపొడవుగల యాసందు నతిక్రమించినఁ గాని మరల విశాల మగు ప్రదేశము గోచరము గాదు. పగటివేళలయందు బిచ్చకాండ్రు కొందఱాసందు నాశ్రయించి, ప్రదక్షిణము సేయుటకై వచ్చుభక్తుల నడ్డగించి, తమకు బిచ్చము పెట్టువఱకు మార్గమీయక యల్లరిపెట్టుచుందురు. రాత్రులయం దాప్రక్క జనసంచార మంతగా నుండనందున నాప్రాంతమునందు దీపములు పెట్టవలసినయవసరము లేదు. ముందు కరదీపికలతో నడచుచుండిన రాజభటులవెనుక రుద్రాంబ పోవుచుఁ దనపరివార మంతటితో నాసందులోఁ బ్రవేశించెను. అట్లు ప్రవేశించి కొన్నియడుగులదూరము నడచినంతనే యాకస్మికముగ నాసందులో ముందువైపునుండి భయంకరాకారులగుకొందఱు ధూర్తు లాయుధపాణులై పరుగుపరుగున వచ్చి తటాలున నాయిరువురిరాజభటులపైఁ బడి, తళతళ లాడుఖడ్గములతోఁ ద్రుళ్లి పడునట్లు వారిశిరములను రెప్పపాటున ఖండించి పాఱవేసి, రుద్రమదేవిని బట్టుకొని యీడ్చుకొని పోవుచుండిరి.

9-వ ప్రకరణము.

ఆపద.

క్రిందటిప్రకరణములో వర్ణించినప్రకార మాకస్మికముగ శత్రువులు పైఁబడి రుద్రమదేవి నీడ్చుకొని పోవుచుండ, నిరాయుధయై యుండుటచే నామె యేమియుఁ జేయలేక పోయెను. వెనుక నున్నకుమారదేవుఁడును దత్పరివారమును బరుగుపరుగున వచ్చి శత్రువులపైఁ బడుట కాసన్ననిసందులో నవకాశము కలుగలేదు. రుద్రమదేవి పెద్దపెట్టునఁ గేకలు వేయుచుఁ గుమారదేవునిఁ బరివారమును బిల్చుచుండ, నాధూర్తులు మాటాడకుండ నామెదౌడలు దగ్గరగా నొక్కి, తల్లిదురవస్థకై యేడ్చుచుండిన కుమార్తెలనుగూడఁ బట్టుకొనిరి. ఇంతలోఁ గుమారదేవుఁడును రాజభటులనుగూడఁ బ్రక్క

నున్న కేశవస్వామి యాలయముచుట్టు తిరిగి, పరుగుపరుగున వచ్చి సందుమొగనున్న ధూర్తకోటిపైఁ బడిరి. తోడనే యప్పు డిరుతెగలవారికిని బోరు ఘోరముగా జరుగ నారంభించెను. కుమారవిక్రముం డగుకుమారదేవుఁడు నిజపాణితలము నలంకరించిన చండాసిచే నాచండాలుర నెల్ల ఖండించుచు, "భయము లేదు. భయము లేదు. ధైర్యముతో నుండుఁడు" అని రుద్రమదేవినిఁ దత్కుమారికలను హెచ్చరించెను. ఆవీరాగ్రేసరునికంఠస్వరము వినినంతనే, యెక్కడలేనిధైర్యము వహించి, యాదుష్టులమధ్యఁ జిక్కియున్న దేవి వానిఁగొఱ కిటునటుఁ జూడసాగెను. అట్లు చూచుచుండఁగనే నిజఖడ్గకలాకౌశలమునఁ దనకడ్డముగ నున్నశత్రువీరులఁ గడతేర్చుచు నిమిషమాత్రములోఁ గుమారదేవుఁ డామెకు బ్రత్యక్షమై "దేవీ! నీసేవకుఁ డిచ్చటనే యున్నాఁడు. కంఠమునఁ బ్రాణ మున్నంతవఱకు నీ కెట్టియాపదయు రానీయఁడు." అని బిగ్గరగఁ బలుకుచు వెంటనే యావీరాగ్రేసరుఁడు రుద్రాంబ రెండుచేతులును వెనుకకు విఱిచికట్టి పట్టుకొనిన జైనవిగ్రహమును రెప్పపట్టున రెండుతునియలుగాఁ దెగనఱికి వానిచేతిలో నున్నకరవాలమును గైకొని, తటాలున దేవి కందిచ్చెను. నిరాయుధ యగుటయే కాక, యస్వాధీనహస్తయై యంతవఱకు వెలవెలఁబోవుచుండిన యాదీనురాలు కుమారదేవుని యనుగ్రహమ్మున ఖడ్గపాణియగుటయే తడవుగఁ దనచుట్టు నావరించిన శత్రుసేనపై దుమికి, యావీరనారి, తాను నిల్చినప్రదేశము నిశ్శత్రుకముగాఁ జేసికొనియెను. అంతతో విడువక తటాలున సందులోఁ బ్రవేశించి, యచ్చటఁ దనకుమార్తెలను బట్టుకొనిన ధూర్తవర్తనుల కెల్ల మహాకాళియై వారి నంత మొనరించి, కొందఱు రాజభటులసాహాయ్యముతో వారి నిరువురను క్షేమముగా గుడారములోనికిఁ బంపివేసి, యాశూరకాంత మరల రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించెను.

అతిస్వల్పకాలముననే యీవైపరీత్యము నలువంకల వ్యాపించెను. గుడారములందును దదితరప్రదేశములయందును నాఁటిరాత్రి స్వేచ్ఛగా సంచరించుచుండిన పరివారజనులందఱును దద్వార్త వినుటయే తడవుగ బిరబిర నాయుధపాణులై పరుగుపరుగున వచ్చి రుద్రాంబను గలిసికొనిరి. దేవి కాపద జనించిన దని విని తక్షణమ తమతమయంగళ్లు మూసివేసి, చేపాటికఱ్ఱలతో వర్తకులును, జేగంటలతోఁ బూజారులును, దటాలునఁ జేతికి దొరకిన సాధనములనే గైకొని, ధైర్యవంతు లగుకొందఱు గ్రామస్థులును, గుంపుగుంపులుగ వచ్చి యాప్రదేశము నలంకరించిరి. ముసుఁగులో గ్రుద్దులాటవలె నాకటికిచీఁకటిలో నాఁటిరాత్రి ఘోరసంగ్రామ మారంభించి, యిరుతెగలవారు వందలకొలఁది గడతేరుచుండిరి. ఆసందుప్రక్క నున్నప్రదేశ మంతయుఁ బ్రాకారకుడ్యమువఱకు మిక్కిలి విశాలమై యుద్ధరంగముగా నుండుట నే యుండెను. తగిన రణ

కౌశలము గాని, తగినసాధనసామగ్రి గాని, లేకపోయినను, కేవలభక్తి విశ్వాసములచే దేవికిఁ దోడ్పడవచ్చిన గ్రామస్థులెల్లరు, రణనిపుణు లగుశత్రువుల యార్భాటముల కోర్వలేక, కొలఁది నిముసములలోనే యనేకులు హతులై హతశేషులు పలాయితులైరి. వడగండ్లవానవలె నెడతెఱపి లేనియమ్ముల వాన వర్షించుచుండుటచేఁ బరివార మంతయు నల్లకల్లోలమై కుమారదేవ రుద్రాంబలవెనుక శరణుఁ జొచ్చెను. దక్షయాగవిధ్వంసము నాఁటి వీరభద్రునివలె భయంకరాకారుఁడై కన్నులనుండి వెడలు క్రోధానలజ్వాలలు శత్రుకోటిపైఁ బ్రజ్వలింపఁజేయుచుఁ, బరివారమును బురికొల్పుచు, దేవికి ధైర్యము గఱపుచుఁ, గుమారదేవుఁ డప్పు డత్యద్భుతముగ నొక్కమారు చెలరేగి, రిపుసేనపైఁ బడి, కదళీకాంతారవిచ్ఛేదముగతి ఛేదించి, శత్రుతతిని బీనుంగులపెంట గావించి, క్షణమాత్రమున నారణరంగము భూతబేతాళాద్యుగ్రపిశాచగణములకు నాట్యశాలగా నొనర్చెను. లేళ్లమందలపై నమందరయమ్మున లంఘించుకొదమసింగము తెఱంగున నారాచసింగ మట్టు విజృంభించినంతనే తదార్భాటమును భరింపలేక ఝంఝామారుతవిదళితమేఘమండలము వలె గతశేష మగురిపుసేన నలువంకలకుఁ జెదరి, హాహాకారములతో "మురారిదేవా! హరిహరదేవా!" అని కేకలు వేయసాగెను. తోడనే తద్వాహినీపతు లగుహరిహరదేవ మురారిదేవు లిరువురును జెదరినసేనలఁ బ్రోవుసేసికొని ప్రాణములకుఁ దెగించి, పైఁబడి యాక్రోధావేశమున దేవి పరివారమును మూఁడువంతులు నాశనము గావించిరి. మరల రుద్రమదేవినిఁ బట్టుకొనవలయునని కొందఱుధూర్తు లావంకకుఁ బరువెత్తుచుండఁ గుమారదేవుఁడు వారల నడ్డగించి, శత్రువులకుఁ గాలపాశమువంటి తనదక్షిణబాహుదండమును బైకెత్తినంతనే కోపాతిశయమున వానికంఠమునకు గుఱి చూచి, మురారిదేవుఁడు తన ఖడ్గమును రివ్వున వానిపైకి విసరెను; కాని యాకరవాలము గుఱితప్పి, కంఠముప్రక్కనుండి వానికుడిభుజమును సగమువఱకుఁ దెగనఱకె, పాపము మనకుమారదేవునిఁ బ్రాణమాత్రావశిష్టు నొనర్చెను. గాయమునుండి ప్రవహించు రుధిరధారలతోడనే, తనశక్తి యంతయు నశింప గద్గదస్వరముతో "దేవీ! నాపని ముగిసినది. నీవు జాగ్రత్త" అని యఱచుచు నేలపైఁబడి మూర్ఛిల్లెను.

ఆయార్తక్రందనధ్వని చెవులఁ బడినంతనే రుద్రాంబ కెవ్వునఁ గేకవేసి, శరీరమును మఱచి, మహిషాసురమర్దనివలె శత్రుచ్ఛేదన మొనర్చుచుఁ దన మేనల్లునకుఁ దోడ్పడవలె నని ముందునకుఁ ద్రోవచేసికొనఁ జొచ్చెను; కాని పాప మింకెక్కడిత్రోవ? ఖడ్గమును గిరగిరఁ ద్రిప్పుచు నామె నాలుగైదడుగు లిడుసరికి మిక్కిలిదృఢమగు నొకచేపాటి కఱ్ఱతో నామెమోకాళ్లపై బలవత్తర మగునొకదెబ్బ తగుల నావీరనారి చప్పున నేలఁ జతికిలఁబడి "హరహరా!" యని నిట్టూర్పులు విడువఁ జొచ్చెను. తోడనే హరిహర

చెప్పుడు "మేలు మురారిదేవా! మేలు! ఇదియే సమయము. కరచరణములు బంధించి, యీమెను బ్రాణములతోఁ గూడ మన ప్రభువున కప్పగింతము" అని కేకలువేయుచుఁ జెప్పెను. అట్లు చెప్పుటయె తడవుగ హరిహరునిశిరముపై వెనుకనుండి యాకస్మికముగఁ బిడుగుపంటి యొకమహాఘాతము పడినంతనే, యీ మందభాగ్యుఁడు కపాలము పగిలి, "చచ్చితిని. చచ్చితిని. మురారిదేవా! రక్షింపుము" అని యఱచుచు నేలపైఁ బడి కొట్టుకొనసాగెను.

ఆయుపద్రవ మెట్టిదియో యని మురారిదేవుఁడు తనపరివారములో నించుక కదలినంతనే, యేనుఁగుతుండములవంటి యినుపదండములతో నుద్దండబలశాలు రగు కొందఱువీరాగ్రేసరులతో నొకనూతనపురుషుఁ డాశత్రుసేనపైఁ బడి, యడ్డమువచ్చిన వారికెల్లఁ గపాలమోక్షప్రాప్తి కలిగింప నారంభించెను. ఒక్కొక్క యినుపదండపు వ్రేఁతతో గుంపుగుంపులుగాఁ గూడినశత్రువు లెల్లరు రూపురేఖలు గానరాకుండఁ జితికి ముద్దలై విపరీతముగ నాశనము గావింపఁబడుచుండ నావైపరీత్యమునకు భయపడి హతశేషు లెల్లరుఁ దక్షిణమునఁ గాందిశీకులై మాయమైరి. ఆనూతనవీరాగ్రేసరుఁడు వారిని వెంటఁ దఱుముచు, నెంతవెదకినను, మురారిదేవుఁడు మచ్చుకైనను గానరాఁ డయ్యె. ఆవింత చూచి, రుద్రమదేవి బ్రహ్మానందభరితయై "నాయనా! కుమారదేవుఁడు, కుమారదేవుఁడు, చూడు, తండ్రీ! చూడు!" అని కేకలు వేయసాగెను. కాని, యా యల్లకల్లోలములో నాకేకలు వానిచెవిని బడలేదు. అందుచే దేవి తానే మెల్లఁగ లేచి, కుమారదేవునికై యారణస్థల మంతయు నన్వేషింప నారంభించెను; కాని కుమారదేవుఁ డెచ్చట నామె దృష్టిపథమునఁ బడలేదు. శత్రువులను గొంతవఱకు వెంటఁ దఱిమి యా నూతనవీరుఁడు తనపరివారముతో మరల వచ్చి దేవినిఁ గలసికొనెను. వారందఱుఁ గూడి తదాలయప్రాంతమునఁ గుమారదేవునకై మిక్కిలి శ్రమపడిరి. ఆశ్రమ వ్యర్థమైనందున దేవిసంతాపమునకు మేరలేకపోయెను.

10-వ ప్రకరణము.

ప్రయాణప్రయత్నము

మధురానగరమున కుత్తరముగాఁ గావేరీనదీప్రాంతస్థితారణ్యములలో నొకపర్వత ప్రదేశమునఁ గల తాటియాకులయింటి యరుఁగులపైఁ గూర్చుండి, యొకనాఁటియుదయమునఁ గొందఱుకాపులు తమలోఁ దాము మాటాడుకొనుచుండిరి. ఆయింటిముందరఁ గల చింతచెట్లమధ్య నుండియే, మధురానగరిబాటసారులు రాకపోకలు జరుపుచుందురు. ఆ

ప్రాంతమునం దచ్చటచ్చటఁ గలకొండగుట్టలవలనఁ దురంగారూఢులును బాదచారులు
మాత్రమే యామార్గమునుండి వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. బండిప్రయాణము సేయువారికి
వేఱొకమార్గ మేర్పడియున్నది. ఏగ్రామమున కేఁగువారికైనను నామార్గము మిక్కిలి
చేరువ యగుటచే, మార్గమధ్యమున నచ్చటచ్చటఁ గొండగుట్టు లున్నను సాధారణముగ
బాటసారు లాదారినే ప్రయాణ మొనర్చుచుందురు.

మీఁద వివరించినట్టు లామార్గమునకుఁ బ్రక్కనే కట్టఁబడిన యిల్లు మంటిగోడ
లును దాటియాకులనేఁతయు లేకుండినయెడల నొకపెద్ద దివాణ మని చెప్పవచ్చును;
కాని, యాయింటిచుట్టును బ్రాకారకుడ్యప్రాయముగఁ బెరిఁగిన కొండగుట్టలును,
ఆకొండగుట్టలమధ్య నత్యున్నతముగ బలిసిన వెదురు డొంకలును దద్గృహావరణ
మును లేశమును బైకిఁ గానరానీయక, మార్గస్థులకంటి కొకచిన్నపాకవలె మాత్రము
తోఁచించుచుండెను. లోనఁ బ్రవేశించి పరిశీలించినయెడలఁ దదంతర్భాగమునఁ
బెద్దపెద్దచావడులును, ననేకమంటపములును, లెక్కలేనన్ని గదులును, జూపఱు
లకు మిక్కిలి యక్కజమును గల్గించును. ఇవి యన్నియు దాఁటినవెనుక, చిట్టచివర
రమారమి రెండువందలగుఱ్ఱములతో నొకగుఱ్ఱాలశాలయు, దానిప్రక్కనే, యపరిమిత
మగుయుద్ధసామగ్రితో నిండిన యొకయాయుధాగారమును, మఱింత యాశ్చర్యమును
బుట్టించును. ఆగృహాంతర్భాగ మించుమించుగ నైదాఱువందలు సంఖ్య గలవీరపురుషుల
కాధారమై యుండుచుండెను. అన్నిగుఱ్ఱములతోడను నంతటియుద్ధసామగ్రితోడను,
నావీరులందఱు నాపర్వతప్రాంతమునఁ బ్రమాదకర మగునాతాటియాకులయింటిలో
నేల నివసించుచుండిరో యని చదువరులు ప్రశ్నింపవచ్చును; కాని యావీరుల కా
గృహము, స్వకార్యార్థవినిర్మితతాత్కాలికగృహము గాని, శాశ్వతావాసము గాదు.
అదియునుగాక, యందలివీరవరు లెల్లరు నెలకు నాలుగైదుదినములు తప్పఁ దక్కిన
దినములలోఁ దమవాహనములతోడను, యుద్ధసామగ్రులతోడను నెచ్చటికో పోయి
తిరుగుచునే యుందురు.

ఆనాఁటియుదయమున నాయింటి యరుఁగుపైఁ గూర్చుండి సంభాషించుచుండిన
కాపు లెల్లరును రణనిపుణు లగువీరభటులే. ఇరువదిదినముల క్రిందట వారందఱును
రణసన్నద్ధులై, తమతమసాధనసామగ్రులతో బయలుదేరి యెచ్చటికో పోయి, రెండు
దినముల క్రిందటనే తిరిగి వచ్చి యిల్లు చేరుకొనిరి. ఇల్లు చేరినంతనే తమప్రభు వొకటి
రెండుదినములలో వచ్చెద నని చెప్పి మరల నెచ్చటికో వెడలిపోయినందున నాఁటి
యుదయమున వారందఱును వానికొఱకే యెదురుచూచుచు, వానినిఁ గూర్చియే ముచ్చ

టించుకొను చుండిరి. ఇంతలో జాము ప్రొద్దెక్కినది. అప్పు డాపరివారములోని యొక పురుషుఁడు తనచెంత నున్నవానినిఁ జూచుచు, "రంగా! మనవెంకన్న యుదయము నుండియు నెచ్చటను గానరాఁడేమి?" యని ప్రశ్నించెను. తోడనే రంగఁడు వాని నీక్షించి, "కొంతదూరము పోయి, మనప్రభువు వచ్చుచుండు నేమో చూచి రమ్మని వెంకన్నను బంపించితిని. వాఁడుగూడ నెందుచేతనో యింకను దిరిగి రాలేదు." అని బదులు చెప్పి యూరకుండెను. ఆపరివారమున కంతకును రంగఁడే నాయకుఁడుగా నియమింపఁబడినందునఁ బ్రభువు లేనప్పు డాతఁడే చేయవలసినయేర్పాటు లన్నియుఁ జేయుచుండును. వా రట్లు మాటాడుకొనుచుండ నరుఁగుచివరఁ గూర్చుండి ప్రక్క కలివీక్షతో నిదానించి చూచుచున్న యొకపురుషుఁడు తటాలున లేచి, "అదిగో మనప్రభువుగారు తురంగారూఢులై వచ్చుచున్నారు. వాని ప్రక్కనే నడచుచు నధికప్రసంగప్రీతుఁ డగు మనవెఱ్ఱివెంకన్న యెడతెరపి లేకుండ నెట్లు మాటాడుచున్నాఁడో చూడుఁడు" అని కేకలు వేసి చెప్పెను. తోడనే వారందఱును ముందునకుఁ బోయి యత్యాతురతతో నావంకఁ జూడసాగిరి. ఆశ్రితులకుఁ బ్రభుసందర్శన మతిసంభ్రమము గదా?

అప్పుడు చెఱకువిల్లును జిలుకవాహనమును గైకొని భూలోకమున నవతరించిన లక్ష్మీకుమారునివలె హయారూఢుఁ డగు నొకసుందరరాజకుమారుఁ డేతెంచి, తనవాహనమును దిగి, వారికట్టెదుట నిలువంబడియెను. ఆపాద మస్తకమును దెల్లనిసిపాయిదుస్తులు ధరించిన యారాజకుమారున కచ్చటిపరివార మంతయు నమస్కరింప, నాతఁ డేకారణముననో యూరక వెలవెలఁ బోవఁజొచ్చెను. ఆపరివార మంతయు నది కనిపెట్టెను గాని, యందుకుఁ గారణము మాత్ర మూహింపలేదు. ఆరాజకుమారుని ముఖలక్షణములను గనిపెట్టి, తమప్రభువున కిట్టిక్రొత్తమార్పు లేల సంభవించెనో యని యాశ్చర్యమొందుచు, రాజకార్యాతురుఁడై మనసు స్వస్థత లేకయుండుటచే శుష్కించి, యిట్టి నూతనముఖలక్షణముల వహించె నని మరలఁ దమలోఁ దామె వా రందఱును సమర్థించుకొనిరి. అధికప్రసంగవినోదుఁ డగు వెంకన్న ముందునకు వచ్చి, "రంగా! రంగా! పాపము మన ప్రభువుగా రెంతవెదకినను గుమారసింహునిజాడలు గానరాలేదఁట." అని చెప్పుచుండ రంగఁడు వానిని మందలించి, "వెంకన్నా నిన్ను నేనేమియు నడుగ లేదు. నీయధికప్రసంగ మింకఁ గట్టిపెట్టు. మార్గస్థు లెవరైన నీవెఱ్ఱిమాటలు వినినచో నాకొంప మునుఁగును." అని పలికి, యారాజకుమారునిఁ జూచి, "దేవా! ఏకారణముచేతనో నేఁడు మీరు మాకుఁ గ్రొత్తపురుషులవలెఁ గన్పించుచున్నారు. మీనోట నొకమాటయుం వెలువడకున్నయది. ఇంతకును గుమారసింహునిఁ గూర్చినవిచారమే ప్రబలకారణ మని నాయుద్దేశము. తమరు లోనికి దయచేసినయెడల సావధానముగఁ గూర్చుండి నాలుగుసంగతులు

సాలోచితము. ఇట్లు విచారించిన నేమిలాభము?" అని పలికి, రంగఁడు వానిని లోనికిఁ గొనిపోయెను. వారివెంటనే తక్కినవారును లోనఁ బ్రవేశించి, యా యిరువురిరహస్య ప్రసంగమున కభ్యంతరము గలుగకుండ నెవరిపనిమీఁద వారు చల్లఁగా సాగిపోయిరి.

కొండగుహవలె నెంత నడచినను దరుగని యాయింటిలోఁ బ్రవేశించిపోవుచు, నారాజకుమారుఁ డిటు నటుఁ జూచుచు వెఱ్ఱివానివలె నటింపసాగెను. ఆయింటితో లేశమును బరిచయము లేని క్రొత్తపురుషునివలె నాతఁడు లోనికేఁగుచుండ, ముందుఁ బోవుచున్నరంగఁడు వానినడతను లేశమును గనిపెట్టలేదు. అట్లు పోయిపోయి, సాధారణముగాఁ దన ప్రభువుతో నత్యంతరహస్యములగు రాజకీయవిషయములను బ్రసంగించుటకు వాడుచుండిన యొకచీఁకటిగదిలోఁ బ్రవేశింప, వానివెంటనే యారాజకుమారుఁడును లోనఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నున్న తాటియాకులచాపపై నిరువురును గూర్చుండి యీవిధముగా సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

"దేవా! కుమారదేవునిఁ దమ రెచ్చటెచ్చట వెదకితిరి? వానిజాడ లేశమైనఁ గానరాలేదా? పాపము శత్రువులు వానిని బలవంతముగఁ జంపివేసియుండరుకదా?"

"రంగా! నే నెచ్చటెచ్చట వెదకితినో, యేయేప్రదేశముల సంచరించితినో యా గతించినసంగతులు నన్నింక నడుగవలదు. కుమారదేవుని కెట్టియాపద సంభవించియుండునో, వానికొఱకు మనను ముందు చేయవలసినయేర్పాటు లేమో బుద్ధిమంతుఁడవు గావున నాలోచించి చెప్పుము."

"స్వామీ! యాకుమారదేవుఁడు బలవంతముగ మధురానగరమునకే కొనిపోఁబడియుండునని నానమ్మకము. దేవాలయములలో, రుద్రమదేవి నెదిరించినధూర్తులలో ననేకులు పాండ్యరాజనైనికులే యని మనము వినియుంటిమి కదా? అందుచే జైనాచార్యుఁడు పాండ్యరాజునకు వ్రాసియిచ్చిన ప్రత్యుత్తరము మనకు గొప్పయాధారమై యున్నది. కావున దానిని గైకొని తమరు మధురానగరమునకు——"

"రంగా! జైనాచార్యుఁ డన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈమధ్య జరిగిన యీయల్లరులలో నాయుత్తర మేమి చేసితినో జ్ఞాపకము రాకున్నది. నీచేతి కీయలేదా?"

"స్వామీ! ఆయుత్తరము నాయొద్దనే యున్నది. పోలేదు."

"సరే! సంతోషమే! రంగా! నిజముగా నాకు మతి పోయినది సుమా! నాయాకారము నాకే క్రొత్తగాఁ దోఁచుచుండ విషయందఱికి వింతగా నుండుట యాశ్చ

ర్యమా? ఏది యెట్టు లయినను నేఁటిమధ్యాహ్నమునసే నేను మధురానగరమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెదను."

"దేవా ! కార్యతత్పరతచే మీరు ముందు వెనుక లాలోచింపక తొందరపడుచున్నారు. ఆయుత్తరములో మనము కొన్నిసంగతులు సవరణచేసి, యత్యవసరము లగుమఱి కొన్ని సంగతులను గూర్చి దీర్ఘముగా నాలోచింప వలసియున్నది. అందుచే నావ కాశముగా మీరు రేపుదయమున బయలుదేఱినచో సాయంకాలమునకు మధురా నగరమును జేరుకొనఁగలరు."

"రంగా ! అట్టు లైనయెడల మధ్యాహ్నము భోజనానంతరమునఁ గూర్చుండి మన మన్ని సంగతులు జాగ్రత్తగా విమర్శింతము."

11-వ ప్రకరణము

పాండ్యరాజు.

మనకథాకాలమునాఁటికి దక్షిణహిందూదేశమునఁ గలరాజ్యములలోఁ బాండ్య రాజ్యమే మిక్కిలి ప్రబలమైనది. కాకతీయులపైఁ గక్ష వహించినవారిలోఁ బాండ్య రాజులే ప్రముఖులు. మనపురాణములలోఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన మధురానగరమే యీరాజ్య మునకు రాజధాని. రుద్రమదేవినాఁడే కాక, చాలకాలమునుండియు నీవంశమువారికిఁ బాండ్యరాజులు ప్రబలశత్రువులై యుండుచుండిరి. గణపతిదేవుని పరిపాలనమునం దీ రెండువంశములవారికిని గలశత్రుత్వము మఱింత యధికమై ప్రబలినది. ఒకప్పుడు పాండ్యరాజులు మొదలగు దాక్షిణాత్యప్రభువులందఱును గూడి, కాంచీపురమున నున్న తెలుఁగుచోడులను బాఱఁదోలి యాపట్టణము నాక్రమించుకొన నిరాధారు లగుచోడ రాజులు గణపతిదేవుని శరణు వేఁడుకొనిరి. అప్పు డాచక్రవర్తి యపరిమితవాహినీయు తుఁడై దక్షిణదేశముపై దండెత్తి వచ్చి, దాక్షిణాత్యుల నెల్ల రణరంగమున శిక్షించి, కాంచీపురమును మరలఁ జోడరాజుల కిప్పించెను. విక్రమసింహపుర మనునామాంతరము గల నెల్లూరు నాక్రమించుటకై చోడరాజులెల్లరుఁ దమలోఁ దాము పోరాడుచు, నొక పక్షమువారు పాండ్యరాజులసాహాయ్యము కోరినందున జటవర్మ సుందరపాండ్యమహా రాజు, మనుమసిద్ధితండ్రి యగుతిక్కరాజుమరణానంతరమున ననేకపర్యాయములు కాంచీ పురమును విక్రమసింహపురమును నాక్రమించి, యాయాస్థలములయందుఁ దనయధికార మును స్థిరముగా నెలకొల్పుటకై పెక్కుప్రయత్నము లాచరించెను. కాని, రెండవపక్షము

వారగుచోడరాజులప్రార్థనముపై గణపతిదేవుఁడు ప్రతిపర్యాయమును పాండ్యరాజు నోడించుచు నెల్లూరునుండియుఁ గాంచీపురమునుండియు వానిని బారఁదోలుచు వచ్చెను.

పైని వివరించిన కారణములచేఁ గాకతీయపాండ్యరాజులకుఁ దరుచుగాఁ బోరాటములు జరుగుచునే యున్నవి. అంతు వైరిజనభీకరుం డగుగణపతిదేవుఁడు గతించుటయుం, నాంధ్రరాజ్యపీఠముపై నొకసామాన్యస్త్రీ యగురుద్రాంబ యధివసించుటయు, ననేక మాండలికప్రభువు లామెపరిపాలనమునకు సమ్మతింపక విరోధముగాఁ బనిసేయుచుండుటయు, సంభవించినందున జటవర్మ బ్రహ్మానందభరితుఁడై యదియే తగినయద నని తన శత్రుత్వమును దీర్చుకొనుటకు విశ్వప్రయత్న మొనర్పసాగెను.

ఒకనాఁటిమధ్యాహ్నమునఁ బాండ్యరాజు, తన కార్యస్థానమునందు నొక పచ్చని పట్టుసోఫాపైఁ గూర్చుండి, క్రోధారుణవదనుఁడై దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచుండెను. అప్పు డతఁడు సామాన్యమగు తెల్లనియంగీయును, తెల్లనివస్త్రమును మాత్రము ధరించి యుండెను. గుండెలవఱకు వ్రేలాడుచుండిన చిక్కనిగడ్డమును, బొదవైనకోరమీసమును, బెద్దతలకట్టును, నాతఁడు వార్ధకారంభుఁడని చెప్పుచున్నవి. అజానుబాహుఁడే యైనను గడు నల్లనిచాయ గలవానిశరీరమున కందుకుఁ దగిన లావుమాత్రము లేదు. ఆచావడిలో నాతఁడు కూర్చుండినయాసనమునకుఁ గట్టెదుటనే యున్న స్తంభమునకుఁ జేరఁబడి, యొక పురుషుఁడు భయకంపితశరీరుఁడై చేతులు జోడించి నిలువఁబడి యుండెను. పలువిధములగునాసనములతోడను రత్నపుఁగంబళులతోడను, చిత్రపటములతోడను గడుమనోహరముగా నున్నయాచావడిలో వారిరువురును దప్ప మూఁడవవా రెవ్వరును లేరు. కొంత సేపువరకు నట్లు జటవర్మ తనలో దీర్ఘాలోచన మొనర్చి యొకనిట్టూర్పు విడిచి తన యెదుటనున్న పురుషుని, క్రూరదృష్టితోఁ జూచుచు "ఓరీ! మూర్ఖా! నీవింకను నాయెదుటనే నిలిచియున్నావా? చాలు చాలు! నీప్రతాపమునకు సంతసించితిని. ఇంక నిచ్చటనుండి దయచేయవచ్చును. మీయట్టి పట్టియప్రయోజకులను నమ్ముకొని నేను మిక్కిలి మోసపోయితిని. నేను తలపెట్టిన కార్యములన్నియు నిట్టులే వ్యర్థములై పోవుచున్నవి. ఛీ! పశువా! హరిహరదేవునివలె నీవుఁగూడఁ గడతేరియుండినచో నాకీవిచారము లేకపోయియుండును. ఏమిమహాకార్యము చేసితివని ప్రాణములతో నాయెదుటకు రాఁగలిగితివి? కుమారదేవునిఁ బట్టి తెచ్చుటయా? ఇంతకన్నఁ జేతఁ జిక్కిన యారుద్రమదేవినిఁ బట్టి తెచ్చినయెడల నే నెంత సంతసించియుండుదును? నాకార్యక్రమ మంతయు నెంత జయప్రదముగఁ గొనసాగియుండును? నిరంతరమును దనతపస్సంతయు నాకొఱకే ధారవోయుచున్న యా శైవాచార్యుఁ డెంత యుబ్బొంగి యుండును! ఈసంగతి వినినచో నాతఁడు నాయం

బెట్టి విరక్తిభావము వహించునో యని మిక్కిలి సందేహించుచున్నాను. వానికడకు నా యుత్తరము గొనిపోయిన యాహవమల్లుఁడుఁ గూడ నేఁటివరకుఁ దిరిగిరాలేదు. ఓరి నిర్భాగ్యుఁడా! నాయెదుట నుండకపో! నీ వదృష్టవంతుఁడ వగుటచే నేఁడు నీప్రాణములు దక్కినవి. చెరలో నున్నకుమారదేవునికడకుఁ బోయి నేను చెప్పినట్లు వానికి బోధింపుము. రెండుమూఁడుదినములలో నెట్లు లైన వానిని నీ వొప్పింపలేనియెడల నీయుద్యోగము గాని నీప్రాణములు గాని నీకు దక్కవు. పో! ఇచ్చట నుండకు."

అని కఠినముగాఁ బలుక మురారిదేవుఁ డచ్చట నుండక సెలవుగైకొని మెల్లఁగ నావలకు సాగిపోయెను. తరువాత జటవర్మ కొన్నినిముసములవరకు నచ్చటనే చింతానిమగ్నుఁడై కూర్చుండి యంతఃపురమున కేఁగవలయునని కాఁబోలు మెల్లఁగా లేచెను. లేచినంతనే పరుగుపరుగున నొకసేవకుఁ డచ్చటి కరుదెంచి వినయవిధేయుఁడై నమస్కరించి "దేవా! జైనాచార్యుని ప్రత్యుత్తరముఁ గొని యొకరాజకుమారుఁడు వచ్చినాఁడు. సెలవైనచో"—అని చెప్పుచుండ నాతురతతో నారాజు, "ఏమేమీ? ఒకరాజకుమారుఁడా వచ్చినాఁడు? ఎవఁ డారాజకుమారుఁడు? మనయాహవమల్లుఁడు రాలేదా? సరే! వెంటనే వాని నిచ్చటకుఁ దోడ్కొని రమ్ము" అని పలికి, యతఁడు మరలఁ దనయాసనము పైఁ గూర్చుండెను. ప్రభువాజ్ఞ ననుసరించి యాసేవకుఁడు వెంటనే పోయి, కొంతసేపున కొకనూతనపురుషునితో మరల నచ్చటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. తోడనే యాసుందరాకారునిసహజలావణ్యాతిశయమున కచ్చెరువొందుచు, వెఱ్ఱివానివలె వాని నాపాదమస్తకము రెప్పవ్రాల్పక చూచుచు, నాతఁడు మ్రొక్కిన మ్రొక్కు లందుకొనుచు, నారాజకుమారుఁ డొసంగిన యుత్తరమును గైకొని పాండ్యరాజు తనలో నిట్లు చదువుకొనసాగెను.

"శ్రీరస్తు చిరంజీవియైన జటవర్మసుందర పాండ్యమహారాజును బుత్రపౌత్రాభివృద్ధియుం, మనోరథసిద్ధియు నగునట్లు దీవించి, జైనాచార్యుఁడు వ్రాసినసంగతు లేమనఁగా—

కుమారా!

నీవు వ్రాసినయుత్తరమును జూచి, కార్యక్రమమునందు నీకుఁ గల పట్టుదల నెఱింగి బ్రహ్మానందభరితుఁడ నైనాఁడను. నీయుత్తరమును బ్రతాపదేవునకుఁ గూడ వినిపించి, నీవు చెప్పినసంగతు లన్నియుఁ వానికిఁ జక్కఁగాఁ బోధించితిని. రుద్రమదేవి తీర్థయాత్రకు బయలుదేఱినసంగతి వానియుత్తరమువలననే నాకుఁ దెలిసినది. ఇందులోఁ బ్రతాపదేవుఁడు నీకుఁ గూడ నీవృత్తాంతము పంపినాఁడఁట. ఈవార్త వినినతోడనే నాయొద్దనున్న జైనభటులను యుద్ధసన్నాహముల నొనర్చి పంపించితిని. నీవుఁగూడఁ గొంత

సైన్యమును బంపియుందు వని తలంచెదను. మన యదృష్టవశమున నీ ప్రయాణసందర్భములో రుద్రమదేవి మనకుఁ జిక్కినయెడల నన్నివిధముల నదృష్టవంతుల మగుదుము. ఏది యెటులైనను నిశ్చితకార్యక్రమమునందు లేశమైనను వెనుదీయక యింతకన్న నెక్కుడు పట్టుదలతోఁ బనిసేయవలయునని నాయుద్దేశము. ఆరంభించినకార్యమునకు నడుమనడుమ నెన్నివిఘ్నములు వచ్చుచుండినను గార్యవేదులు తమపూనిక లేశమును విడిచిపెట్టరు. ఈసంగతి బుద్ధిమంతుఁడవగు నీ వెఱుంగనిది కాదు. కాకతీయవంశమును రూపుమాపి, యాంధ్రరాష్ట్రవైభవమును మీ రందఱు ననుభవించుచుండఁ గన్నులారఁ జూచుభాగ్యము నా కెన్నఁడు కలుగునో తెలియదు.

ఏకశిలానగరమున యుద్ధప్రయత్నము లేమియు నిప్పటికి జరుగలేదు. ఒకప్పుడు దేవి ప్రాణముతో మరల నింటఁ జేరుకొనఁగల్గినయెడ నేమైన జరుగవచ్చును. తెలిసికొనవలసినసంగతు లన్నియుఁ గ్రమక్రమముగాఁ దెలిసికొని నీ పేర వ్రాసెదను. మన మిప్పుడు లోలోపున సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించుటతప్ప తొందరపడవలసినయవసరము లేదు. సమయము వచ్చినప్పుడు దేవగిరిసైన్యములుమాత్రము మనలోఁ గలియునట్లు తగిన యేర్పాటు గావింపవలయును. నీ యుత్తరము దెచ్చినయాహావమల్లుఁడు మిక్కిలి చాకచక్యము గలవాఁడగుటచేఁ ద్రిపురాంతకదేవుని వెదకి పట్టుకొనుటయందును, నాయొద్దనున్నజైనవీరులకు యుద్ధక్రమము నేర్పుటయందును, వానిని నేను నియోగించితిని గావునఁ గొన్నిదినములవరకు నాతఁడు నాయొద్దనే యుండును. ఈ యుత్తరము నీకిచ్చిన జీవదేవుఁడు నాముద్దుశిష్యుఁడు. మిక్కిలి పరాక్రమశాలి. ఉన్నతవంశసంభూతుఁ డగుటచే నతిసుకుమారుఁడు. వీని నతిగౌరవముతో నాదరించుచు నిష్టము వచ్చినంతకాలమున వెంతనుంచుకొని, పిదప నాయొద్దకుఁ బంపివేయవచ్చును. భగవంతుఁడు మన ప్రయత్నములను ద్వరలోనే కొనసాగించి జయ మొసంగుఁగాక.

గ్రహించవలెను.

ఇట్లు,

జైనాచార్యుఁడు."

12-వ ప్రకరణము.

నాకదియే చాలును.

ఉత్తర మంతయుఁ జూచినతరువాత నందలి యొకటిరెండుసంగతులకు మాత్రము విచారించి, పాండ్యరాజు తక్కినయంశములకు మిక్కిలి యానందించి, కొంతసేపు తనలో నేమో యాలోచించి యాలోచించి, రెండుమూఁడుసారులు శిరమును బంకించి తన దృష్టియంతయు నెదుటనున్న దేవదేవునిపైఁ బ్రసరింపఁజేయ నారంభించెను. ఆదీర్ఘదృష్టి యొక్కచోటనే నిలువక, యారాజకుమారునిశరీరము నాపాదమస్తకమును బరీక్షింపసాగెను. పరీక్షించుచున్న కొలఁది నారాజు ముఖలక్షణములు క్షణమున కొక మార్పుచెందుచు వచ్చెను. ఆమార్పులయం దవ్యాజానుగ్రహము ప్రవహించుచుండెను. ఆ యనుగ్రహప్రవాహమునందలి యుత్తుంగమోహాతరంగము లారాజకుమారుని వదనమండలముపై కుప్పొంగుచుండెను. ఆదివ్యమంగళవిగ్రహమును దనివితీరఁ గనులారఁ జూచి చూచి, తదానందాతిశయమునఁ గొంతవఱకు మైమఱచి, యనురాగస్ఫురితము లగుముద్దుపల్కులతో "దేవ దేవా! ఈయాసనముపై నధివసింపుము. నీ వాచార్యులవారి ముద్దుశిష్యుఁడవఁట. ఉన్నతవంశసంభూతుఁడవఁట. మిక్కిలి పరాక్రమవంతుఁడవఁట. ఇన్నిసద్గుణములుగల నీ వెచ్చటనైనను గౌరవార్హుఁడవె! ఇన్నింటికన్నను సౌందర్యాకర మగునీయాకారమునం దొకవిధమైనయాకర్షణశక్తి యున్నది. అందుచే లోకసామాన్యపురుషులలో నీవు గణింపఁబడవు. లావణ్యవతుల మని విఱ్ఱవీగు రంభామేనకాతిలోత్తమాద్యఖిలగీర్వాణకీరవాణుల గర్వ మడంగించు నొకజగన్మోహినిని సృజింప నెంచి, విరించి ప్రారంభించి, జడమతి యగుటచే నిన్ను మఱచి మగవానినిఁగా గావించియుండును. లేనియెడల లోకములో సుందరపురుషు లెందఱు లేరు? వారియందీయాకర్షణశక్తి యేల యుండరాదు? దేవదేవా! తమగ్రంథములయందు సుందరపురుషు లగుకథానాయకులను మతిలేనికవులు మితిమీరి వర్ణింతురు; కాని నేనే దేవినగునెడ, నిన్నుఁబోలిన లోకైకసుందరపురుషు నీక్షించినపుడు పురుషులకునైతము మోహవికారము జనించునని నాగ్రంథమున వర్ణించియుందును. ఇట్టి పరాకర్షణశక్తి గల నీయట్టి రాజకుమారుని నాకొసంగినకై నాచార్యునిఋణము నేను దీర్చుకొనలేను. రాజకీయాంశములలో నీవలన గొప్పలాభమును బొందఁగలనని నాకుఁ దోఁచుచున్నది. కుమారా! నీవు నాయొద్దఁ గొంతకాల ముండెదవా? నీకు మంచియుద్యోగ మిచ్చెదను. ఆచార్యులవారి యాజ్ఞానుసారము నిన్నత్యాదరమునఁ జూచుచుండెదను. నీగౌరవమునకు లేశమును భంగమును రానీయను. నీవు నిరంతరము నాయంతఃపురమునందే నాతో సకలభోగములు ననుభవించుచు నివసింపవచ్చును. ఇది నీకిష్టమేనా!"

అని యడుగ దేవదేవుఁడు చిఱునవ్వు నవ్వుచుఁ జేతులు జోడించి యతి వినయముతో,

“మహారాజా! ఇష్టమేనా యని తమరు నన్నుఁ బ్రశ్నింపవలయునా? సిరిరా మోకాలొడ్డువారు లుందురా? దేవరయాజ్ఞ శిరసావహించి నే నిచ్చటనే యుందును. నియమితకార్య మెట్టిదైనను, శక్తివంచన లేక భక్తిపూర్వకముగా నొనర్చుచుందును. తమయనుగ్రహముకన్న వేఱువిధ మగువేతన మేమియు నే నాసింపను. రాజకీయాంశములలోఁ దమ కన్నివిధములఁ దోడ్పడఁగల నని నాకు ధైర్యమున్నది.”

“సెబాస్! దేవదేవా! నీరూపసంపదకు నీవినయగుణసంపద వన్నె వెట్టుచున్నది. ఇంత లేఁబ్రాయముననే యిట్టి సూక్ష్మబుద్ధి యలవడుట మిక్కిలి యరుదు. నీవు నాచెంత నున్నయెడల నాహవమల్లుఁడు లేఁ డనువిచారము నింతయు నాకుండదు. జైనస్వామి త్రిపురాంతకునిఁ బట్టుకొనుటయందు వానిని నియోగించుట నాకుఁ బరమ సమ్మతమే!”

“నిజము మహారాజా! ఆదుర్మార్గుఁడు మనకుఁ జిక్కిన గాని మనకార్యము లేమియు నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగవు.”

“ఔను. అందుచేతనే వానివిషయమై మే మంతపట్టుదలతోఁ బనిసేయుచున్నాము. నాకును జైనాచార్యునకును జరుగుచుండిన యుత్తరప్రత్యుత్తరములలో ననేకములు మనుష్యులతోఁగూడఁ గానరాకుండ మాయమై పోయినవి. ఆదుష్టుఁడు మార్గమధ్యమున నెచ్చటనో కాచియుండి దోపిడిదొంగవలె మనరాయబారులను బట్టి కడ తేర్చుచు వారియొద్ద నున్న యుత్తరములను సంగ్రహించి, మెల్లఁగా రుద్రమదేవి కంపుచున్నట్లు నాకుఁ దోఁచుచున్నది. జైనస్వామియే కాక, వానినిమిత్తము నేను గూడ ననేకగూఢచారులను బంపించితిని. ఇంతకు నెవరైన నేమి చేయఁగలరు? వాని యాకార మెట్టిదో, వయ సెంతయో, పొడగరియో, పొట్టియో, తెల్లనివాఁడో, నల్లనివాఁడో, స్థూలకాయుఁడో, శుష్కశరీరుఁడో, మొదలగు స్వరూపచిహ్నము లేమియుఁ దెలియకుండ నెట్టి గూఢచారులైన నెట్లు గుర్తించి పట్టుకొనఁగలరు? పేరు త్రిపురాంతకదేవుఁ డని తప్ప మఱియొకసంగతి మన మెఱుఁగము. అంతమాత్రమున నేమి లాభ మున్నది? ఆమాయలమారి యెన్నఁడును దనపేరు పైకిఁ జెప్పుకొనఁడుగదా? దొంగ యెన్నఁడైనఁ దాను దొంగయని చెప్పుకొనునా?”

“మహారాజా! ఆ ట్లెన్నఁడును జెప్పుకొనఁడు. పేరు చెప్పుకొనకపోవుటయే కాక వాఁడు మిక్కిలి చతురవర్తనుఁ డగుటచే, దినమున కొకవేషముతో సంచరించుచుండు

నని నాయుద్దేశము. నే నొకప్పుడు జైనస్వామి యిచ్చినయుత్తరము ప్రతాపదేవున కిచ్చుటకై యేకశిలానగరమున కేఁగి, యచ్చటఁ గొందఱు పౌరులవలన వానినిఁ గూర్చి కొన్నిసంగతులు వింటిని. త్రిపురాంతకదేవునకు నలువదిసంవత్సరములు వయస్సుండునఁట."

"అలాగా? అట్లయినచో నాయాఁడే"

"నల్లని దీర్ఘకాయుఁడఁట"

"సరే! నేనుఁగూడ నట్టివాఁడనే"

"వానిగడ్డము కొంచెము కొంచెముగా నరసినవెండ్రుకలతో గుండెలపై వ్రేలాడుచుండునఁట!"

"ఇదిగో నాగడ్డమును నట్లే యున్నది."

"మీసముగూడ మీ మీసమువలెనే వంకలులేక నిడుపుగా నుండునఁట. స్థూలశరీరుఁడు కాఁడఁట!"

"బాగున్నది. ఒకమనుష్యునిఁబోలిన మఱియొకమనుష్యుఁ డుండఁగూడ దని శాస్త్రమున్నదా యేమి? సృష్టి యనేకవిధములు. ఈపరమరహస్యము నా కిదివఱకే తెలిసియున్నయెడల నామందభాగ్యుఁడు మనచేఁ బట్టువడియే యుండును. ఇప్పుడైన నేమైనది? నీవు చెప్పిన యాకారవిశేషములను గుర్తెఱింగించి త్రిపురాంతకునిఁ బట్టుకొనునట్లు గూఢచారులకుఁ గఠినముగా నియోగించెదను. ఇంక నీసంగతి యిట్లుండ మనము చేయవలసిన రెండవకార్యము చెఱలోనున్న కుమారదేవు నెట్లులైన వశపఱచుకొనుట—"

ఆమాట వినినతోడనే దేవదేవుఁ డొక్కమాఱు త్రుళ్లిపడి యత్యాతురతతో "దేవా! ఏకుమారదేవుఁడు?"

"కుమారా! రుద్రమదేవినిఁ బట్టుకొనుటకై నేను బంపించిన సైనికులకుఁ బట్టువడిన కుమారదేవుఁడు. వాఁడు రుద్రమదేవికిఁ బ్రాణతుల్యుఁడఁట. అప్రతిమపరాక్రమవంతుఁడఁట. మనసైన్యములోఁ జాలభాగ మాతఁ డొక్కఁడే నాశనము గావించెనఁట. అట్టి వీరాగ్రేసరుఁడు మనచేతఁ జిక్కినప్పుడు నిష్కారణముగఁ గడతేర్చుటకు మారుగా సామదానభేదదండోపాయములలో దేనిచేనైన లోఁగించి వశపఱచుకొని, మనపక్షమునఁ జేర్చుకొనినయెడల ముందుముందు వానివలన మన కనేకలాభము లుండునని నాకాశ పుట్టుటచేత నే నావిషయమై ప్రయత్నించుచున్నాను. యుద్ధ

ములోఁ దగిలిన గాయమువలనఁ గుమారదేవుఁ డిప్పుడు దీనావస్థయం దున్నవాఁడు. మా రాజవైద్యులను బంపించి వానికిఁ దగిన చికిత్స చేయించుచున్నాను. గాయము కుదిరి యాతఁ డించుక మంచిస్థితిలోనికి వచ్చినంతనే పరాకర్షణశక్తి గల నీవే యీ కార్యభారమును వహించి వానిని మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పివేయవలెను. ఈ కార్యము నందు మురారిదేవుని నేను నియోగించితిని కాని వాఁడు వట్టిమందమతి. చతురత గల వాఁడుకాఁడు. వైద్యులు వానికిఁ దగినచికిత్స చేయుచున్నారో లేవో యది కూడ నీవే స్వయముగాఁ బరీక్షించుచుండవలెను. దైవానుగ్రహమువలన నాతఁడు మనకు వశుఁడైనయెడల నేకశిలానగరమందలి రాజకీయరహస్యము లన్నియు మనకుఁ దెలి యుటయే కాక యుద్ధరంగమున మనపక్షమున నిలిచి యభిమన్యునివలెఁ బని సేయు నని నేను మిక్కిలి యాశపడుచున్నాను. నీ వీ కార్యము నెట్టులైన సాధించినయెడల నీవు కోరినవరమును నీకొసంగి యన్నివిధముల నిన్ను నేను సంతుష్టిపఱిచెదను.”

“మహారాజా! శక్తివంచన లేక నే నీవిషయమునఁ బ్రయత్నించెదను. తప్పక నే నీ కార్యమును సాధింపఁగల నని నాకు ధైర్య మున్నది. పిదప దైవ మున్నాఁడు.”

“నా కదియే చాలును.”

13-వ ప్రకరణము.

చెఱయందలి కుమారదేవుఁడు.

నాఁటినుండియు దేవదేవుఁడు రాజాంతఃపురమునందే నివసించుచు, మహారాజ కుమారునివలె సకలభోగములు ననుభవించుచుండెను. రాజానుగ్రహమునకు బాత్రుఁ డైనవానికి రాజ్యమంతయు గడగడ లాడును గాన దేవదేవుని యధికారము కొలఁదిదిన ములలోనే కోటయం దంతటఁ బ్రబలముగా వ్యాపించెను. ద్వారపాలకులు మొదలుగ సేనానాయకులవఱకుఁ బ్రతిరాజోద్యోగస్థుఁడును వానియాజ్ఞ మన్నించితీరవలయును. ఒక్క రాజునకే కాక, తదాశ్రితవర్గమున కంతకును దేవదేవుఁడు నిజముగా దేవదేవునివలెనే తోఁచుచుండెను. ఒక్క శుద్ధాంతకాంతాజనాంతఃపురప్రాంతమునకుఁ దప్ప దేవదేవుఁ డరుగరాని ప్రదేశ మానగరునం దెచ్చటను లేదు. ఆతఁడు నివసించుచుండిన మేడలోనికి మాత్రము రాజుగూడఁ దనయాజ్ఞ లేనిదే వచ్చుటకు వీలులేదు. ఆతనికి సేవసేయుటకు రాజనేక దాసీజనముల నొసంగెను గాని, దేవదేవుఁ డనవసరమని చెప్పి యొక్క ముదుసలి దాసిని మాత్రము తనచెంత నుంచుకొనెను. అందుకుఁ గారణ మే మని రాజు తన్నడిగి

నప్పుడు దేవదేవుఁడు "మహారాజా! యీయైశ్వర్యము చిరకాలమువఱకు నాకుఁ గొన సాగినయెడల నెన్నిభోగము లైన ననుభవింపవచ్చును. కావున స్వల్పకాలమున కిట్టి యాడంబరము నాకిష్టము లేనందున నేను సామాన్యపురుషునివలెనే సంచరించెద" నని ప్రత్యుత్తరము చెప్పుచుండును. మొదట నుత్తరము గైకొనివచ్చినప్పుడు దేవదేవుఁడు ధరించియుండిన సామాన్యదుస్తులను దీసి పాఱవేయించి, రాజు, రాజకుమారులు ధరింపవలసిన యమూల్యాభరణములును, విలువగల వలువలును వాని కొసంగెను. అతినిర్బంధము వలన దేవదేవుఁడు వాని నంగీకరింపక తీరినది కాదు. ప్రతిదినమును సాయంకాలముల యందు దేవదేవుఁ డాయాభరణములచే నలంకృతుఁడై జల్తారుపనులచే వన్నెకెక్కిన పట్టు దుస్తుల ధరించి, ఖడ్గపాణియై తురంగారూఢుఁడై పురవీథుల వేంచేయుచున్నప్పుడు పౌరు లెల్లరు గుంపుగుంపులుగఁ గూడి, యామదనమోహనవిగ్రహమును గన్నులారఁ జూచి చూచి తమ జన్మములు సార్థకము లయ్యెనని సంతసించుచుందురు. తమదృష్టిపథమునుండి తప్పిపోవువఱకు నాసుందరవిగ్రహసందర్శనమువలనఁ గన్యకామణులు చలనము లేక నోట మాట లేక యూపిరి యైన విడువక నిర్జీవప్రతిమాకారములతో నాయా స్థితులయం దట్టులే యుండి పోవుచుండిరి. అసురుల మోసపుచ్చి సురల కమృత మొసంగుటకై ధరించిన మోహినీస్వరూపమును బురుషాకారముగా మార్చుకొని శ్రీకృష్ణుఁడు మరల మధురలో నవతరించెనని కవులు వర్ణించుచుండిరి.

ఇట్లు మధురానగరము నంతటిని సమ్మోహనవిద్యచేఁ దాండవ మాడించుచు దేవదేవుఁడు తననియమితకార్యముల నతిశ్రద్ధతో నాచరించుచుండెను. ప్రతిదినమును రెండువేళలయందు నతఁడు కారాగారమున కేఁగుచుఁ గుమారదేవుని యోగక్షేమముల నతిశ్రద్ధతోఁ గనుఁగొనుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు దిన మంతయు నచ్చటనే యుండి పోవుచుండెను. అది కనిపెట్టి, తాను నియోగించినకార్యమునం దింతపట్టుదల వహించిన దేవదేవుని రాజభక్తిని రా జెంతయుఁ గొనియాడుచుండును. కొన్నిదినములవఱకుఁ గుమారదేవుఁ డాకారాగృహమున ధూళిధూసర మగుకటికినేలపై వేయఁబడిన చాపపైఁ బరుండి, గాయముచే మిగుల బాధపడుచుండెను గాని, దేవదేవునియధికారము వచ్చి నప్పటినుండియు వాని కాకష్టములు తొలఁగి పోయినవి. పేరునకు మాత్ర మాతఁడు కారాగృహమున నుండెను గాని తక్కిన సంరక్షణమున కేమియు లోపము కలుగలేదు. ఆచెఱసాలతోడనే సంబంధించిన విశాలమగు నొకగది శుభ్రపఱిచి యం దొకచక్కని మంచముపైఁ బట్టుపరుపులను వేయించి, దేవదేవుఁడు కుమారదేవు నందుఁ బరుండఁబెట్టించెను. అది కుమారదేవుని వశపఱుచుకొనుటకై దేవదేవుఁడు పన్నిన యుక్తియని యెంచి, రాణి మిక్కిలి సంతసించెను. రాజవైద్యులు రెండువేళలయందుఁ బోవుచు గాయములకుఁ

గట్లుకట్టి, తీవ్రముగా నావరించినజ్వరము హరించుటకుఁ దగినయౌషధములు నూరి పోయుచుండిరి. మూఁడు నాలుగు దినములలోనే గాయము లన్నియుం శుభ్రముగాఁ బోయి, మచ్చగట్టి, తత్సంబంధమగుబాధ లేశమును లేకుండ వైద్యులు చికిత్స చేయఁ గలిగిరి గాని, పట్టిన జ్వరమును లేశమైనఁదగ్గించుట వారికి సాధ్యము కాలేదు. జ్వర హరణమునకై యెన్నివిధము లగుమహౌషధము లున్నవో యన్నియుం బ్రయోగించి చూచిరి. అంతకంత కాజ్వర మధికమై రోగిని శుష్కింపఁజేయుచుండుట తప్ప నా యౌషధములవలన వేరుప్రయోజన మేమియుఁ గలుగలేదు. జ్వరాతిశయమున నూరక పలవరించుచుండుట తప్ప రోగినోట నొకమాటయైన లేదు. గంటెడుజావ యైనఁ గడు పునం దిమిడి యుండదు. ఏకవీర నామస్మరణమునకు మితియే లేదు.

ఈదుస్థితియంతయుఁ గనిపెట్టి కుమారదేవుఁడు బ్రదుకుట దుర్లభమని నిశ్చ యించి దేవదేవుఁడు నిరంతరము విచారించుచు రాజవైద్యులు తగినచికిత్స చేయకున్నా రని తలఁచుచుఁ రాజుతోఁ జెప్పుచు వచ్చెను. తోడనే రాజు వారిని రప్పించి, రోగిని త్వరలో నారోగ్యవంతునిగాఁ జేయవలసియున్నదనియు, నట్లు చేయలేనియెడల సుద్యో గములకు భంగము వచ్చుటయే కాక, యంతకన్నను నెక్కుడగుశిక్షలు విధింపఁబడు ననియు వారిని భయపెట్టుచుండెను. ఎన్నియౌషధములు పోయుచున్నను జ్వరము తగ్గ నందున వైద్యులు విసిగి, రోగిని బలవంతముగఁ జంపివేసెదరేమో యని దేవదేవున కొక యనుమానము కలిగినది. అందుచే నతఁడు వారిని మెల్లగా మంచిమాట లాడుచు, వా రొసంగిన ప్రత్యౌషధమును దాను స్వయముగాఁ బరీక్షించుచు నిరంతరము గుమార దేవు నతిజాగ్రత్తతోఁ గాపాడుచుండెను.

ఒకనాఁటిఁయుదయమున దేవదేవుఁడు రాజుతోఁగూడఁ గుమారదేవునిఁజూచు టకు వచ్చెను. వైద్యులుఁ గూడ నప్పుడే వచ్చి నాడి పరీక్షించుచు నేయౌషధ మీయ వలసియున్నదో యాలోచించుచుండిరి. శుష్కించినశరీరముతో లోకముపై లేశమైన జ్ఞానము లేక పడియున్నరోగిని రాజు కొంతవఱకు సిదానించి చూచి తనలో నేమో యాలోచించి తనప్రక్కనున్న వైద్యులవంకఁ దిరిగి యందొకనితో

"మీ రిప్పు డాలోచించుచున్నవిషయ మేమి? ఇంతలో నుపద్రవమేదియుఁ దటస్థింపదు కదా?"

"మహారాజా! ఇది విషజ్వరమగుటచే నేమి చెప్పుటకును వీలులేదు. నేఁటినుండియు నౌషధమును మార్పవలె నని యాలోచించుచున్నాము. నాడియందు వాతగుణము ప్రబలముగానున్నది. అందుచే వాతరాక్షసము——"

"అయ్యా! వాతరాక్షసముకన్న సకలవిధజ్వరములకును సన్నిపాతములకును బిడుగువంటి మహాతరుణార్క మిచ్చినయెడలఁ గొంత ప్రయోజన ముండునని నాయుద్దేశము."

'దేవా! అదియును గొప్పయౌషధమే! ఈరెండును సమానముగానే పనిసేయఁగలవు. అయినను మొదటఁ దరుణార్కమే ప్రయోగింతము."

అని చెప్పి యావైద్యుఁడు తనచేత నున్న డబ్బిలోనుండి యొకచిన్న మాత్రను దీసి తేనెలోఁగలిపి బలవంతముగా రోగినోటిలోఁ బోసి మ్రింగించెను. ఔషధము లోనికి దిగునట్లు దేవదేవుఁడు వానిగుండెపై మెల్లఁగా రాయుచుండెను. చెంత నున్నవైద్యులేవో శ్లోకములు చదువు చుండిరి. అప్పుడు కుమారదేవుఁడు తటాలునఁ దనకన్నులు విచ్చి తనయెదుట నున్న వారందఱి నూరక రెప్ప వ్రాల్పక చూచుచు, "ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఏదీ? నాయేకవీర యెచ్చట నున్నది? ఆమెను విడిచి నేను బ్రదుకఁగలనా? అయ్యో! ప్రాణేశ్వరీ! నీవు లేకున్నయెడ నాకీజ్వరబాధ యెట్లు తగ్గును? ఈ వట్టి యౌషధములతో నేమి ప్రయోజన మున్నది? ప్రియా! ప్రియా!" అని మరలఁ గన్నులు మూసివేసి యెప్పటియట్ల పరుండెను. ఆపలువరింతలు విని యచ్చటివారందఱు మిక్కిలి యాశ్చర్య మొందిరి. అప్పుడు దేవదేవుఁడు రాజును జూచి, "మహాప్రభూ! చిత్తగించితిరా? ఏకవీర యను నొకకన్యక నీతఁడు వరించి యుండును. ఆమెకొఱకు బెంగ పెట్టుకొని, పాప మీతఁ డిట్లు నిరంతరమును జ్వరపీడితుఁడై బాధపడుచున్నాఁడు. నే నిచ్చటఁ బ్రవేశించినప్పటినుండియుఁ గనిపెట్టుచున్నాను. ఎల్లప్పుడు నేకవీరస్మరణము తప్ప మఱియొకపలువరింత లేదు. అట్టివాని కెట్టియౌషధములను బోసిన నేమి ప్రయోజన మున్నది? పాపము వైద్యులుమాత్ర మేమి చేయఁగలరు? కుమారదేవుఁడు త్వరలో రోగవిముక్తుఁ డగుటకు నే నొకచక్కని యుపాయము చెప్పెదను. తమ రంతఃపురమునకు దయచేసినయెడల సావధానముగా మనవి చేసికొనెదను."

అని పలుక రాజు వెంటనే వానితో నచ్చటనుండి బయలుదేరి యంతఃపురమునకుఁ బోయెను.

14-వ ప్రకరణము.

ప్రాణరక్షణోపాయము.

పాండ్యరాజు దేవదేవునితోఁ గూడ తనయంతఃపురమునకు విచ్చేసి, మేడవసారాలో నున్న యతివిచిత్రమగు నొకరత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండి వానితో నిట్లు ప్రసంగింప నారంభించెను.

"దేవదేవా! ఇప్పుడు సావధానముగాఁ జెప్పుము. కుమారదేవునిఁగూర్చి నీవేమి యాలోచించెదవు? నా కేమియుఁ దోఁపకున్నయది. ఆయేకవీర యెవతెయో మన మెట్లు కొనివచ్చెదము? ఈమదనతాపజ్వరమునకు మఱియొకమందు లేదుకదా."

"దేవా! లేదు లేదు. ఈవట్టియౌషధములతో నింకఁ గార్యములేదు. నేను జెప్పినట్లు మీరు చేయఁగలిగినయెడలఁ గుమారదేవుఁడు జీవించును గాని మఱియొక విధమున——"

"నీవు చెప్పినట్లు నేను తప్పక చేసెదను. కాని నాకు సాధ్యమై యుండవలయును."

"మహారాజా! అసాధ్యమైనకార్యము నేనెన్నఁడైన మనవి చేసికొందునా?"

"సరే! అట్లు లైనఁ ద్వరగాఁ జెప్పు."

"దేవా! తమయాశ్రితవర్గములో నాయీడుగల యొకచక్కని రాజకుమారుఁ డెవఁడైన నున్నాఁడా?"

"నీకు సమవయస్కు లగురాచబిడ్డలు మాకోటలో నున్నారు కాని, వారు నీయంత చక్కనివారు కారు."

"పోనిండు! సామాన్యసౌందర్యమున్నచోఁ జాలును."

"సరే! అట్టివా రున్నా రనుకొందము. తరువాత?"

"అట్టి చక్కని రాచబిడ్డఁ డొకఁడు తమకొలువులో నున్నయెడల వాని నిప్పుడే కబురంపి రప్పింపుఁడు."

"ఎందుకొఱకు?"

"ఎందుకొఱకా? ఆరాజకుమారునకు మనము చక్కని స్త్రీవేషమునువేసి యేకవీర యనపేరు పెట్టి కుమారదేవునియొద్దకుఁ బంపుదము——"

"బలే! దేవదేవా! బలే! కొనసాగినను గొనసాగకపోయినను నీవు చెప్పిన యుపాయము మిక్కిలి ప్రశంసనీయ మైనది. ఇంతటి గొప్పయుక్తి నీకు స్ఫురించునని నేను మొదట ననుకొనలేదు."

"మహారాజా! మీయంతటివారు తలపెట్టినప్పుడీపాటి స్వల్పకార్యము కొనసాగుట కేమి యాశ్చర్య మున్నది?"

"ఏమియు నాశ్చర్యము లేదు. కాని నామాట మన్నించి యేరాచబిడ్డఁడు ఆడువారివలె చీరగట్టుటకు సాహసించును?"

"మీయాజ్ఞ యైనప్పు డెవ్వరైనను సాహసింపవలయును. మీచేఁ బోషింపఁబడుచు సమయము వచ్చినప్పు డీపాటియుపకారము మీ కొనర్పనియెడల నట్టివా రున్న నేమి లేకున్న నేమి ? నిక్కమగురాజభక్తి కలవాఁ డెన్నఁడు నిందుకు వెనుదీయఁ డని నా నమ్మకము. అట్టివాఁ డొక్కఁడైన మీకొలువునందు లేఁడా ?"

"దేవదేవా ! లేఁడని చెప్పను. ఉన్నాఁడు. కాని చెప్పినతరువాత నామాట మన్నించి నన్ను గౌరవించునని తోఁపదు, ఏమి చేయవలయును ?"

"మీరట్లు సందేహించుచున్నారు గాని స్వయముగా మీరు సెలవిచ్చినప్పు డెవ్వఁడైన నంగీకరింపకపోఁడు. మీతలఁపునం దున్నవాఁ డెవఁడో వానిని రప్పించినయెడల మీ యెదుటనే నేను బోధించి యంగీకరించునట్లు చేయఁగలను. మఱియు నిందులోఁ జిన్నతన మేమియుం లేదు. ఇదియొక సాహసము గాదు. సమయము వచ్చినప్పుడు తమ ప్రభువుకొఱ కేపనియైనఁ జేయక తీరదు. కుమారదేవుఁడు బ్రదికి బాగుపడిన యెడల వాని నెట్టులైన మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పుకొనవచ్చును. రాజకీయాంశములలో నట్టి వీరాగ్రేసరుఁడు మనపక్షమున నున్నప్పుడు మన కెన్నివిధముల నుపచరించునో మీకు నేను జెప్ప నక్కఱలేదు. కావున మీ రీవిషయమున నశ్రద్ధ వహింపఁగూడదు. ఇంక నాకుమారదేవున కెన్నియౌషధములు వోసినను లాభము లేశమును లేదు. వీక వీరయందలిమోహాతిశయమున వానిజ్వర మతితీవ్రముగాఁ బ్రజ్వలించుచున్నది. కావున వానిజ్వరము తగ్గి శరీరముపై స్మృతి గలిగి, యించుక యారోగ్యస్థితికి వచ్చు వఱకు మన మీ కపటనాటక మాడించినయెడల వాని కింకఁ బ్రాణభయ ముండదు. అప్పుడు మనము పన్నినయుక్తి వానికిఁ దెలిసినను బ్రమాదము లేదు. మంచిమాటలచే సంగతు లన్నియు వానికి బోధించి నేను వానిని సమాధానపఱుపఁగలను. పురుషుఁడై పుట్టి యవసరమును బట్టి స్త్రీవేషమును వేసినంతమాత్రమున స్త్రీలలోఁ బరిగణింపఁబడఁడు. ఈస్త్రీవేషమును ధరించుట కేవలము రాజకార్యముకొఱకు. నిష్కారణముగఁ జనిపోవుచున్న దీనుఁ డగు నొక లేఁబ్రాయపు రాచబిడ్డని ప్రాణములు రక్షించుటకొఱకు. ఇందు రెండుపారమార్థికము లున్నవి. అందుచేఁ దమరు స్వయముగా సెలవిచ్చినయెడల లోకజ్ఞానము గలవాఁ డెవ్వఁడును గాదనఁడు."

"దేవదేవా ! ఈసంగతు లన్నియు నేను నీకు బోధింపవలసినవి కాని నీవు నాకు బోధింప నక్కఱలేదు. నే నడిగినప్రశ్నలకుమాత్రము నీవు సదుత్తరము లొసంగుచుండుము. ఈపని చేసినవారికి లేశము నవమానము లేదని నీవు ధైర్యముతోఁ జెప్పఁగలవా ?"

"దేవా ! మున్మాటికిని జెప్పఁగలను."

"లోకజ్ఞానముకలవాఁ డెవ్వఁడు నీకార్యమునకు వెనుదీయఁడు కదా?"

"లేశమును వెనుదీయఁడు."

"అట్లు నేను స్వయముగా సెలవిచ్చినప్పుడు నామాట మన్నింపనివాఁడు కేవల రాజద్రోహియేనా?"

"అందునకు సందేహ మేమి?"

"ఈమారువేషమును దాల్చుటలో రాజకార్యనిర్వహణము, దీనప్రాణరక్షణము—అను రెండు గొప్పపారమార్థికము లున్న వని నీవు ధారాళముగఁ జెప్పఁగలవా?"

"ఆహా! ఢంకానగారాలు మ్రోయించుచుఁ జెప్పఁగలను."

"ఇందు గౌరవహాని లేశమును లేదు కదా?"

"లేదని యిదివఱకే మనవి చేసికొంటిని. మరల మనవిచేసికొనుచున్నాను. ఇం దేమియు గౌరవహానిలేదు."

"అందుచేత నో దేవదేవా! ఈకార్యభారమును నీవే స్వయముగా నేల వహింపఁగూడదు? వానిని వీనిని బతిమాల నేల? నేను నీకే నియోగించినాను. నిక్కముగ రాజభక్తి గల వాఁడ వైనచోఁ బారమార్థికచింత వలసినచో నామాట మన్నించి, యిందున కంగీకరింపుము."

"ఆహా! మహారాజా! మీ రిన్ని ప్రశ్నలును నన్నింత నొక్కి యడుగుచుంటిరి నేమో యనుకొంటిని గాని, యిందులో నన్నే మీరు నియోగించెదరని తలఁపలేదు."

"దేవదేవా! కుమారదేవుని బ్రదికించుటకై నీ వాయుక్తి పన్నితివి. ఈకార్యమునందు నిన్ను నియోగించుటకై నే నీయుక్తి పన్నితిని. అందుచే నీకిది తప్పదు."

"దేవా! నన్ను క్షమించి యితరుల నెవరి నైన నియోగింపుఁడు. నే నంత చాకచక్యము గలవాఁడను గాను."

"అలాగా? నీకన్నఁ జాకచక్యము గలవారు నాయొద్ద లేనప్పుడు నీవే గొప్పచాకచక్యము గలవాఁడవు కదా? అందుచే నీకే యీకార్యమును నేను నియోగించితిని."

"ఈవిషయములో మీరు నన్ను క్షమింపలేరా?"

"లేశమును క్షమింపలేను."

"ఈస్వల్పకార్యమునకై నేనే కావలయునా?"

"నీవే కావలయును."

"దేవా! ఇది నాకింకఁ దప్పదా?"

"విశ్వాసఘాతకుఁడ వనిపించుకొనుట కిష్ట మున్నయెడలఁ దప్పును. లేనియెడలఁ దప్పదు."

"అబ్బబ్బా నేనంత యపకీర్తి భరింపఁజాలను. ఎన్ని వేషములైన వేసెదను గాని రాజద్రోహి ననిపించుకొనలేను."

"సెబాస్! దేవదేవా! నీవు నిజముగా రాజభక్తుఁడవే! ఈముత్యాలహారమును నీవు కానుకగాఁ గైకొనుము. స్త్రీవేషధారణమున నీ కిది యుపకరింపఁగలదు. ఇంకను గావలసిన వస్త్రాలంకారాదులను నాకోమార్తెయైన మహేశ్వరియొద్దనుండి తెప్పించెదను. కాని దేవదేవా! వీలైనప్పుడు నీవు దాల్చిన జగన్మోహినీస్వరూపమును నన్నొకమారు కన్నులారఁ జూడనీయవలెను సుమా!"

"దేవా! ఈపరిహాసమున కేమి గాని, నే నీస్త్రీవేషమును దాల్చి, సిగ్గువిడిచి వీథులవెంటఁ దిరుగుటకన్నఁ గుమారదేవు నెట్టులైన నామేడలోనికిఁ దెప్పించినయెడల నాకు సదుపాయముగా నుండు నని మిమ్ముఁ బ్రార్థించు చున్నాను."

"ఇంతమాత్రమునకై ప్రార్థింపనేల? యట్టులే చేసెదను. భోజనమునకు వేళ యైనది నే నింకఁ బోయెదను."

అని పలికి రాజు వెంటనే యచ్చటినుండి లేచి పోయెను. దేవదేవుఁడును రాజునొద్ద సెలవు గైకొని, యచ్చటికి సమీపముననే యున్న తనమేడలోనికిఁ బోయెను. ఆతఁడు పోవుసరికి వానిసేవకై నియోగింపఁబడిన ముదుసలిదాసి, మితిమీరినముదిమిచే నొడలంతయు వడఁకుచుండ ద్వారముకడనే నిలిచి యుండి, యాతఁడు కంటఁబడినంతనే తన బొడ్డుకొంగులోనుండి యొకయుత్తరమును దీసి మెల్లఁగా వాని కందిచ్చెను. దేవదేవుఁ డాయుత్తరమును గైకొని, యది యేమై యుండునో యని యనుకొనుచుఁ దాను పరుండుగదిలోనికిఁ దిన్నగాఁ బోయెను.

15-వ ప్రకరణము

ముదుసలి దాసి

"మనోహరా!

మనోహరసందర్శనమహానందమున వికసితభావము వహించు పద్మినీసుందరిచందమున, నిన్నసాయంకాలమున మీజగన్మోహనాకారమును సందర్శించి, నే నమితానందహృదయారవింద నైతిని. అప్పటినుండియు మీప్రతిబింబము నామనోదర్పణమునఁ బ్రతిఫలించుచు నాకన్నులకుఁ గట్టినట్టులే యున్నది. మీదివ్యసుందరమంగళవిగ్రహమును

ప్రత్యక్షముగ సందర్శించి, తనివిదీర మీమధురవాగమృతమును గ్రోల నాడెంద మాందోళన మొందుచున్నయది. మహేశ్వరీమనోహరుం డగుదేవదేవుఁడు నామనోరథము నెరవేర్చుఁగాక. మీయనుగ్రహమునకై యిట్లు ప్రతిక్షణము నిరీక్షించుచుండు మీచరణదాసి,

మహేశ్వరి."

అని వ్రాయఁబడి యున్నయుత్తరమును జదువుకొనుచు దేవదేవుఁడు తనమేడగదిలో నున్నపందిరిమంచముపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆయుత్తర మంతయుఁ జదివిన తరువాత నాతఁడు తనలోఁ దానే నవ్వుకొనుచు, మరల మరల నాయుత్తరమును జూచుచు, మాటిమాటికి శిరము పంకించుచు, నేనేమో యాలోచించుచుఁ గొంతసేపు వఱకుఁ గడపి, పిమ్మట, ద్వారముకడ నున్నముసలిదాసిని లోనికి రమ్మని పిలిచెను. "ఓహో! నాజీవచరిత్ర మెంత విచిత్రమైనది? స్త్రీవేషముతోఁ గుమారదేవునికడను, బురుషవేషముతో మహేశ్వరికడను నే నిప్పుడు సంచరింపవలసివచ్చినది. ఈసందర్భమునఁ బుట్టువుచే సహజముగ నేను స్త్రీనో, పురుషుఁడనో నాకే తెలియకున్నది." అని దేవదేవుఁ డనుకొని యాశ్చర్యమొందుచుండ, జరాభారముచే నడుము వంగి, శరీరమంతయు, ముడుతముడుతలుపడి, పిట్టలు పీకినటు లిటునటుఁ జెదరిన తెల్లనితలవెండ్రుకలతో నాముదుసలిదాసి లోనికి వచ్చి దేవదేవునియెదుట నొకగోడకుఁ జేరఁ బడి నిలిచి యుండెను. దానిచూపుల యందలివిశేషములును, ముఖమునందలి లక్షణములును, తక్కిన చేష్టలును జక్కఁగఁ గనిపెట్టినయెడల నాముదుసలిదాసి ప్రస్తుతము సాధుశీల యైనను యౌవనదశలో నున్నప్పుడు మాత్రము గొప్పకథానాయకియై ప్రవర్తించెనని గ్రహింపవచ్చును. దేవదేవుఁడు కొంతసేపువరకు నామెను నిదానించి చూచి——

"అవ్వా! శుద్ధాంతకన్యకామణులయొద్దనుండి యిట్టియుత్తరములను గొనివచ్చి నీవు పరపురుషుల కీయవచ్చునా?"

"నాయనా! ఇందులోఁ బరపురుషు లెవరు?"

"నేను గానా?"

"ఎవరికి? నాకా?"

"ముదుసలిముండవు నీమాట కేమి? మహేశ్వరికి నేను బరపురుషుఁడను గానా?"

"మహేశ్వరికి మీరు పరపురుషులైనచో మహాపతివ్రత యగునామె మీ కీయుత్తరమేల వ్రాసియుండును? నేనెట్లు తేఁగలిగి యుండును?"

"పరపురుషుఁడను గాక యామెను నేను బెండ్లియాడితినా యేమి?"

"ఈప్రయత్న మంతయుఁ బెండ్లికొఱకే కదా?"

"ఔను. నే నామె మొగమైన నెన్నఁడు జూచి యెఱుఁగనే!"

"మొగము చూడకుండ-ముద్దులాడకుండ-ముచ్చటింపకుండ-నిప్పుడేమి మించి పోయినది? ఇవన్నియుఁ జరిగినతరువాతనే పెండ్లాడవచ్చును."

"అవ్వా! మాటిమాటికిఁ బెండ్లి పెండ్లి యనుచుందువు. పెండ్లి యన్న సామాన్య మను కొంటివా - యేమి? ఆమె నన్నువరించినను, నాహృదయ మామెయందు లగ్నము కావలయునుగదా? ఇన్నింటికిఁ దోడు పాండ్యరాజు మాదాంపత్యమున కంగీకరింప వలెనా? లేదా?"

"అబ్బాయిగారూ! యోగము కూడినప్పు డన్నియును సమకూడునండీ! పెండ్లి యన్న సామాన్యము గాక యేమి కష్టమున్నది? ఒక్కమాటతోఁ బెండ్లి - ఒక్కనిముస ములోఁ బెండ్లి-ఊఁ అన్నఁ బెండ్లి-కన్నుచాటైనఁ బెండ్లి- ఇట్టిపెండ్లిండ్లు లక్షలకొలఁది నాచేతులతోఁ జేయించియున్నాను. నీయం దామెమనసు - ఆమెయందు నీమనసు- కుదురుపడినప్పుడు మధ్య రాజుగారిప్రసంగ మెందుకు? ఇంతకు నీసంగతి వాని కెట్లు తెలియఁగలదు?"

"ఔను. తెలుపకుండ మన మెన్నాళ్లు దాచి యుంచఁ గలము?"

"దాచి యుంచవలసినంతకాలము దాచియుంచవలసినరీతిగా దాచియుంచెదము. చెప్ప వలసివచ్చినప్పుడు చెప్పవలసినరీతిగాఁ జెప్పుదము. రాచబిడ్డఁడవు కదా? ఇదియేనా మీధైర్యము!"

"అవ్వా! అన్నియును బాగున్నవి కాని, యామహేశ్వరినిఁ జూచినప్పుడు నామనసు తృప్తివహించునో? లేదో? ఆమె యందకత్తెయే కదా?"

"అయ్యో! వెఱ్ఱిబాబూ! అందములో నే మున్నదండీ! నాచక్కదనము మీరు చూచి నారుకదా? నేను——"

"అవ్వా? కొంప తీసి మహేశ్వరి నీవలెనే యుండదుకదా?"

"కాదు నాయనా! కొనవరకు వినండి! నేను కాలములో నున్నప్పుడు, ధనవంతుల బిడ్డలు-వర్తకులబిడ్డలు-మహారాజులబిడ్డలు-చక్రవర్తులబిడ్డలు-నన్నుఁ బెండ్లియాడవలె నని, యుత్తరములమీఁద నుత్తరములు - రాయబారములమీఁద రాయబారములు - పంపి నిత్యము నాయిముకలు కటకట కొఱికి వేయుచుండెడువారు. అట్టియెడ——"

"అవ్వా! అంతటి మహారాజులబిడ్డలే నిన్నుఁ జేపట్ట నెంచినప్పుడు వారిని నీవేల పెండ్లాడలేదు?"

"నాయనా! బేరము తెగక—నీ దైనను డబ్బుతో మాట కదా? అందుకొఱకే యీ మహారాజుబిడ్డను మహేశ్వరినిఁ జేపట్టుమని మిమ్ము బ్రతిమాలుచున్నాను. ఆమె చక్కనిచుక్క-చుక్కలలోఁ జంద్రబింబము-మచ్చలేని చంద్రబింబము-చూచి తీర వలయును - ఆచిన్నది నీవంటివారికిఁ దగినది. ఆరూపమునందలి సొంపు - మాటల యందలి యింపు-ఆముఖమునందలి యందము - చూపులయందలి చందము-ఆయౌవన మునకుఁ గలతీరు-కేవలము వేరు. ఇతరరాజకన్యక లట్టియందకత్తెలుకారు. ఆచిన్నది నీయొయ్యార మంతయుఁ జూచినది. నిన్నుఁ బిలిచినది. ఈయుత్తరము వ్రాసినది. నీకిమ్మన్నది. నిన్నుఁ జూచినప్పటినుండియు నీయందే తలఁపు. నీయందే వలపు. కావున నామాట—"

"అవ్వా! అన్నియుం బాగున్నవి కాని, యిప్పుడు నేను చేయవలసినపని యేమి?"

"ఇప్పు డేమియును లేదు. నీవు చేయవలసినపని ముందున్నది. ప్రస్తుతము నీవు తల యూపినఁ జాలును."

"తలయూపిన నేమి చేసెదవు?"

"మహేశ్వరి నిచ్చటకుఁ దీసికొని వచ్చెదను."

"అయ్యయ్యో! నాకొంప తీసెదవా యేమి? ఎప్పుడు తీసికొని వచ్చెదవు? ఎట్లు తీసికొని వచ్చెదవు?"

"ఎప్పుడైనను దీసికొని వచ్చెదను. పట్టపగలు తీసికొని వచ్చెదను."

"పట్టపగలే? అందఱుఁ జూచుచుండఁగానే?"

"ఆహా! మైళ్లకు మైళ్లు నడిపించి - క్రోసులకుఁ గ్రోసులుదాటించు నేర్పుగలనావంటి ముండకు—అచ్చట నున్నమహేశ్వరి నిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చుట యాశ్చర్యమా?"

"అవ్వా! నీమాటలను బట్టి ముందు ముందేదో గొప్పప్రమాదము కలుగఁ గలదని నాకు భయము పుట్టుచున్నది. ఆమె యొకమహారాజుబిడ్డ-నే నొకసామాన్యపురుషుఁడను, మాయిరువురకు దాంపత్యము పొసఁగ నేరదు. కావున నీ వింక శ్రమపడక మెల్లగాఁ బొమ్ము."

"నాయనా! మీ కింకను లోకానుభవము చాలదు. మనసుకలసినప్పుడు మహారాజు బిడ్డ యైన నేమి? చక్రవర్తిభార్య యైన నేమి? ఒకసామాన్యపురుషుఁడ వని

నీయంతట నీ వనుకొనుచుంటివి కాని యామె యట్లనుకొన లేదు. నేనుం గూడ నట్లనుకొన లేదు. నిన్నుం జూచుచుండ నావంటిముదుసలిముందకే నురల వివాహేచ్ఛ పుట్టుచుండ, యౌవనవతియు రూపవతియు నగుమహేశ్వరిమాట చెప్పవలయునా? నీవెంత నిరాకరించినను మహేశ్వరి నిన్ను విడువదు. ఆమె నిన్నే పెండ్లియాడు నట్లు పట్టుపట్టినది. నిన్నెట్టులైన నామె కప్పగించి తీరెద నని నేను పట్టు పట్టితిని. ఇంక నీవేమని పట్టుపట్టెదవో కానిమ్ము. ఇందెవరు గెల్చెదరో నీవే చూచెదవు."

"అవ్వా! నీవు తొందరపడి యామె నిచ్చటికిఁ దీసికొని రాకుము. ఆలోచించి నేను నీకుఁ జెప్పెదను."

"పోనిమ్ము. ఆమె నిచ్చటికిఁ గీసికొనివచ్చుట నీ కిష్టములేనిచో నిన్నే యచ్చటికిఁ దీసికొని పోయెదను. అట్లులైనచో శశిరేఖపెండ్లి. ఇట్లులైనచో సుషాకన్యకపెండ్లి. క్రియ ముఖ్యముగాని యేదైన నేమి?"

"అవ్వా! నీవింకఁ బొమ్ము. వేళ యైనది. అవకాశము చూచుకొని, సావధానముగా మనము ప్రసంగించుకొంద మని నేను చెప్పినట్లు మహేశ్వరితోఁ జెప్పు."

"నా నాయనా! నాతండ్రీ! నా బంగారుకొండా! అట్లేచెప్పెదను. బాబూ! నా కింక సెలవా?.........అబ్బాయీ! అమ్మాయి భారమంతయు నీదే సుమా!"

"అవ్వా! నీపిచ్చి గట్టిపెట్టిపో."

16-వ ప్రకరణము.

ప్రతాపదేవునితలవంపు.

"శివదేవా! నేనన్న వన్నియు శిలాక్షరములని నమ్ముము. ఇదిగో! ఖడ్గము. ఇంక దయయు దాక్షిణ్యమును విడిచి, యడవిమృగములఁ జెండాడినట్లు శత్రుసంహార మొనర్చెదను. ఈపట్టుదలతో, నే నొనర్చిన యీ ఘోరప్రతిజ్ఞతో, నాంధ్ర రాష్ట్రము నిర్మూల మగుటయో, నిశ్శత్రుక మగుటయో, కాకతీయకులయశశ్చంద్రికలు దిగంతములవరకు విస్తరించుటయో, యస్తమించుటయో, తేలవలసియున్నది. పైకెత్తిన యీకరవాలము నంతవరకు నొరయందుఁ బెట్టను. ఆదినుండియు మాకొలువు కూటమున మిక్కిలి భక్తివిశ్వాసములతోఁ బని సేయుచుండిన వీరాగ్రేసరులగు మీ రందఱు నాకుఁ దోడ్పడుటకై సిద్ధముగా నుండుఁడు! యుద్ధప్రయత్నముల నేఁడే ప్రారంభింపుఁడు. రణసన్నాహ మొనర్ప మన సేనాసమూహములకు నాజ్ఞయొసం

గుఁడు! ఈదండయాత్రలోఁ బ్రపంచమంతయు నేకమై మనపైఁ దిరుగఁబడుఁగాక. ఐహికభోగముల కాశింపక యాంధ్రవీరులెల్లరుఁ దమప్రచండపరాక్రమానలజ్వాలల భూనభోంతరాళముల వ్యాపింపఁ జేసి, రాజద్రోహుల భస్మరాశులను గన్నులారఁ జూడవలసి యున్నది. ఈస్వామిద్రోహులతో నేకమై, యిదియే సమయమని మనపైఁ ద్రుళ్లి పడుచున్న దేవగిరియాదవుల గర్వ మడఁగించి రూపుమాపవలసి యున్నది. ఇదియే నానిశ్చయము.”

“దేవీ! శాంతింపుము! కుతంత్రపరాయణు లగు రాజద్రోహులకుఁ గాలము సమీపించినది. లేనియెడల నిట్టివిపరీతపుమందబుద్ధు లేల పుట్టును? దేశమున శత్రువుల యార్భాటము లిట్లు చెలరేగియుండుటచేతనే, యీసమయమునఁ దీర్ఘయాత్రా ప్రయాణము ప్రమాదకరమని నేను చెప్పవలసివచ్చినది.”

“శివదేవా! నాపరిపాలనమున నిట్టి ఘోరకృత్యములు జరుగఁగలవని మొదట నను కొనలేదు సుమా! ఆహా! నాఁడెంతటిమర్దనము? నిజముగఁ గుమారదేవుఁడే నా ప్రాణములుగాపాడెను. కాని వానికిమాత్రము నే నణుమాత్రమును దోడ్పడఁ జాలకపోయితిని. ‘దేవీ! నాపని ముగించిన’దని వాని యాక్రందనధ్వని వినినప్పుడే వానికిని నాకును ఋణముతీఱిపోయిన దనుకొంటిని. బలవంతముగ వానిని మోసికొని పోయి శత్రువులు చంపివేసిరో లేక ప్రాణములతోడనే కారాగృహబద్ధునిఁ జేసి యుంచిరో తెలియదు. వానినిమిత్తమై మనము పంపినగూఢచారులెల్ల రాజ్యముల యందుఁ గ్రుమ్మరుచున్నారు. మన సామంతరాజద్రోహులలోఁ గుమారదేవుఁ డెవ్వ నిచే బంధింపఁబడెనో స్పష్టముగఁ దెలియనందున వానినిఁ బ్రాణములతో మాకప్ప గింపనియెడల మీప్రాణములు దక్కవని భయపెట్టుచుఁ బ్రతిరాజునకు నుత్తరములు వ్రాసి పంపించితిమి. కాని యొకనియొద్దనుండియైనను బ్రత్యుత్తరము రాలేదు.”

‘దేవీ! మొన్న నే కదా వ్రాసి పంపితిమి. అప్పుడే వచ్చునా? ముఖ్యమైన రహస్యము నే నిదివరకే మనవి చేసికొంటిని. ఈసాహసకృత్య మొక్క పాండ్యరాజువలనఁ దప్ప నితరులవలన జరుగనేరదు.”

‘నిజము నిజము. నేనుఁ గూడ నట్టులే నిశ్చయించితిని. ఇంతకాలమువరకును, వార మునకు రెండు మూఁడుత్తరములచొప్పునఁ దనకుఁ దెలిసిన శత్రురహస్యములనెల్ల మనకు వ్రాయుచువచ్చిన త్రిపురాంతకుని జాడయే యిప్పుడు కానరాకున్నది. పాప మాతఁ డేమయ్యెనో కదా? ఈసంగతులన్నియు వానికిఁ దెలిసియుండిన యెడల ప్రపంచ మంతయుఁ జల్లించియైనను గుమారదేవునిఁ బట్టి మన కప్పగించి

యుండును. ఆనాఁడేకవీరాలయమున వీరభటులతో వచ్చి నన్ను రక్షించినపుణ్యాత్ముఁ డాతఁడే యని భ్రమపడితిని గాని, యావీరపురుషుఁ డెవఁడో త్రిపురాంతక దేవుఁడు కాఁడట. వానిపేరు సోమదేవుఁ డని వానితోఁ బ్రసంగించిన మనభటు లలోఁ గొందఱు చెప్పుచున్నారు."

అని తనముఖ్యమంత్రి యగు శివదేవయ్యతోఁ బ్రసంగించుచు రుద్రమదేవి యొకనాఁటియుదయమునఁ దనమేడచావడిలో నుచితాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. ప్రక్కనే సుఖాసీనుఁడై శివదేవయ్యయు, నెదురుగ నున్నబల్లపైఁ బ్రతాపదేవుఁడును, వాని వెనుక వినయవిధేయులై ముకుళితహస్తులై నిలువఁబడిన యిరువురు రాజభటులును దప్ప నాకార్యస్థానమున మఱియెవ్వరును లేరు. కన్నులనుండి క్రోధానలజ్వాలలు ప్రజ్వలించుచుండ జేగురుమొగముతోఁ గాళికాదేవివలె నతిభయంకరస్వరూపయై యున్న దేవినిఁ గన్నెత్తి చూడలేక యచ్చటనున్నవారందఱు భయకంపితులై మొగములు వాల్చుకొని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. శివదేవయ్యతో నట్లు ప్రసంగించిన తరువాతఁ గొంతసేపువరకు నామె యెవ్వరితోడను మాటాడక, యూర్ధ్వవదనయై తనలో నేమో యోచించి, యోచించి పిదపఁ దనక్రూరదృష్టి యెదుటనున్నఁ బ్రతాపదేవునిపై నిలిపి,

"ప్రతాపా! కార్యవిచారమున మునిఁగి నిన్ను రప్పించినమాటయే మఱచిపోయితిని. మనపట్టణమునం దెచ్చట నేకవీర కానరాదేమి? ఆమెనుగూర్చి నీ వేమైన నెఱుఁగుదువా?"

"దేవీ! ఆమెను గూర్చి నాకేమియుఁ దెలియదు. ఇంతకు నామెప్రసంగముతో నా కేమియవసర మున్నది?"

"అలాగునా? నే నిచ్చట లేనిదినములలో నీ వామెను గోడలుగాఁ బరిగ్రహింపఁ బ్రయత్నించినట్లు వినియుండుటచేత, నిన్నీసంగతి యడుగవలసివచ్చినది."

"రామరామ! ఎంతపాపము! నేఁడు నాకెంతటిదుర్దినము? అమందభాగ్యుఁడగు నా కొడుకు నాగరాజు వద్దురా! నాయనా! యని నే నెంతబోధించినను వినక, యాయేకవీరను మోహించి యెంతప్రార్థించిన నామె తన్నుఁ బెండ్లాడుట కిష్టపడ నందున విఫలమనోరథుఁడై యామోహాతిశయమునఁ దుదకుఁ బిచ్చెత్తి, వెట్టికేకలతో వీథులవెంటఁ దిరుగుచు నేమయ్యెనో కాని పదిదినములనుండి పట్టణమున నెచ్చటఁ గానరాకున్నాఁడు."

"అయ్యో! పాపము! చారుల నంపి వెదకింప లేక పోతివా?"

"తల్లీ ! అంత ప్రయాసపడుటకు నాకవసరము కనఁబడలేదు. దైవమొసంగినయాయువున్నచో బ్రదుకుదును. లేనిచో గతించుదును. గతించినచో వానివలన నాకీయపనిందలే తప్పిపోవును."

"రామరామ ! అట్లనకు—పాపము వానివ్రాఁత యీరీతిగా నున్నది—సరే పోనిమ్ము ! ప్రతాపా! ఏకవీర యేకారణముచే నెచ్చటికిఁ బాఱిపోయియుండు నని నీయభిప్రాయము ?"

"దేవీ ! ఒకసారి తనపుట్టినింటికిఁ బోయి తల్లినిఁ జూచుకోర్కెయున్నట్లు లామె యప్పుడప్పుడు నాతోఁ జెప్పుచువచ్చెను. దేవి వచ్చినతరువాత నామెసెలవు గైకొని పోరాదా యని నేనంటిని. పుట్టినింటి కేఁగుటకై మిమ్మడిగినచో మీరుసెల వీయరనియు, నందుచే మీరులేనప్పుడే పోయి, మీరు తిరిగి వచ్చులోపుననే తానును మరలఁ దిరిగివచ్చునట్లు నాతోఁ జెప్పెను. ఇంతకు మించి నేనేపాపము నెఱుఁగను."

"ఆమెను నీవేమో చంపఁ బ్రయత్నించితి వఁట నిజమేనా ?"

"నేనా ? నేనా ? ఏకవీర నా ? అయ్యయ్యో ! ఏమీ సాహసము ? నా బ్రదుకు బ్రద్దలుగాను. ఇంత ఘోరకృత్యమున కొడిగట్టెదనా ? దేవీ ! నా కేమి దారి ? ఈయపకీర్తి నేనెట్లు భరింపఁగలను ? అయ్యయ్యో ?"

అని గద్గదస్వరముతోఁ బలుకుచుఁ బ్రతాపదేవుఁడు కడకు రోదనముసేయ నారంభించెను. ఆబోల్లియేడుపు చూచి శిరము పంకించుచు—

"ప్రతాపా ! నేను విన్నసంగతి నిన్నడిగితిని. ఇంతమాత్రమునకై రోదన మెందుకు ? చాలు చాలు మంచిప్రయోజకుఁడవే !"

అని దేవి వానిని మందలించుచుండ నప్పు డొకసేవకుఁ డత్యాతురతతో నచ్చటికిఁ బరతెంచి, వినయవిధేయుఁడై రాణికి నమస్కరించి, చేతనున్న యుత్తర మామెకుఁ జూపుచు—

"దేవీ ! ఎవఁడో యొకమూఁగివాఁడు వచ్చి నాకీయుత్తర మిచ్చినాఁడు."

"మూఁగివాఁడా ? ఎచ్చటనుండివచ్చినాఁడు? ఆయుత్తర మెవ రిచ్చిరి? సరే చూచెదను."

"ఏసంగతి యడిగినను, వాఁడు మాటాడక సంజ్ఞలు చేయుచున్నాఁడు. అవి నాకు బోధపడలేదు."

అని చెప్ప దేవి యాయుత్తరము నందుకొని మొదటఁ దనలోఁ దానే చదువుకొని, వికసితవదనయై "శబాష్ ! త్రిపురాంతకా ! శబాష్ ! నీఋణము నే నీజన్మమునఁ దీర్చుకొన లేనురా ! శివదేవా ! మన మనుకొన్నదే నిజమైనది. ఈయుత్తరము విను.

"దేవీ !

ఆనాఁ డేకవీరాలయమున నాభటవర్గములోఁ బ్రవేశించి, శత్రువుల బారి నుండి మిమ్ముఁ దప్పించి, యప్పటినుండియుఁ గుమారదేవునకై విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచున్నాను. నేఁటికి వానియునికి స్పష్టముగా నాకుఁ దెలియకపోయినను, సజీవుఁడై యున్నట్లుమాత్రము వినుచున్నాను. కొలఁది దినములలోనే వానినిఁ దమపాదములసన్నిధికిఁ దోడ్కొని రాఁగలను. వానినిగూర్చి లేశమును మీరు విచారింపఁ బనిలేదు. మీరాజ్యమునందలి శత్రువు లచ్చటచ్చటఁ బన్నుచుండిన కపటవ్యూహములను నేను భేదించుచుంటినిగాని, మీచెంతనేయున్న మీగృహశత్రువు పన్నుచుండిన కుతంత్రముల నేనడఁగింపఁ జాలకున్నందుకు మిక్కిలి సిగ్గుపడుచున్నాను. గొప్పవింతలు ముందు తెలియఁగలవు. సర్వేశ్వరుఁడు మనకుఁ దోడగుఁగాక.

ఇట్లు, మీసేవకుఁడు,

త్రిపురాంతకుఁడు."

ఆయుత్తర మంతయు విని శివదేవయ ప్రతాపదేవునివైపు చూడ నాతఁ డేదో గొప్పయపరాధము చేసినవానివలె దీనవదనుఁడై చిన్నవోయి మొగము వంచుకొనెను.

17-వ ప్రకరణము.

రాజద్రోహసంకల్పము.

"ఈసానిటక్కులు నాయొద్దనా? ఈమాయమాటలు నాతోడనా? ఎంత గడుసుఁదనము? ఆపాటిమర్మము కనిపెట్టలేని పట్టిపనికిమాలినమూర్ఖుఁడ ననుకొనుచున్నది కాఁబోలు? చేతులు త్రిప్పుకొనుచుఁ, గన్నులు ఉట్టించుచు నేమియు నెఱుఁగని నంగనాచివలె 'ఆమెను నీవు 'చంపఁ బ్రయత్నించితివఁట! నిజమేనా?' యని నన్నుఁ బ్రశ్నించినది. ఎంతగొప్పప్రశ్న? ఆప్రశ్నతో భయపడి నేను నిజము చెప్పివేసెద నని యామెభ్రాంతి. అయ్యో ఎంతవెట్టితనము? ఏమైననేమి? ఆమె యదృష్టము బాగున్నది. ఆమె దినములు మంచివి. నేను పన్నిన వ్యూహ మంతయు బూదిలోఁ బోసిన పన్నీరువలె వ్యర్థమైనది. తెలివిమాలినమూర్ఖులు-పట్టిపశుప్రాయులు-

ఆహరిహరమురారిదేవు లిరువురును-ఎందుకును బనికిరానియాచవటపీనుఁగైన కుమార దేవుని విడిచిపెట్టి, యీరక్కసిముండను బట్టి మోసికొనిపోయి యాపాండ్య రాజు చెరలోఁ బడవేసియుండినచో, నాకార్య మిన్నివిధముల భగ్నము కాకపోవును గదా? అంతేకాక, చేతఁజిక్కిన యాకుమారదేవునిఁ బ్రత్యేకముగా మధురానగరము నకు మోసికొనిపోయిరఁట! ఎందుకో ఆకో? గడ్డికోయుటకుఁ గాఁబోలు? ఈతెలివి తక్కువపనులు నాకాగ్రహమునకు మారు నవ్వుపుట్టించుచున్నవి. అతిసూక్ష్మముగా రుద్రమదేవినిఁ గడతేర్చుట కింతకన్న గొప్పయవకాశము నాకికముందు లభించుట యబద్ధము. పోయినది. మంచి తరుణము పోయినది. ఈమె మరలఁ బ్రాణములతో నింటికి వచ్చిన దుర్వార్త విని పాపము మాకైనస్వామి యెంత విచారించియుండునో? ఆతఁడే కాఁడు. మాయిరువురితోఁబాటు పాండ్యరాజునైతము నెంతయో నొచ్చు కొనక మానఁడు. అయినను—ఒకవిధముగా నాలోచింప నింతమాత్రమునఁ జింతిం చుట యుత్తమపురుషలక్షణము గాదు. దేనికైన నంతమున్నది కాని బుద్ధియనుదాని కింతయని యంతము లేదుకదా? కావున నాశేముషీవిశేషము నింకను వెల్లడించి, కొన సాగువఱకు నేను బట్టినపట్టుదల విడువను. విడువక కర్తవ్యాంశము నతిజాగరూకతతో నాలోచింపవలయును............మొదటినుండియు నాప్రయత్నము కుమార దేవునిఁ గడతేర్చి యందుమూలమున నన్నమదేవుని రుద్రమదేవికి శత్రువుగా నొనర్చుటయే కదా? ఆప్రయత్నమున కిప్పుడేమి భంగమున్నది? • నేఁడే పాండ్య రాజున కుత్తరము వ్రాసి, చెరలోనున్న యామందభాగ్యు నంతమొనరించునట్లు చేసి, వెంటనే యాశుభవార్త దేవికిని నన్నమదేవునకును దెలియునట్లు లేర్పాటుగావించె దను. మందబుద్ధినై మొదటఁ దప్పుతలంచితిని గాని నాప్రయత్నము లేశమును భంగము కాలేదు. దీనిని సూక్ష్మముగాఁ గడతేర్చుట కిదిమాత్ర ముపాయము గాదా? అన్నమదేవుఁడు శత్రువుఁ డైనతరువాత నామె జీవింపఁగలదా? నా వ్యూహమున కిప్పుడేమి యవాంతరముతటస్థించినది? ఏమియును లేదు. అన్నియు సానుకూలముగానే యున్నవి. ఒకప్పుడు - ఏకవీరవలన నారహస్యములు కొన్ని రుద్రమదేవికిఁ దెలియవచ్చును. అట్లు తెలిసినయెడల దేవి నన్ను శిక్షింపక మానదు. అందుచే ముందుగానే తగినయుపాయ మాలోచింప వలయును. నేను తన్నుఁ జంపఁ బ్రయత్నించుచున్నానని విని, యాభయముచే నామె పుట్టినింటికే పాఱిపోయియుం డును. ఆమె యించుక యందకత్తెయగుటచే నిదివఱకే మార్గమధ్యమున నామె నెవ్వ రైనఁ జెరపట్టి తీసికొనిపోయియుందురు. లేదా యేక్రూరజంతువైన నామె నాహార ముగాఁగబళించియుండును. ఈరెండును, జరుగక, దైవవశమున నామె క్షేమముగానే

యిల్లుసేరి, క్షేమముగానే మరల నిచ్చటఁ బ్రవేశించి, నేను తన్నుఁ జంపఁబంచిన సంగతి దేవికి విన్నవించినచో, నాకుమారుఁడు తన్ను మోహించి, బాధపెట్టియున్న కారణముచే నాపై నిట్టికొండెములు కల్పించుచున్నదని సమాధానముచెప్పి యెట్టులైనఁ దప్పించుకొనఁగలను. అందుచే నదియొక ప్రమాదముగాఁ బరిగణింపవలసినది కాదు. ఎన్నివిధముల నాలోచించినను - ఒక్క త్రిపురాంతకదేవునివిషయమే నాకు దుర్గ్రాహ్యముగా నున్నది. అబ్బా! వాఁడెంత మొండిముండకొడుకు? మూలనున్న యెన్నిరహస్యములను బైకిఁ దీయఁగలుగుచున్నాఁడు? వానికి దివ్యజ్ఞానమున్నదా యేమి? ఎట్టులైనను నేఁటిదినమున వానియొద్దనుండివచ్చిన యుత్తరమునుబట్టి యాలోచింప నేను కొంతవఱకు జాగ్రత్తగానే యుండవలసియున్నది. ఒకప్రక్కనుండి నేను - ఇంకొకవైపునుండి జైనస్వామియు - వేఱొకవంకనుండి, పాండ్యరాజు గూఢచారులనంపుచు దేశమందంతట నెంతవెదకించినను వాఁడు పట్టుఁబడకున్నవాఁడు. ఇంతకన్న దురదృష్టమేమున్నది? వానియుత్తరమందలి గృహశత్రుప్రసంగము నన్నుఁ గూర్చియేకదా! నన్నుఁగూర్చి యాతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలిగెను? ఒకవేళ జైనాచార్యునకుఁగాని, - పాండ్యరాజునకుఁగాని నేను వ్రాయుచు వచ్చినయుత్తరములలో నొకటిరెండు వానిచేతిలోఁ జిక్కియుండునా? అట్లనుకొనుటకుఁగూడ వీలులేదు. నేను వ్రాసినయుత్తరములకెల్లఁ గ్రమముగాఁ బ్రత్యుత్తరములు నాకు వచ్చుచున్నవే? ఇందులో నేమి తంత్రముజరుగుచున్నట్లు నేననుకొనవలయు? ఒకవేళ జైనస్వామియొద్దకుగాని, పాండ్యభూపతియొద్దకుఁగాని, మారువేషములతో నాకపటవర్తనుఁ డేఁగి, వారియొద్దనున్న యుత్తరములేమైనసంగ్రహించియుండునా? అబ్బెబ్బే! అది కలలోనివార్త - వట్టిపిచ్చితలంపు............దూరదృష్టితోఁ బరిశీలింపఁద్రిపురాంతకుఁడుగూడ రుద్రమదేవిని మోసపుచ్చుచున్నాఁడనియే తోఁచుచున్నది. ఏలయనఁగా ముందుముందు వానికి దేవియొద్ద నుద్యోగముసంపాదించునాశ యొకటి ప్రబలముగా నున్నది కదా? ఆయాశచేత దేవికిఁ దనపై మిక్కిలి యభిమానము జనింపవలయునని-తానేమో ప్రయాసపడి రాజ్యమునకు గొప్పయుపకారము సేయుచున్నట్లు దేవి భావించి తన్ను మెచ్చుకొనవలయునని - యాతఁడు మాటిమాటికి నున్నవికొన్ని లేనివికొన్ని సంగతులు కల్పించి యిట్టిదొంగయుత్తరములు వ్రాయుచున్నాఁడని నాయుద్దేశము. అట్లు కానిచో నింతగూఢముగాఁ బ్రవర్తించుచుండిన నేను దేవికి గృహశత్రువునని పోల్చుకొనఁగల్గుట కాతఁడు భగవంతుఁడా యేమి? మానవమాత్రుఁడే కదా! అందుచే నాయుత్తరములో గృహశత్రు వనుమాట వట్టి భేషజముకొఱకే వ్రాసియుండును గావున నేను సందేహింపవలసిన పనిలేదు.

ఏకారణమైనను నేను జాగ్రత్తగానుండుట మంచిదికదా? ఇంతకు జాగ్రత్తగా నుండవలసిన సమయము గూడ వచ్చినది. తీర్థయాత్రనుండి వచ్చినప్పటినుండియు యుద్ధప్రయత్నములలో దేవి మిక్కిలి పట్టుదల వహించియున్నది. ఆమెపట్టుదల చూడ లోకమంతయు మ్రింగివేయునట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈసంగతులన్నియుఁ బాండ్యరాజాదులకుఁ దెలియఁజేసి, వారిచేతఁగూడఁ ద్వరలో రణసన్నాహము చేయింపవలయునుగదా? మహాసేనాసమన్వితముగఁ దక్షిణముబయలుదేఱి, త్వరలో నాంధ్రరాష్ట్రముపై దండెత్తవలయునని దేవగిరిప్రభువునకుఁ గబురంపుట యన్నిటికన్న ముఖ్యమైనపని. సమయమువచ్చినప్పుడు యుద్ధరంగమున మీపక్షమున నిలిచి పనిచేసెదమని కొందఱు మాండలికప్రభువులు వాగ్దానము లొనర్చిరి కాని, యన్న మాట తప్పకుండ దేవగిరివారరుదెంచినయెడలఁ దక్కినవారినిఁగూర్చి యంతలక్షింప వలసిన యవసరములేదు. ఈపాటికైనఁ ద్వరపడి యుద్ధప్రయత్నము లొనర్పకున్న యెడల రహస్యము లింకను బైలుపడుచుండును. ఇచ్చటి సైనికులసంఖ్యయుఁ బ్రయత్నములయందలి విశేషములును జైనస్వామికిఁ దెలియపఱచి వెంటనే పాండ్యరాజునకుఁగూడ విశదపఱచెదను. ఇంక నుత్తరముతోఁ గార్యము లేదు. వ్రాసినయెడల నొకప్పుడు ముప్పుఁగూడ రాఁగలదు. అందుచే వర్జములు లేకుండఁజూచి, శుభలగ్నమున నేను స్వయముగానే బయలుదేఱి యాచార్యునియొద్దకుఁ బోయెదను. "శుభస్య శీఘ్ర"మ్మని కదా కార్యవేదుల వేదవాక్యము."

అని ప్రతాపదేవుఁడు రుద్రమదేవియొద్దనుండి సెలవుగైకొని యింటికి వచ్చినతరువాత నొంటరిగాఁ గూర్చుండి, యిట్లు కార్యక్రమమునుగూర్చి విచారించుచుండెను. అప్పుడు మధ్యాహ్నము పండ్రెండుగంటలు కావచ్చినందున, లోపలినుండి బిజ్జలుఁడు వచ్చి "స్వామీ! భోజనమునకు వేళయైనది. లెండు!" అని చెప్పెను. తోడనే ప్రతాపదేవుఁడు వానినిఁ జూచి "బిజ్జలా! భోజనముమాట కేమి? కడుపునిండ హాయిగా భుజింప వలసిన దినము లింకను ముందున్నవి. ఆమాటకేమిగాని, నేఁటిసాయంకాలమున నాలుఁగు గంటలకు మనము జైనాశ్రమమునకు బయలుదేఱవలసియున్నది. నీవు మొద్దువలె నెచ్చటనో పరుండి నిద్రింపక భోజనమైనవెంటనే ప్రయాణసన్నాహమున నుండుము" అని పలికి వెంటనే యాతఁడు స్నానమునకు లేచెను.

13-వ ప్రకరణము.

త్రిపురాంతకదేవుఁడు.

ఆనాఁ డాపర్వతప్రాంతమునఁ గల తాఁటిమాకుల యింటిలో రంగనితో నతి రహస్యముగఁ బ్రసంగించి దేవదేవుఁడు మధురానగరమునకు బయలుదేఱిన మఱునాఁటి యుదయముననే, మఱియొక క్రొత్తపురుషుఁ డాయింటిలో బ్రవేశించి, యచ్చటనున్న వారితో నేమో ప్రసంగించుచుండెను. వారందఱు లోపలనున్న చావడియందుఁ గల చాపలపైఁ గూర్చుండి, యేదో గొప్పయాపద సంభవించినట్లు దీనవదనులై యుండిరి. వారిమధ్యగూర్చుండిన యాక్రొత్తపురుషుఁడు తనయెదుటనున్న వారితోఁ గొంతవఱకు మాటాడి, యెందుచేతనో చిత్రప్రతిమవలెఁ జలనములేక నిశ్శబ్దముగా నధివసించియుండెను. కొందఱు కూర్చుండియుఁ గొందఱు నిలిచియుండియు వానిచుట్టును గుమిగూడి యున్న వీరపురుషులెల్లరు గంభీరమగు నాతని వదనమండలము వీక్షించుచు నెడతెరిపి లేకుండ విచారించుచుండిరి. ఆసుందరపురుషుని ప్రక్కనే రంగఁడు విషాదాంతరంగుఁడై దీనవదనుఁడై నిట్టూర్పులు విడుచుచుఁ గూర్చుండియుండెను. అట్లాపరివారమంతయు నిశ్శబ్దముగానుండఁ గొంతసేపున కావీరపురుషుఁడు రంగనితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“రంగా! నిజముగా మనకు గొప్పమోసము సంభవించినది. కార్యక్రమమున కారంభించి నది మొదలు నాకెన్నఁడు నిట్టిభంగపాటు కలుగలేదు. ఆయుత్తరము నాధారముగాఁ జేసికొని, నేను మధురానగరమునకుఁ బోయి, యచ్చట జిత్రమైన యొక నాటకము నాడింపవలెనని యింతవఱకుఁ గొండంత ప్రయత్నముతో నుంటిని. అదంతయు నిప్పుడు వ్యర్థమైపోయినది. ఇంకముందు నేనుచేయవలసినదేమో తెలియదు.”

“స్వామీ! మీకు మహాపరాధ మొనర్చితిని. నన్ను క్షమింపుఁడు. నేనేకాదు. వానినిఁ జూచి మేమందఱము మోసపోయితిమి. అజ్ఞానదేవత మమ్మందఱి నొక్కమారే యావేశించినది. ఆకంఠస్వరము-ఆకన్నులు-ఆనుదురు-ఆచెక్కుల నిగనిగ-వేయేల? ఆ స్వరూపమంతయు మూఁడుమూర్తులును మీరే! దేవా! జరిగిన మోస మెట్టులయినను జరిగిపోయినది. కాని యిందువలన గొప్పవింతయొకటి కనిపెట్టఁగలిగితిమి. లోక ములో నొకమనుజునిఁ బోలినవా రింకొకరుండకపోరు. కాని యచ్చుగుద్దినట్టు లణు మాత్రమును గుర్తించుట కవకాశములేని యేకాకారముగల రెండుస్వరూపములు లోకములో నుండునని నే నిదివఱ కనుకొనలేదు.”

“రంగా! చెప్పనేమి. నాకుఁగూడ నిది వింతగానే యున్నదిసుమా; ఒక్క చెల్లెలు తప్ప నాకన్నదమ్ములునైతము లేరుకదా! నాయాకారముగల పురుషుఁ డెందుండి వచ్చెను!

రంగా ! పోనిమ్ము. జరిగినదేదో జరిగినది. ఇంక ముందుసంగతి విచారింతము. అట్లు వచ్చి యాయుత్తరముఁ గొనిపోయినపురుషుఁడెవఁడైయుండునని నీయభిప్రాయము?"

"దేవా! వాని కులగోత్రనామములు నాకెట్లు తెలియఁగలవు?"

"కుల గోత్రనామములుకావోయి! అతఁడు శత్రుపక్షమునకు సంబంధించిన వాఁడా? లేక మనలోని వాఁడా?"

"దేవా! మొదట శత్రుపక్షములోనివాఁడే యని నిశ్చయించుకొని యందును గూర్చి తర్కింతము. మనకు శత్రువుఁడే యైనయెడల వచ్చినవాఁ డాయుత్తరమును గొని పోయినంతమాత్రముతో నూరకుండునా! మనరహస్యములన్నియుఁ బాండ్యరాజు నకును జైనాచార్యునకును వెల్లడించి, యిదివఱకు మనకెట్టియుపద్రవమైనఁ గల్గించి యుండఁడా? అంతియేకాక, వాఁడు నిజముగా మనకు శత్రువుఁడే యైనయెడల జైనాచార్యుని యుత్తరమంతయు నట్లు దిద్దివేయుట కేమికారణము?"

"ఔగాకునా! ఏ యేసంగతులు దిద్దఁబడినవి?"

"దేవా వినుఁడు—'నీయుత్తరముతెచ్చిన యాహావమల్లుఁడు మిక్కిలి చాకచక్యము కలవాఁడైనందునఁ ద్రిపురాంతకదేవుని వెదకి పట్టుకొనుటకును జైనభటులకు యుద్ధ క్రమము నేర్పుటకును వీనిని నాయొద్దనుంచుకొని, వీనికిమారుగా దేవదేవుని నీకడకుఁ బంపించితి'నని యాతఁడు మార్చి వ్రాసినాఁడు. ఒకప్పుడు పాండ్యరాజుకడకు మీరే యాయుత్తరముతోఁ బోవలసివచ్చినను, పైసంగతుల నట్లు మార్చివ్రాయక తీరదు కదా? అందుచే నాతఁడు శత్రువుఁడే యైనయెడల నీసాహసమేల కావించును?"

"రంగా! నీవు చెప్పినది కొంతవఱకు యుక్తియుక్తముగానేయున్నది. కాని, యాతఁడు మనపక్షములోనివాఁడే యైనచో నాపేరును, నావేషమును దాల్చి యిట్లు గూఢ ముగాఁ బ్రవర్తించుట కేమికారణము? తన నిజమైన సంగతిచెప్పి తానువచ్చిన కార్య మెఱింగించి యాయుత్తరమును గొనిపోఁ గూడదా? ఆయుత్తరముకొఱకే వాఁడిచ్చటకు వచ్చెనని చెప్పుట కేమైన నాధార మున్నదా? లేదు. ఏమైనను మొత్తముపై నిదంతయు నగమ్యగోచరముగా నున్నది. వానిసంగతి "ఇద మిత్థ" మని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు. జరిగినదేమో పొరపాటే! దైవసంకల్ప మిట్లుం డఁగా నీవు మాత్ర మేమిచేయఁగలవు? ఆయుత్తరము నాధారముగాఁగొని నేను మధురానగరమునకుఁ జని, యచ్చటఁ గుమారదేవునిఁగూర్చి ప్రయత్నింపవలెనని యనుకొంటిని. ఆసంకల్పము వ్యర్థమైనందున వానినిఁ గూర్చి మరియొకయుపాయ మాలోచింపవలయును. ఎందుకొఱకైనను మనము జాగ్రత్తతో నుండవలసినదినములు

వచ్చినవి. శత్రువులు మనజాడ పసికట్టినట్లు నాకనుమానము కలిగినది. అందుచే నిత్యమును మనయాశ్రమమునకు మూఁడునాలుగు క్రోసులదూరము వఱకు మధురా నగరమువైపు కొందఱిని, జైనాశ్రమమునకు కొందఱిని గూఢచారులను బంపించుచు శత్రువు లెవరైన మనపైకి దండెత్తి వచ్చుచున్నారేమో నిత్యముఁ గనుగొను చుండుము. ఏక్షణమునందు శత్రువులు మనపైఁ బడినను వారి నెదిరించి పోరాడఁ గలుగుట కనుకూలముగా మన పరివారమంతయుఁ బ్రతిక్షణమును సిద్ధముగానే యుండవలయును.”

అని యింక నేమేమో చెప్పఁ బోవుచుండ నింతలో వీథితలుపు లెవరో తట్టినట్టు ధ్వని వినవచ్చినందున నతఁ డాప్రసంగమును గట్టిపెట్టి తనదృష్టి యాధ్వనివైపునకు మార్చెను. క్రమక్రమముగా నాతలుపు చప్పుడు మఱింత యధికమై “ఏకవీరా! ఏకవీరా! తలుపుతియ్యి” అను మాటలు స్పష్టముగా వారందఱికి వినఁ బడఁజొచ్చెను. ఆమాటలు వినినతోడనే త్రిపురాంతకుఁ డొక్కమారు త్రుళ్లిపడి యిటునటుఁజూచి “రంగా ఏకవీర యెవరు? నాచెల్లెలుగాదు కదా? ఆ పిలుచుచున్నవాఁ డెవఁడో కనుఁగొని వెంటనే యిచ్చ టకుఁ దీసికొనిరమ్ము.” అని పలికినంతనే రంగఁడును వానివెనుక మఱినలుపురు భటులును బరుగు పరుగున వీథిలోనికిఁ బరుగెత్తిరి. ఆవచ్చిన వారెవరో కనుఁగొనవలయునని త్రిపు రాంతకుఁ డత్యాతురతతో నెదురుచూచుచుండఁగా వీథిగుమ్మములో నుండి పెద్దకేకలును నవ్వులును వానికి వినఁబడఁజొచ్చెను. అందువలన నాతఁడు మఱింత వింతపడి చూచు చుండ రంగఁడు పిచ్చివాఁడైన నాగరాజును దీసికొనివచ్చి పకపక నవ్వుచు వానియెదుటఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. ఆవికారాకారమును బట్టి యాతఁడు పిచ్చివాఁడని త్రిపురాంతకుఁ డును దక్కినవారును వీక్షణమాత్రముననే గ్రహించిరి. విఘ్నేశ్వరునివలెఁ దనయెదుటఁ గూర్చుండిన నాగరాజును జూచి త్రిపురాంతకుఁడు నవ్వుచు—

“అబ్బాయీ! నీ వెవ్వరు?”

“నేనా? నేనా? నాభార్య యేకవీర. ఏదీ? ఆమె యెచ్చట నున్నది? మాతండ్రియే చెప్పినాఁడు. వాఁడేఁడీ! ఏకవీరను జంపుచున్నాఁడా? అయ్యో! అయ్యో! నాకేమి దారి? నిజముగాఁ జంపివేయఁడు కదా? తండ్రీ! వద్దు! వద్దు. చంపకు. ఆమె నా భార్య. నీకు ముద్దుకోడలు. నన్నుఁ జంపినఁ జంపు. ఏకవీరా! నీకు భయము లేదు. రా! రా!”

“ఓయీ! నీ పేరేమి? నీతండ్రి యెవరు?”

"నాదేయూరా? ఈయూరే! ఏకవీర యెచ్చట నున్న నాకదియే యూరు. ఏకవీర యేలోకములో నున్న నాలోకముగూడ నదియే! ఏకవీరయే నాభార్య. ఏకవీరయే నాప్రాణము. ఏకవీరయే నేను. నేనే యేకవీరను."

"ఓరి పిచ్చివాఁడా! పోనిమ్ము. ఆయేకవీర యెవరో చెప్పు."

"నాతండ్రియే చెప్పినాఁడు. నాతండ్రి చెప్పుటచేతనే నే నేకవీరను మోహించినాను. నీ వేకవీరవు కావా? ఏదీ ఒక్కముద్దు."

అని తనపైఁ బడుచుండిన నాగరాజును దూరముగాఁ ద్రోలంగించి, త్రిపురాంతకుఁడు వానియవస్థకు మిక్కిలి వగచుచు, నాతఁ డెవఁడై యుండునో యని తనలో వితర్కించుచుండెను. ఆతఁ డుచ్చరించుచుండిన యేకవీర తనసోదరియో లేక యాపేరుగల మఱియొకతెయో యని వానికిఁ బెద్దసందేహము కలిగినది. అందుచేఁ ద్రిపురాంతకుఁడు నాగరాజును విడిచిపెట్టక పాఱిపోకుండ వానికరచరణములు బంధించి యొక గదిలోఁ బడవేయించెను.

19-వ ప్రకరణము.

మూర్ఛసంకటము.

త్రిపురాంతకదేవునియాజ్ఞ ననుసరించి, యావల మధురానగరమునుండి యీవల జైనాశ్రమమువఱకును, నిరంతరము గూఢచారులు సంచరించుచు నెప్పటివృత్తాంత మప్పుడు తమప్రభువున కెఱింగించుచుండిరి. మఱియు నించుక యనుమానము గలిగిన ప్రతిమార్గస్థుని బట్టి తనయొద్దకుఁ దీసికొని రావలసిన దని కూడఁ ద్రిపురాంతకుఁడు తన భటులకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు స్వయముగానే తురంగారూఢుఁడై యిల్లువిడిచి బయలుదేఱి, యాప్రాంతములయం దంతట సంచరించి మరల నింటికి వచ్చుచుండును. నాగరాజు పిచ్చిమాటలు వినినప్పటినుండియు వానిచిత్త మేకవీరను గూర్చియే పలువిధములఁ దలపోయఁ జొచ్చెను. ఆపిచ్చివాని మాటలవలనఁ దన చెల్లెలి కేదైన నాపద సంభవించియుండునేమో యని యనుమానము వహించి, నాగరాజువలన నాసంగతి కనుఁగొనవలయునని పెక్కుసారులు వానిని మాటాడించి చూచెను; కాని యేమాట యడిగినను వాఁడు వెఱ్ఱినవ్వులు నవ్వుచు, వెఱ్ఱియేడ్పు లేడ్చుచు-ఏకవీర-తండ్రి-బలవంతము - మోహము-అనుమాటలు తప్ప నొకసంగతియైనను సందర్భముగా జెప్పలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు-ఏకశిలానగరము-రుద్రమదేవి - అనుమాటలుఁ గూడ నాగ

రాజు వాక్ప్రవాహములో దొర్లుచున్నందునఁ ద్రిపురాంతకుఁ డది కనిపెట్టి, యూపిచ్చివాఁ డేకశిలానగరవాస్తవ్యుఁడై యుండు ననియు దన చెల్లెలిని మోహించి, యామె యంగీకరింపనందున మోహాతిశయముచే నిట్లు పిచ్చివాఁడై తిరుగుచుండె ననియుఁ గొంత గ్రహింపఁగలిగెను.

ఒకనాఁటి మధ్యాహ్నమునఁ ద్రిపురాంతకుఁడు భోజనముచేసి, రంగనితోఁ బ్రసంగించుచు నడవలో నిటునటుఁ బచారు చేయుచుండెను. ద్వారముకడనే నిలువఁబడి రంగఁడు వానికిఁ దగినసదుత్తరము లొసంగుచుండెను. అప్పు డాకస్మికముగఁ గొందఱుచారులు దాదాపుగ నలువదిసంవత్సరములు వయస్సుగల యొకపురుషునిఁ గరచరణములు బంధించి వీథిలోనుండి లోనికి మోసికొని వచ్చుచుండుట రంగఁడు చూచి, "దేవా! నేఁ డేదో మరల క్రొత్తవింత మనము చూడఁగలము. అదిగో? అటు చూడుఁడు." అని పలికి యాతురతతో వారివైపు పరుగెత్తెను. రెండుమూఁడు నిముసములలో నాచారులెల్లరుఁ గరచరణబద్ధుఁ డగు నాపురుషుని మోసికొని వచ్చి త్రిపురాంతకదేవుని పాదములయొద్దఁ బడవైచి నమస్కరించి, "దేవా? నేఁటివేఁటలో మాకీ మృగము లభించినది. నేఁటియుదయమున సీతఁడు పాప మొకపాడుదేవాలయములోనుండి వచ్చుచుండఁగా నం దందు సంచరించుచుండిన మేము కనిపెట్టి వానివెనువెంటనే యొకమైలుదూరమువఱకుఁ బోయి యచ్చట నడ్డగించి మంచిమాటలతో మావెంట రానందున దేహశుద్ధి చేసి యిట్లు కొనివచ్చితిమి" అని విన్నవించుకొనిరి. వారిమాటలకుఁ ద్రిపురాంతకుఁడు మిక్కిలి సంతసించి యాపురుషుని బంధనములను విప్పించి కూర్చుండఁ జేసెను. కాళ్లు పారఁజాపి, కన్నులు తేలవైచి, నోట మాట లేక యాపురుషుఁడు ప్రాణము పోవుచున్నట్లు లిటునటు జోగిపడిపోవుచుండఁ జెంతనున్నవా రాతనిని బట్టుకొని, సరిగాఁ గూర్చుండఁబెట్టుచుండిరి. అది చూచి త్రిపురాంతకుఁడు మొదట నాతఁడు జీవించునో లేదో యనిభయపడెను గాని, యాపురుషుఁడు పట్టి దొంగయనియు టక్కరియనియుఁ జారులు చెప్పినందున నతఁడు నవ్వుచు వానిచెంతనే తానును గూర్చుండి "ఓయీ! నీదేయూరు! నీదేయూరు? ఎచ్చటనుండి యెచ్చటికిఁ బోవుచున్నావు." అని యడిగెను. ఆమాట కాపురుషుఁ డూరక యాయాస మభినయించుచు నిట్టూర్పులు విడుచుచు మాటాడలేక మాటాడుచు నిట్లు ప్రత్యుత్తర మీయసాగెను.

"అయ్యా! ఏకశిలానగరమునకు సమీపముననే యున్న యొకపల్లెలో నేను జీవనము చేయుచున్నాఁడను. నాపేరు రామదాసు. పుట్టినప్పటినుండి దరిద్రుఁడ నగుటయే కాక మూర్ఛారోగముచే మిక్కిలి బాధపడుచు ననేకదైవములకు మ్రొక్కుకొంటిని

గాని లేశమును లాభము లేకపోయినది. కడకాంజనేయోపాసకుఁడనై మాపల్లెకు సమీపముననే యున్న యొకపాడుదేవాలయములోని యాంజనేయవిగ్రహమును ప్రతిదినమును రెండుపూటల దర్శించుచు నాస్వామి నారాధించుచుండుటచేత నా రోగము కొంచెము బాగుపడినట్లు కనఁబడెను. అట్లే నేఁటి యుదయమునఁ గూడ నే నాగుడిలోనుండి వచ్చుచుండఁగా నీ దుర్మార్గులు నన్ను—"

అని చెప్పలేక పాప మాతఁడు రోదనము సేయ నారంభించెను. ఏడ్వవలదని త్రిపురాంతకుఁ డాతని నోదార్చుచుండఁగా, లోపలినుండి యొక వీరభటుఁడు పరుగు పరుగున నచ్చటికివచ్చి యామూకలోఁ జొరఁబడి యచ్చటనున్న నూతనపురుషునిఁ జూచి, పెద్దకేక వేసి, త్రిపురాంతకునితో "వాహ్వా! నేఁ డెంతటి సుదినము? దేవా! ఈతఁడు రుద్రమదేవికి మహోపకార మొనర్చుచుండిన మహనీయుఁడు. జైనాచార్యునికిఁ బ్రాణ మిత్రుఁడు. ఇంక దాపనేల! ప్రతాపదేవుఁడు. దేవినిగూర్చి యాచండాలుఁ డెన్నికు తంత్రములు పన్నుచుండునో తమకుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. నే నేకశిలానగరమున కేఁగి నప్పుడు పెక్కుసారులు వీనినిఁ జూచినాను." అని పలికెను. ఆమాటలువిని, అచ్చట నున్నవా రందఱు నిర్ఘాంతపడి చూచుచుండ, నాపురుషుఁడు తన రెండుచేతులతో నెత్తియు నోరును మోదుకొనుచు "అయ్యో! నాకర్మము కాలా-నేను ప్రతాపదేవుఁ డను గాను. ఆరాజద్రోహిపేరు నాయెదుట నెత్తకుఁడు. నాయనా! నీవు పొరపాటు పడియుందువు. నన్ను బాగుగాఁ జూడుము. నేను ప్రతాపదేవుఁడను గాను. నాగ్రహ చారము బాగున్నది కాదు. నేఁడు లేచినవేళవిశేషము." అని గద్గదస్వరముతోఁ బలుకు చుండఁ ద్రిపురాంతకుఁడు వానిఁ జూచి, "ఓయీ! నీవు నిజము చెప్పినయెడల నిన్ను విడిచిపెట్టెదము. లేనియెడల నీప్రాణము లింకఁ దక్కవు."

"శ్రీహరీ! శ్రీహరీ! నన్నుఁ జంపివేయుఁడు! త్వరగాఁ జంపివేయుఁడు. ఈరోగబాధ భరింపలేకున్నాను. అయ్యో! ఎంతపాప మెంతపాపము! నేను ప్రతాపదేవుఁడనా? హరహరా! ఏమి సాహసము?"

"ఓయీ! ఈనక్కటక్కులను నమ్మి నేను నిన్ను విడిచెద నని యనుకొనకుము. దాఁపక నిజము చెప్పు! నీవు ప్రతాపదేవుఁడవగునా కాదా!"

అని త్రిపురాంతకుఁడు గట్టిగా గద్దించి పలికెను. ఆమాటలు ప్రక్కనే యొక గదిలో బంధింపఁబడియున్న నాగరాజు విని, కేకలు వేయుచు, "ఏఁడీ! ప్రతాపదేవుఁ డేఁడీ? మాతండ్రి యెచ్చటనున్నాఁడు? నాకొఱకే కవీరను దీసికొని వచ్చినాఁడా? ఆహాహాహా" అని పెద్దగొంతుకతో మాటాడుచుండ వెంటనే త్రిపురాంతకుఁడు

వానిని దోడ్కొని రమ్మని యొకసేవకు నంపెను. అప్పుడే పాప మారోగికి మూర్ఛవచ్చి
నందునఁ గాళ్లుసేతులుఁ దన్నుకొనుచు, నోటఁ జొంగలు గార్చుచు, శరీరమంతయు
వడకించుచుఁ దెలివి తప్పినట్లు నేలపైఁ బడిపోయెను. ఇంతలో గదిలోనుండి విడువఁ
బడిననాగరాజు వెఱ్ఱికేకలతోఁ పరుగుపరుగున నచ్చటికి వచ్చి, నేలపైఁబడియున్న
యాపురుషునిపై బడి,!! "తండ్రీ? నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి? ఏకవీరను గొనివచ్చి
తివా? లేదా? ఆమెను జంపివేసెద నంటివే? ఇంకను జంపలేదు కదా? అయ్యయ్యో!
ఏకవీరను నే నింకఁ జూడలేనా? ఆమె నాకింకఁ దక్కదా? తండ్రీ! నా కేమిదారి?
ఏకవీరను మోహింపు మని నన్నేందుకు నిర్బంధించితివి?" అని యింక నేమేమో ప్రేలు
చుండఁ ద్రిపురాంతకుఁడు వానినిఁజూచి "ఓయీ! ఈతఁడు మీతండ్రి యేనా?
ప్రతాపదేవుఁడేనా?" యని యడిగెను. ఆమాటల కాపిచ్చివాఁడు కెవ్వునఁ గేరుచు,
"ఓహో! నాయనా! ఈతఁడే మాతండ్రి. నన్నుఁ గన్నతండ్రి. మాప్రతాపదేవుఁడు.
నానెత్తిమీఁదిదేవుఁడు. వీఁడు దొంగ. పచ్చిదొంగ. ఏకవీర నిప్పించెదనని చెప్పినాఁడు.
ఇప్పుడు మాటాడఁడు. పో! పో! నేనే యేకవీరను వెదకుకొందును." అని తటాలున
లేచి యిటునటుఁ బారిపోవుచుండ భటులు వానిని బట్టుకొని మరల గదిలోఁబెట్టి
బంధించిరి.

అప్పుడు త్రిపురాంతకుఁడు రంగని బిలిచి "రంగా! ఇంక సందేహమెందుకు?
వీఁడు నిజముగాఁ బ్రతాపదేవుఁడే! నీ వెఱుఁగవు గాని యీ పాడుగుడియే జైనా
శ్రమము. ఈతఁడాగుడిలో నుండివచ్చుచుండె నని వినినప్పుడే నాకనుమానము కలిగి
నది. దేవికిఁ బ్రబలశత్రు వగునీతఁడు మన చేఁ జిక్కుటచేత నేఁ డెంతయు సుదినము.
మరల వీనికరచరణములు బంధించి జాగ్రత్తగా నొకగదిలోఁ బడవేయుము. ఈమూర్ఛా
సంకటమునకు నేనే తగినయౌషధ మిచ్చి బాగుచేసెదను." అని యాజ్ఞాపింప రంగఁడు
వెంటనే యట్లు గావించెను.

20-వ ప్రకరణము.

కుమారదేవుఁడు.

స్థలము మార్చి కారాగృహమునుండి దేవదేవుని మేడపైఁ జేర్పఁబడి నప్పటినుం
డియు, గుమారదేవునిదుస్థితి కొంచెము మంచి స్థితికిని వచ్చినదని చెప్పవచ్చును.
దేవదేవుని మేడ రాజోద్యానవనమునకు సమీపముననే యుండుటచేతఁ దదుద్యానవనము
నుండి నిత్యమును వీతెంచు వివిధకుసుమచయసుగంధబంధురముగుమందమారుతమే, యీ

రోగికి దివ్యౌషధమై వానియారోగ్యస్థితికిఁ గారణ మైనది. రోజురోజును జ్వరాతిశయ మించుక తగ్గుచుండుటయుఁ బట్టినయౌషధములు వెడలఁ గ్రక్కకుండ లోన నిముడుటయుఁ, నాహారముపై నించుక వాంఛపుట్టుటయు, నొకప్పుడు గాక మఱియొకప్పుడైనను గొంచెము మాటాడఁగల్గుటయుఁ, మొదలగు సుగుణములవలనఁ గుమారదేవున కింకఁ బ్రాణభయము లేదని నిశ్చయించి, తమకు మాట దక్కె నని వైద్యులును, దన ప్రయత్న మింకఁ గొనసాగు నని పాండ్యరాజును, దాను పడినకష్ట మంతయు సఫలమైన దని దేవదేవుఁడును బ్రహ్మానందము నొందసాగిరి. పూర్వమువలెనే యామందసలిదాసి నొక్కతెను దప్ప వేఱెవ్వరి నచ్చటఁ జేరనీయక, దేవదేవుఁ డొక్కఁడే కుమారదేవునకు వలసినయుపచారము లన్నియుఁ జేయుచుండెను. అప్పుడప్పు డుదయము వేళలయందుఁ బాండ్యరా జచ్చటికి వచ్చుచు, రోగియవస్థను స్వయముగానే పరీక్షించుచుండెను. మఱియుఁ దేవదేవునిఁ బిలిచి "దేవదేవా! కార్యమునందు లేశమును భంగము రానీకుము. కుమారదేవునియెడల నతిజాగ్రత్తతో మెలఁగవలయును. నీరహస్య మతఁడు గ్రహించినయెడల ముప్పు రాకమానదు. అన్నివిధముల నీవు నిజముగా నేకవీర వనియే వానికి గట్టినమ్మకము కలుగవలయును. వేయేల? నీవు నిజముగా వానిభార్యవే యనుకొనుము. ఏకవీరవే యనుకొనుము. అట్లనుకొని నటించినయెడల నీప్రవర్తనమునఁ గుమారదేవునకు లేశము ననుమానము కలుగదు. నీవు సిగ్గుపడినయెడలఁ గార్యము చెడిపోవును సుమా!" అని పాండ్యరాజు వానికి బోధించుచు వెడలిపోవుచుండెను. ఆమాటలకు దేవదేవుఁడు తనలో నవ్వుకొనుచు "చిత్తము. చిత్తము" అనిమాత్రము ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁటిరాత్రి మామూలుప్రకారము కుమారదేవుఁ డౌషధమును బథ్యమును గైకొని తనమంచముపై వెల్లకిలఁ బరుండియుండెను. గవాక్షమునకుఁ బ్రక్కనే యామంచము వేయఁబడియుండుటచేత నిర్మలశీతలమందమారుత మాగదియందుఁ దాండవమాడుచుండెను. కన్నులు మూసికొనియే యుండెను గాని, కుమారదేవుఁడు మేల్కొనియుండెనో నిద్రించుచుండెనో తెలియదు. గది తలుపులు లోన గడియలుపడియే యుండెను. ఒకమూల గాజుకుప్పెయందు విద్యుల్లతాప్రాయముగ వెలుఁగుచుండిన దీపపుఁగాంతు లామందిరమున కొక క్రొత్తయందమును గల్గించుచుండెను. అప్పుడు మూర్తీభవించిన కుమారదేవుని యదృష్టదేవతయో యన నిందుజవ్వనమున నలరారు నొక సుందరకన్యకావిగ్రహ మాతనిప్రక్కనే మంచముపైఁ గూర్చుండి మెల్లఁగాఁ దనపైటకొంగుతో వానిమొగమునఁ గ్రమ్ముచుండిన చెమటబిందువులను దుడుచుచుండెను. ఆస్త్రీవిగ్రహము స్త్రీరూపమును ధరించిన దేవదేవుఁడే యని వేఱుగఁ

జెప్పవలయునా? వేషవర్తనములు భేదించినప్పుడు పేరును వేఱగును గావున మరలఁ బురుషస్వరూపము దాల్చువఱకు మన మావిగ్రహమును నేకవీర యనియే పిల్చుచుండెదము. ఏకవీర తనదృష్టియంతయుఁ గుమారదేవునియందే యుంచి, వాని కుపచారములు సేయుచుండ నింతలోఁ బండ్రెండుగంటలు కావచ్చెను. వైద్యులు చెప్పినప్రకార మవి యౌషధసేవకు సమయమగుటచేఁ దనపైఁటకొంగున ముడివేసికొనిన మాత్రలలోని యొక మాత్ర తీసి, యాసుందరి మెల్లఁగాఁ గనకుడిచేతితో వానిభుజముపైఁ దట్టుచు "ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా!" అని రెండుమూఁడుసారులు పిలిచెను. వెంటనే యతఁడు త్రుళ్లిపడి, మేల్కాంచి, కన్నులు విప్పి తనప్రక్కనే కూర్చుండిన సుందరవిగ్రహమును జూచెను. అట్లు చూచి, యామె ముఖలక్షణములఁ జక్కఁగఁ బరీక్షించి "హా! సుందరీ! ఏకవీరా! నన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనుము" అని గద్గదస్వరముతోఁ బలుకుచుఁ, గన్నీరు గార్చుచుఁ దటాలున మంచముపైనుండి లేవఁ బ్రయత్నించి, లేచుటకు శక్తిలేక, తన చేతులు రెండును ముందునకుఁ జాచి, తనదుఃఖము నాపుకొనలేక వెక్కివెక్కి యేడ్వ నారంభించెను. ఏకవీరయుఁ దటాలున వాని బాహువ్వయమునం దిమిడి మెల్లఁగఁ దన ముద్దుమొగమును వానిగుండియలపైఁ జేర్చి చల్లని తనబాహువుల నాతనిఁ గౌఁగిలించుకొని కన్నీరుమున్నీరుగా విలపింపఁజొచ్చెను. అయిరువురికన్నులనుండియు వెడలు దుఃఖబాష్పప్రవాహమున నామంచము తెప్పయై తేలుచుండఁ జైతన్యముతప్పి యాసుందరియుఁ గుమారదేవుఁడును గొంతవఱకు నట్టులే యుండిపోయిరి. పిమ్మట నేకవీర మెల్లఁగ వానిచేతులనుండి తప్పించుకొని, లేచి, కుమారదేవునికన్నులును మొగమును జక్కఁగఁ దుడిచి—

"ప్రాణేశ్వరా! విచారింపకుము. దైవము మనపక్షమున నున్నాఁడు. మనము మిక్కిలి యదృష్టవంతులము."

"సుందరీ! మన మిప్పు డెచ్చట నున్నాము? నాకేమో యంతయు స్వప్నావస్థవలెఁ గనఁబడుచున్నది. శత్రువులు నన్నుఁ బట్టి మోసికొనిపోయిరి కదా? ఇచ్చటికెట్లు వచ్చితిని. ఈమందిర మెవరిది?"

"నాథా! మన మిప్పుడు శత్రుగృహమునందే యున్నాము."

"ఆఁ-ఆఁ-శత్రుగృహమా? ఏశత్రువుఁడు? అట్లైనయెడల ఖడ్గమిటు తెమ్ము."

"నాథా! ప్రస్తుతము ఖడ్గము పట్టుకొనుటకు దగినస్థితియందు నీవు లేవు. మన మిప్పుడు పాండ్యరాజునగరునం దున్నారము."

"ఏమేమి! పాండ్యరాజా? పాండ్యరాజుసైనికులా నన్నుఁ బట్టి మోసికొని వచ్చినవారు? రుద్రాంబ కేమియు నాపద కలుగలేదుకదా?"

"లేదు. ఆమె సురక్షితముగానే యున్నది."

"ప్రియా! ఏకశిలానగరము విడిచి నీ విచ్చటి కెట్లు రాఁగలిగితివి? నాకొఱకే వచ్చితివా?"

"నీకొఱకే వచ్చితిని. ఎట్లు వచ్చితినో యాకథయంతయు సావధానముగ జెప్పెదను. నీ విప్పుడు విశేషముగ మాటాడినయెడల నాయాస మధికమగును. ఈమాత్రను మ్రింగి హాయిగా నిద్రింపుము."

"సుందరీ! నాకిప్పు డేయాయాసమును లేదు. నేను సావధానముగానే విందును చెప్పుము. నీముఖదర్శనము కలిగినప్పుడే నేను సంపూర్ణారోగ్యవంతుఁడ నైతిని. ప్రియా! ఎన్ని దినములనుండి నా కీపరిచర్య సేయుచున్నావు? నీ వీరాజుకడ నెట్లు ప్రవేశింపఁ గలిగితివి?—అబ్బా! పోనిమ్ము! నీ వేసంగతియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. నాదగ్గరగా రమ్ము. నీమొగమును నాగుండియలపై నుంచి పరుండుము."

అని పలుక నేకవీర యట్లులే గావించెను. కుమారదేవుఁ డామె చెక్కులు నిమురుచు ముంగురులు సవరించుచు—

"సుందరీ! నేను జీవింపఁగలనా? నాకుఁ బ్రాణభయము లేదని వైద్యులు చెప్పినారుకదా? శత్రుఁడ నైననన్నుఁ గడతేర్పక పాండ్యరా జేల ప్రాణములతో నుంచినాఁడు? మన మిప్పుడు నివసించియున్న దొక మేడవలెఁ గన్పడుచున్నదే? ఈరాజభోగము లన్నియుం మన కెట్లు సంభవించినవి? సుందరీ! నేను నిజముగాఁ గుమారదేవుఁడనేనా? నీ వేకవీరవేకదా? నాహృదయేశ్వరివేకదా. నేను నిద్రించుచున్నానా? మేల్కొనియే యున్నానా? ఇవి యన్నియుఁ గలవరింతలు కావుకదా? అయ్యయ్యో! ఈ సంగతు లన్నియుం నాకెప్పుడు తెలియఁగలవు? హా! దేవీ! రుద్రాంబా! మరల నీ దర్శనభాగ్యము నాకెన్నఁడైనఁ గలుగునా? అయ్యో! నాఖడ్గ మేదీ? ఏమైనదో కదా? సుందరీ! ఏకవీరా! నాతో మాటాడవేమి?"

నాథా! నిన్ను బతిమాలికొనెదను. నామాట విని యాయాసపడకుము. నిద్ర లేనియెడల నౌషధము గుణ మీయదు. సంగతు లన్నియు నేను సావధానముగ నీకెఱింగించెదను. మన మిచ్చటఁ జేయవలసినకార్యము లనేకము లున్నవి."

సుందరీ! ఆలాగా? పోనిమ్ము, నేను మాటాడను-నీవు నాప్రక్కనే పరుండి, నిన్ను నేను విడిచినదిమొదలు జరిగిన నీవృత్తాంతమంతయుఁ జల్లఁగా నాకు వినిపింపుచుండుము. నీకథయంతయు విని నేను హాయిగా నిద్రించెదను."

అని పలుక నేకవీర వెంటనే లేచి వానిచే నామాత్ర మ్రింగించి, మెల్లఁగా వాని ప్రక్కనే తానును బరుండెను. కుమారదేవుఁ డామెపైఁ దన చేయి వైచుకొని, యామె చెప్పుచుండిన వృత్తాంతమంతయుఁ జల్లఁగా వినుచుండెను. కాని యా ప్రసంగము పూర్తిగాఁ జెప్పకమునుపే వానికి నిద్ర పట్టినది. అందుచే నేకవీరయుఁ గన్నులు మూసి నిద్రించెను.

21-వ ప్రకరణము.

"ఆహా! యేమినాభాగ్యము!"

"దేవదేవా! మహారాజుగా రుద్యానవనమందలి కేళికాగారమునఁ గూర్చుండి; మిమ్మెట్లున్న నట్లుతీసికొని రావలయు నని నాకాజ్ఞాపించినారు. కావున నా వెంట దయ చేయవలయును" అని యెచ్చటికో పోయి తిరిగివచ్చుచుండిన దేవదేవుని మీదమెట్ల యొద్ద నడ్డగించుకొని, యొక యంతఃపురదాసి పలికెను. ఆమాటలు విని దేవదేవుఁ డాశ్చర్యమొందుచు, "ఏమేమీ? రాజుగారు కేళికాగారమున నున్నారా? ఈయబద్ధము లెచ్చట నేర్చుకొంటివి! ఈమిషతో మహేశ్వరి నిన్నిచ్చటికిఁ బంపించినదాయేమి! మహారాజుగారు యుద్ధసామగ్రిని బరీక్షించుటకై మధ్యాహ్నముననే యాయుధాగార మున కేఁగినారు. రాత్రి తొమ్మిదిగంటలవరకు రానట్లు నాతోఁ జెప్పినారు. అదియును గాక శుద్ధాంతకాంతామణులు సంచరించు కేళికాగారమునకు నన్నట్లురమ్మందురా? ఇప్పుడే కదా సాయంకాలమైనది. ఇంతలోనే తిరిగివచ్చిరా?" అని ప్రత్యుత్తరమొసంగ నాదాసి, "అయ్యా! అకారణముగ నంతఃపురస్త్రీలనుగూర్చి ప్రసంగించుట మీ కేమి యవసరము? రాజుగారు నేఁటి మధ్యాహ్నమున నాయుధాగారమున కేఁగినమాట వాస్తవమే! కాని యాయన యచ్చటనుండఁగా జైనాచార్యునియొద్దనుండి యేదో రహస్యమైనయొకయుత్తరము వచ్చినందున వెంటనే యచ్చటనుండి బయలుదేరి వచ్చి, మీతో రహస్యముగఁ బ్రసంగింపవలసియున్నదని యేకాంతముగఁ గేళికాగారమునఁ గూర్చుండి నన్నిచ్చటకుఁ బంపినారు. అంతియేకాని మహేశ్వరి యెన్నఁడైన నట్లు పరపురుషు లగుమీకుఁ గబురంపించునా? అట్టి యసందర్భమేమైన నిదివరలో జరిగి యున్నయెడల నాకుఁ దెలియఁజేయుఁడు. వెంటనే మహారాజుగారికి విన్నవించి యామె కెకుఁదగినట్లు బుద్ధిచెప్పించెదను. ఇష్టములేనిచో నేను రానని చెప్పవలయునుగాని, శుద్ధాంతకాంతాజనముపై నిట్టియపనిందలు మోపవచ్చునా! సరే! యీసంగతియే నేను

మహారాజుగారితో విన్నవించుకొనెదను.” అనిపలికి, మిక్కిలి జాణ యగునాదాసి, వానినిఁ జురచురఁ జూచుచు, నచ్చటి నుండి రివ్వున బయలుదేరి పోవుచుండ దేవదేవుఁడు భయపడి, మహేశ్వరినిఁ గూర్చి తాను పొరపడి వచించినదానికి విచారించుచు, గిఱ్ఱునఁ దిరిగి పోవుచున్నదాని వెంటఁ బరుగెత్తి “ఓసీ! దాసీ! నిజముగా నీవన్నట్లు మహేశ్వరినిఁగూర్చి ప్రసంగించుట గొప్పయపరాధమే! మించినదాని కాగ్రహింపక యీసంగతి మాత్రము నీ వెవరితోఁడను జెప్పకుము. నిన్ను బతిమాలుకొనెదను. ఇదిగో! నీవీయుంగరమును గైకొని సంతోషింపుము” అని తనవ్రేల నున్నయుంగరమును దీసి యామె కొసఁగఁబోవ మొదట నాదాసి కొంతవఱకు మురిపించి, తరువాత మెల్లఁగా దానిని బరిగ్రహించెను.

జైనాచార్యుఁ డుత్తరమును వ్రాసెననియు, నదిచూచి, రాజు పరుగెత్తుకొని వచ్చి తనకై కబురంపించెననియు, దేవదేవుఁడు వినినది మొదలు వానిముఖమునం దొక విధ మైనభీతియు ననుమానమును దాండవ మాడుచుండెను. మనసునందలి తత్తరపాటును బాదములయందలి తడబాటును నేకీభవింప, నాదాసి వెంటఁజనుచు దేవదేవుఁ డుద్యానవనమందలి కేళికాగారమును సమీపించి మెల్లఁగా నందులోఁ బ్రవేశించెను. ముం దరుగుచున్న యాదాసి కడువడిగా నడచిపోవుచుండుటచేఁ, బాపము దేవదేవుఁ డాదివ్యభవనమందలి చూడఁదగిన వైచిత్ర్యమును జూడలేక, యామె ననుసరించి తానును వడివడిగానే పోవుచుండెను. అట్లు పోయిపోయి నున్ననిచీడీలును, వన్నె కెక్కిన పెక్కు చావడులును, చిత్రవిచిత్రము లగుద్వారములను గడచి కడచి, తుదకు వారిరువురును, రత్నఖచితాసనములతోడను, హంసతూలికాతల్పములతోడను, హేమడోలికాపరంపరలతోడను, జూపరులతో మాటాడుచున్నవో యను బహువిధము లగుచిత్రపటములతోడను బహువిధముల నలంకృతమై, రతీదేవిశయనాగారము వలె, నత్యద్భుతమైన యొక సుందరమందిరమునఁ బ్రవేశించిరి. రాజుగాని, తదితరులుగాని లేక యప్పుడామందిరమంతయు నిశ్శబ్దముగానే యుండెను. అందుఁ బ్రవేశింపఁజేసి, యాదాసి, “అయ్యా! మీరీయాసనముపై నధివసింపుఁడు! మహారాజుగారు లోపుననున్నారు. మీరాక నెఱింగించి, యాయన యిచ్చటకు వచ్చెదరో! మిమ్మే యచ్చటికిఁ దోడ్కొని రమ్మనెదరో కనుఁగొని వచ్చెదను.” అనిపలికి, మెల్లఁగా నచ్చటినుండి జాఱిపోయెను. దేవదేవుఁ డామందిరమున నొంటరిగా నొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి యంతకన్న నెక్కుడు వైభవముల ననుభవించినవాఁ డగుటచేతనో మనసునకు స్వస్థతలేకయో, యందలి చూడఁదగినవింత లేమియుఁ జూడక దీర్ఘాలోచనము సేయుచుఁ గూర్చుండి దాసిరాక కెదురు చూచుచుండెను. కాని యెంతసేపునకును మరల నాదాసి యచ్చటకు

రాలేదు. దేవదేవుఁడు కొంతవఱకు నిరీక్షించి, నిరీక్షించి, తుదకు విసిగి, "దాసీ! దాసీ!" అని బిగ్గఱగా రెండు మూఁడుసారులు పిలిచెను. అట్లు పిలుచుటయే పదవుగాఁ గనకకింకిణీమంజీరమంజులారావములును, గరకంకణనిక్వణనములును, బ్రతీహారులగతి తవ రాగమనము నెఱుంగఁజేయఁ, బ్రక్కనున్న ద్వారమున కడ్డముగ వ్రేలాడుచున్న పట కవాటమును దటాలునఁ ద్రోసివచ్చి, జలతారుమొగ్గలచే నలంకరింపఁబడిన గులాబిరంగు గల పట్టుచీరయుఁ బసుపుపచ్చనిపైఠిణీ పట్టురైకయుఁ బలువిధములగు నాభరణవిశేష ములును దాల్చిన యొకసుందరకన్యాలలామ యాదేవదేవుని యెదుట సాక్షాత్కరించి, "దేవా! ఇదిగో మీదాసి. ఏమిసెలవు?" అని యడుగుచుఁ గట్టెదుటం నిలుపఁబడెను. తోడనే యాచంచలాక్షి నీక్షించి, మహేశ్వరి యని గ్రహించి, దాసి చేసినది మోస మని నిశ్చయించి, సిగ్గుచే మెల్లఁగా మోమువంచి చల్లఁగా నిట్లు ప్రసంగించెను—

"సుందరీ! నీవంతఃపురరాజకన్యక వలెఁ గనఁబడుచున్నావు. నాకు దాసి వెట్లులయ్యెదవు? ఇట్లనుట న్యాయ్యమేనా?"

"మనోహరా! న్యాయముగాకేమి? మీమనోహరసుందరాకారసందర్శనభాగ్యము గలిగి నప్పటి నుండియు నేను మీకుఁ జరణదాసినై మీకొఱ కిట్లెదురు చూచుచున్నాను. ఎన్నివిధములఁ బ్రయత్నించినను మీప్రత్యక్షదర్శనము నాకు లభింపకున్నందున నేడు నేనే యీతంత్రమును బన్ని మిమ్మిచ్చటికి రప్పించితిని. నాయపరాధమును క్షమిం పుఁడు."

"మహేశ్వరీ! ముదుసలిదాసిచే మొన్న నీ వంపినయుత్తరముఁ జూచి నేను మిక్కిలి విచా రించితిని. మహారాజకన్యక వగునీవు సామాన్యపురుషుఁడ నగు నాయం దింత—"

"మనోహరా! వివిధకథావిధానవిదులగు మీయట్టివారు లీవిధమున వాదించిన లోక మామోదింపదు. మనసు కుదిరినప్పుడు సామాన్యాధిక్యముల నుత్తమకాంతలు లక్షిం పరు. దినఁ దిండియును, నుండ నూరును లేని స్థితియందుండిన కిరీటిని సుభద్రయుఁ దత్కుమారు నభిమన్యుని శశిరేఖయును నేల వరింపవలయును? లోకముతో నెట్టి సంబంధమును లేక విరాగియై కొండపైఁ గూర్చుండిన దేవదేవుని మహేశ్వరి వరించి నదా లేదా?"

మహేశ్వరీ! నీవుఁ గూడ నామహేశ్వరీ శశిరేఖా సుభద్రాంగనలకు సాటిదాన వైయుండ వచ్చును. కాని, యయ్యర్జునాదులవలె నే నంతటి మహనీయుఁడను గానుకదా? నన్ను నీ వెట్లు చేపట్టఁగలవు?"

"దేవదేవా! దేవదేవానుగ్రహమున నీదేవదేవుఁడుఁగూడ నంతటి మహనీయమూర్తి యేల కాఁగూడదు? పూరుషుని భాగ్యవిశేషము కులకాంత యదృష్టవిశేషమును బట్టికదా ప్రకాశించును?

"మహేశ్వరీ! నీవు మిక్కిలి విద్యావతి వైనందు కెంతయు సంతసించితిని. ఈపూర్వ గాథలకేమిగాని, మహారాజుగారి యనుజ్ఞ గైకొనకుండ నీవు నన్నెట్లు చేపట్టఁగలవు! ముందువెనుక లరయక నీ విట్లు తొందరపడవచ్చునా!"

"మనోహరా! ఒక్కమాతండ్రియేకాదు. ప్రపంచమంతయు నేకమై వలదని వారించి నను నేను మీపాదసేవ నుండి తొలంగను. సకలవిధముల సాధకబాధకము లాలోచించియే నామనోగతాభిప్రాయమును మీయెడల వెల్లడింప సాహసించితిని. నా క్షేమమును బాటించి, నామనోభీష్టమును మాతండ్రి నెరవేర్చినచో సంతోషమే! అట్లు కానియెడల లోకమంతయుఁ బాంధ్యరాజ్యమే కాదుకదా? మనకింతటి యుత్తమజన్మ మొసంగిన సర్వేశ్వరుఁ డన్నవస్త్రములకా లోపము గల్గించును!"

"హరహరా! ఎట్టిమాటలు వినవలసి వచ్చినవి? మహేశ్వరీ! నిన్ను మఱియొకమారు ప్రార్థించెదను. నామాట విని మహారాజుబిడ్డ వగు నీ వేమహారాజుకుమారునో వరింపక, వట్టి నిర్భాగ్యుఁడ నగు నన్నుఁ జేపట్టి యేమిసౌఖ్యము లనుభవింపఁగలవు? కావున నింకనైన నీమనసు మార్చుకొని—"

"దేవదేవా! ప్రపంచమంతయు మాఱినను నామనసుమాఱదు. కోరి వరించిన సుందరాంగుని సాంగత్యముకన్న నుత్తమాంగనల కిట్టి తుచ్ఛసౌఖ్యములు సౌఖ్యదాయకములు కావు. ఒకప్పుడు మీహృదయ మన్యథా ప్రవర్తించుచున్నయెడల నాసంగతి నా కెఱింగించినచో—"

"లేదు. లేదు. నీ వట్లు భావింపవలదు. అమితలావణ్యవతి యగు నీయట్టిమహారాజకుమారిక కోరి వరించుచుండఁ గాదను నిర్భాగ్యు డెవఁడుండును? నిశ్చయముగ నాహృదయము నీయందు లగ్నమైనది."

"దేవా! ఈసంగతి నిజమేకదా!"

"ముమ్మాటికిని నిజమే!"

"ఇది నన్ను వంచించుట కాదుకదా!"

"ఎప్పటికిని గాదు."

"నేను మిమ్ము నమ్ముకొనవచ్చునా!"

"అంతటి సాహస మున్నచో నమ్ముకొనవచ్చును."

"ఆహా ! ఏమి నా భాగ్యము."

22-వ ప్రకరణము.

రహస్య ప్రసంగము

"మహారాజా ! మన ప్రయత్నము లన్నియు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగినవి. నిజముగా నే నేకవీర ననియే నమ్ముకొని కుమారదేవుఁ డిప్పు డపరిమితాంతరంగుఁ డై యున్న వాఁడు. మాయమాటలు బొల్లియేడ్పులు నక్కవినయములుఁ జూపి నాచాకచక్య మంతయు వెల్లడించితిని. వానిహృదయమును బూర్తిగ నాకర్షించి నాదాసాను దాసునిఁగాఁ జేసికొంటిని."

"దేవదేవా ! ప్రపంచమంతయు నాకర్షించుశక్తి గలనీ కొక్కకుమారదేవుని వశపఱుచు కొనుట యాశ్చర్యమా? అందుచేతనే నేను నిన్నే యీకార్యమునందు నియోగించి తిని. నీ వేకవీర వని నమ్మినతరువాతఁ గుమారదేవుఁడు నీవృత్తాంత మేమియు నడుగ లేదా? నీవేమనిచెప్పితివి? వానికి నమ్మకము కలిగినదికదా?"

"మహారాజా ! నేనే యేకవీర నని చెప్పినంతనే యాతఁ డూరక కన్నీరు గార్చుచు బిగ్గఱగా నన్నుఁగౌఁగిలించి, పాప మూరక విలపింపఁ జొచ్చెను."

"దేవదేవా ! ఈవిధముగా నైన జగన్మోహనుఁడ వగునీ యాలింగనసౌఖ్య మనుభవించిన కుమారదేవుఁ డెంతయదృష్టవంతుఁడు!"

"దేవా ! ఈపరిహాసములకేమి? వినుఁడు! ఆతఁడు నన్నుఁ గౌఁగిలించి యూరక విలపించు చుండ నేనుఁగూడ నాయవస్థయే యభినయించుచు,—అబ్బా! నాకే యాశ్చర్యము పుట్టుచున్నది. నిజముగా నేకవీరవలెనే నటియించితిని. అతఁ డూరక మితిమీరిన ప్రశ్నములు నన్నడుగుచుండఁ దఱుచుగా మాటాడవలదనియు నాయాస మధిక మగుననియు, నిద్రలేకున్న రోగ మధిక మగుననియుఁ జెప్పవలసిన నాచరిత్ర మంతయు సావధానముగాఁ జెప్పెదననియుఁ జెప్పి మెల్లఁగా వానినిఁ బరుండఁ జేసితిని."

"దేవదేవా! నీ కెంతకష్టము కలిగించితిని. అయినను నీకష్టము తీరునట్లు నేను దగిన ప్రత్యుపకారము చేయలేకపోను. కుమారదేవుఁ డిప్పుడు పూర్తిగా నారోగ్య స్థితి లోనికి వచ్చి నట్టులే కదా?"

"దేవా! అందుకు సందేహము లేదు. ఇప్పుడిప్పుడే మంచముపై నుండి దిగి యిటునటుఁ దిరుగుటకుఁ గూడ నవకాశము కలుగుచున్నది."

"అలాగునా? ముఖ్యమైనయంశ మొకమారైన వానియొద్దఁ గదిపితివా లేదా?"

"కదిపిచూచితిని. ఎట్లైనను రుద్రాంబయందును దద్రాజ్యమందును గల వానియభిమాన మొక్కమాఱు త్రెంపి వేయుట కష్టసాధ్యము కదా?

"అయ్యో! దేవదేవా! ఏదోమాటవరుస కడిగితిని గాని, యింతలోనే యాతఁడు మనకు లోఁబడు నని నేను తలంపఁగలనా? వానిమనసు మరలించుట మిక్కిలి కష్టము. వాఁడు గొప్ప వీరాగ్రేసరుఁడు."

"మహారాజా! నిన్నటిమధ్యాహ్నమునఁ దమ రాయుధాగారమున కేఁగినప్పుడు మే మిరువురమునుగూడఁ జాలసేపువఱకుఁ బ్రసంగించితిమి. మహేశ్వరియనుగ్రహము చేత నాప్రయత్నము కొనసాగునని నాకు ధైర్యము తోఁచినది."

"దేవదేవా! నీయం దింతటిమోహ మలవడినప్పుడు నీప్రయత్న మేల వ్యర్థమగును! నీకసాధ్య మగుకార్య మేమున్నది? తప్పక నీయభీష్టము నెరవేరఁగలదు."

"మహారాజా! నాయం దింతటి మోహ ముద్భవించుట చేతనే, తనదేశమును దనబంధు వర్గమును విడుచు నట్లుచేసి, యింతటి సాహసమున కొడిగింపఁగలనని నాకు ధైర్యము కలిగినది."

"ఔను. నిజమే! సాయంకాలములయందుఁ జల్లనిగాలి వీచుచున్నప్పుడు మెల్లఁగాఁ జెంత కేఁగి, మంచిమాట లాడుచు, నిజముగా నాయందే మోహ మున్నయెడల నే నెచ్చట నున్న నీవుఁగూడ నచ్చటనే యుండవలయుననియు, నోకలైశ్వర్యసౌఖ్యములు ననుభవింప వచ్చుననియుఁ దలకెక్కునట్లు బోధింపుము. నీవు మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁడ వగుటచే నీకు నేను జెప్పనక్కరలేదు."

"దేవా! అన్యోన్యానురాగముకన్న నాతుచ్ఛసౌఖ్యములయందుఁ దనకు లేశము నాశ లేదని నాతో స్పష్టముగానే చెప్పెను."

అని దేవదేవుఁడును బాండ్యరాజును, రాజమందిరమందలి యొక నెలరాలమంట పముపైఁ గూర్చుండి, మధ్యాహ్నము పదునొకండు గంటలవఱకు సంభాషించి, తమ మందిరములకుఁ బోవలయు నని లేచుచుండ, నొక ద్వారపాలుఁడు వెంట నొక క్రొత్త పురుషునితో నచ్చటకు వచ్చి, ప్రభువునకు నమస్కరించి "దేవా, వీనిపేరు ఛన్నుఁ డఁట. రుద్రమదేవికడ నుండి యేదో యుత్తరమును గొని దేవరకడకు వచ్చినాఁడు."

అని వినయముగఁ బలికెను. తోడనే ఛన్నుఁడును దనచేతనున్న యుత్తరమును రాజున కందిచ్చి, దేవదేవునిముఖము నూరక రెప్ప వ్రాల్పక చూడ నారంభించెను. ఆ యుత్తరమునందలి సంగతులను గనుఁగొనవలెనను నాతురతచేతనో, ఛన్నుని ముఖవీక్షణము చేతనో కాని దేవదేవుఁడుఁ గూడ వానివంక నిదానించి చూడసాగెను. ఈలోపున రా జాయుత్తరమంతయు నామూలాగ్రముగఁ జదివి, తనయెదుట నున్న ద్వారపాలునిఁ జూచి "ఓరీ! నీవీఛన్నుని గైకొని యావలికిఁ బొమ్ము. మా సెలవైనప్పుడు మఱల రావచ్చును." అని వారిరువురి నచ్చటినుండి పంపివేసి, దేవదేవునితో నిట్లు మాటాడెను."

"దేవదేవా! ఈవింత విన్నావా? తనబంధువుఁడైన కుమారదేవుని మనమే పట్టిబంధించి నట్లు తన కనుమానముగ నున్నదనియు, వానిని బ్రాణములతో సురక్షితముగఁ దన కప్పగింపనియెడల మనప్రాణములు దక్కవనియు రుద్రమదేవి యుత్తరము వ్రాసినది. చూచితివా? ఎంత కండకావరమో?"

"దేవా! కుమారదేవుఁడు మనయొద్దనున్నట్టు లామె యెట్టులో పసిపట్టినది. పసిపట్టుటయే కాక యుద్ధప్రయత్నములలో నున్నట్టు కూడ మన మిందువలన గ్రహింపవచ్చును."

"పోనిమ్ము! మనకేమిభయము? మనము మాత్ర మూరకుంటిమా యేమి? అందుకుఁ దగిన సన్నాహమంతయు నేను గూడ నాచరించుచునే యున్నాను."

"ఔనౌను! మీరు మొన్నటిదినమున నాయుధాగారమున కేఁగినప్పుడే యుద్ధప్రయత్నములు జరుగుచున్నట్టు నేను పోల్చినాను. అయినను దమరు సెల వీయకుండ స్వతంత్రించి యడుగుట కిష్టములేక యూరకుంటిని."

"దేవదేవా! ఇంతకన్న ముఖ్యమైన కార్యమునందు నీవు ప్రవర్తించుచుండుటచేతఁ జెప్ప లేదు కాని, నీయెడల దాపవలసిన రహస్యమే మున్నది? ఇప్పుడు చెప్పెదను విను; మనప్రయత్నమంతయు సిద్ధమగుచుండుటయే కాక, దేవగిరిరాజునకుఁ గూడ నుత్తరము వ్రాసినాను. అతఁ డీపాటికే యుద్ధసన్నాహుఁడై బయలుదేఱి యుండును."

"ఆహాహా!! ఎంతటిశుభవార్త వింటిని! మహాప్రభూ! నేను ముందుగానే తమతో విన్నవించుకొనుచున్నాను. యుద్ధరంగములోఁ దమపక్షము వేయిమంది సైనికులకైనను నన్ను మీరు నాయకునిగా నియోగింపవలయును."

"అహాహాహా! దేవదేవా! నీవెంతటి వెఱ్ఱివాఁడవోయి! వేయిమందికా? పదివేలసైన్యమునకు నిన్ను నాయకునిగాఁ జేసినచోఁ జాలునా? నీకన్న నాకాప్తు లెవరున్నారు? ఆ సంగతి నీవు ప్రత్యేకముగ నడుగవలయునా?"

"అట్టులైనయెడల నేను ధన్యుఁడనైతిని; దీని కేమిగాని మహారాజా! రుద్రమదేవి కేమని ప్రత్యుత్తరము వ్రాయవలయును?"

"ఎట్లు వ్రాయవలె నని నీయుద్దేశము?"

"కుమారదేవుఁడు మాయొద్దనే యున్నాఁడనియు, నాతఁ డెంతమాత్రమును మీకొసంగఁబడఁ డనియు, నిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొనవచ్చుననియు నిర్భయముగానే వ్రాసెదను."

"ఓహో! దేవదేవా! పౌరుషపరాక్రమములలో నాకు లేశమును నీవు తక్కువకావుసుమా! అట్లే వ్రాయుము. మనకేమి భయమున్నది?"

"దేవా! మఱియొకమనవి. ధన్నుని మెల్లఁగాఁదీసికొని పోయి, వానిని మంచిమాటలాడి వానివలన నచ్చట జరుగుచున్న విశేషము లేమైనఁ గనుఁగొనవలయు ననియున్నది."

"అబ్బా! దేవదేవా? దేనికైనను రవంత యవకాశము దొరకినచో నీవు విడిచిపెట్టవు కదా? నీకెంతయోపిక? అట్టులే ప్రయత్నించి చూడుము. ఇందేమి నష్టమున్నది?"

అనిచెప్పి వెంటనే రాజచ్చటినుండి వెడలి పోయెను. అప్పుడు దేవదేవుఁడు తన కడకు ధన్నుని రప్పించి వానితోఁగూడఁ దనమేడలోనికి బయలుదేఱెను. ధన్నుఁడు రుద్రాంబ కొలువునఁ బనిసేయుచుండిన విశ్వాసపాత్రుఁడగు నొకయుత్తమ రాజభటుఁడు. మొదటినుండియుఁ గుమారదేవునియందు వానికి మిక్కిలి భక్తియు, నభిమానము నుండుటచేత వాని నిమిత్త మెల్లెడల వెదకుచు నిట్లు పడరానిపాట్లు పడుచుండెను. దేవదేవునితోఁ గూడ నాతఁ డట్లు బయలుదేఱి పోయి వానివెంటనే యాతని మేడగదిలోఁ బ్రవేశించి, యచ్చట నున్న మంచముపై శుష్కశరీరుఁడై పరుండియున్న కుమారదేవునిఁ జూచి, కొంతసేపునకుఁ బోల్చి త్రుళ్లిపడి, కెవ్వునఁ గేకవేసి, "అఁ-అఁ-ఏమి నాభాగ్యము? మాకుమారదేవుఁడే? మాముద్దుల మూటయేనా? మాకన్నతండ్రియేనా? నాయనా? కుమారదేవా! అయ్యయ్యో ఏమోయీ! ఇట్లు శుష్కించిపోయితివి!" అని యూరక కన్నీరుగార్చుచు రోదనముసేయుచుండ దేవదేవుఁడు వానిని జూచి నవ్వుచు, "ధన్నా! కుమారదేవున కేమియు భయము లేదు. నీవుమాత్రము గట్టిగా మాటాడకుము. అత్యంత రహస్యముగ నీతోఁ గొన్నిసంగతులను గూర్చి ప్రసంగింపవలసియున్నది." అనిచెప్పి వానిని భద్రముగా నొకమూలఁ గూర్చుండఁబెట్టి, యావలకు వచ్చి, చుట్టుపట్టుల నెవరైన నున్నారేమోయని యిట్లు నటుఁ బరీక్షించి, మఱల లోనికిఁబోయి తలుపులను దలుపులు మూసివేసి, గడియలన్నియుఁ బిగించి, వానితో నేమో యతిరహస్యముగ గుసగుస

లాడ నారంభించెను. మిక్కిలి యాతురతతో నంత యేకాంతముగ ముచ్చటించుకొను చుండిన యీరహస్యప్రసంగమునకు మనము భంగము గల్గింపక యీప్రకరణము నింతతో ముగింతము.

23-వ ప్రకరణము.

కొత్తసైన్యాధిపతులు.

అట్లతిరహస్యముగ నామేడలో దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును, ధన్నునితో నేమిప్రసంగించిరో మనకుఁ దెలియదు. ఆపగలు నారాత్రియుఁగూడ ధన్నుఁ డచ్చటనే వారిరువురితో గాలముగడిపెను. అమరునాఁడుదయముననే, దేవదేవుఁడు మెల్లఁగాఁ దలుపులు తెఱచి, యీవలకువచ్చి యిటునటుఁజూచి, "ధన్నా! ఆయుత్తరము కడు భద్రము సుమా! ఇందఱి ప్రాణములు నందులోనేయున్నవి" అని రహస్యముగాఁ బలికి, మేడదిగి క్రిందకు వచ్చి కొంతదూరమునడిచి, "ఓరీ! ఎవరురా యచ్చట?" అని బిగ్గరగాఁ బలికెను. తోడనే యాప్రాంతమున సంచరించుచుండిన యొక రాజసేవకుఁడు పరుగుపరుగున వచ్చి, "దేవా! ఏమిసెలవు?" అని విన్నవించుకొనెను. అందుకు దేవదేవుఁడు "ఓరీ! సేవకా? నగరద్వారము లన్నియు గడుచువఱకు నీవీధన్నుని వెంటనేఁగి, వీని నిటునటుఁ జూడ నీకుండఁ దీసికొనిపోయి విడిచిపెట్టి రమ్ము. కోటలోనిసంగతు లేమైన నిన్నాతఁ డడిగిన యెడల నీవేమియుఁ జెప్పఁగూడదు. నీవుఁ గూడ వాని నేమియుఁ బ్రశ్నింపరాదు." అని కఠినముగా నాజ్ఞాపించుచుండ "మేలు దేవదేవా! మేలు! నీవు గొప్పరాజనీతిజ్ఞుఁడవని నా కిప్పుడు తెలిసినది." అనుమాట లాకస్మికముగ వానికి వినిపించెను. వినుటయే తడవుగ దేవదేవుఁ డెవ్వరో యని నలువంకలఁ బరికింప మందస్మితాననుఁడై పాండ్యరాజు వానికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను.

"దేవదేవా! ఒకసామాన్యసేవకుఁడు మనకోటలో నిటునటుఁ జూచినంత మాత్రమున నేమిరహస్యములను గ్రహింపఁగలఁడు? అబ్బా! నీకెంత యనుమానము?"

"దేవా! కార్యముపట్ల నాకనుమానము మెండే? ఎందుకైనను జాగ్రత్తగా నుండుట మంచిదికదా?"

"ఔను. మంచిదే! పరిహాసమున కట్లు లంటినిగాని నాకుమాత్రము తెలియదా యేమి? మంచముపై నుండి నిద్దుర కన్నులతో లేచుచుండఁగనే రుద్రాంబకు నీవు వ్రాసిన ప్రత్యుత్తరమును గైకొని సేవకుఁడు నాకడకు వచ్చినాఁడు. ఆయుత్తరము చదివి

సంతకము చేసి, కాలోచితకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని, కుమారదేవునితో ప్రసంగింప వలయు నని యిట్లువచ్చినాను. సరే దీనికేమి? ఛన్నునివలన నీవేమైనరహస్య ములు——"

"దేవా! రాత్రియంతయు వానినిఁ జావఁగొట్టి చెవులుమూసితిని. కాని వాఁడు వట్టి మొండిముండకొడుకు-లేశమైనను——"

"అహహాహా! దేవదేవా! వానియొద్ద నీపాచిక పారలేదు కాఁబోలు."

"కేవలము లేకపోలేదు. చట్రాతిలోనుండి నార తీసితిని. తమరు లోనికి దయచేయుఁడు. సావధానముగ మనవిచేసికొనెదను."

అనిపలుక జటవర్మ యత్యానందముతో దేవదేవుని వెనువెంటనే యామేడలోఁ బ్రవేశించెను. వానినిఁ జూచిన తోడనే మంచముపై నున్న కుమారదేవుఁడు దిగ్గున లేచి నిలువఁబడ-రాజు సంతోషించి, వత్సా! కూర్చుండుము. ఈవిధముగా నీవు నన్ను గౌర వించినంతమాత్రమున నాకు సంతోషములేదు. నన్ను గౌరవింపవలసినవిధము వేరుగా నున్నది. నీవుఁ గూడఁ గూర్చుండుము. సావకాశముగ నీకెఱిఁగించెదను. అని పలికి, వాని నా మంచముపైనే కూర్చుండఁజేసి, వానిసమీపముననే తానుగూడ సుఖాసీనుఁడై, దూరముగనున్న గవాక్షముపైఁ గూర్చుండిన దేవదేవునిఁ జూచి, యేమో కనుసంజ్ఞ చేయుచు,

"కుమారదేవా! నీవిప్పుడు పూర్ణముగ నారోగ్యవంతుఁడ వగుటచే ముఖ్యమైనసంగతులను గూర్చి నీతోఁ బ్రసంగించుటకు నాకు సమయము వచ్చినది. ఇంతకాలమును——"

"మహారాజా! తమరు నాతోఁ బ్రసంగింపనెంచిన విషయము నాకుఁ గ్రొత్తవిషయము కాదు. ఇదివరలో దేవదేవుఁ డనేకపర్యాయము లాసంగతులు నాతో ముచ్చటించుచు వచ్చెను. రాజనీతిధురంధరు లగు మీ యట్టివారు చేయరానిదుష్కార్యములు రెండు మీచేఁ జేయఁబడినందుకు నేను మిక్కిలి విచారించుచున్నాను."

"వత్సా! అట్లు నిష్కల్మషహృదయముతో మాటాడుము. నన్ను నిందించినను నాకుఁ గోపములేదు. నేను చేసిన యారెండు చెడుచేఁతలేమో చెప్పినఁ దగినసమాధాన మీయఁగలను."

"మహారాజా! మీరు మిక్కిలి పరాక్రమశాలురై యుండియు, దోపుడు దొంగలవలె మీసైనికులను రహస్యముగఁ బంపి, యాలయములోఁ దిరుగుచుండిన మాదేవి నట్లు

చెఱఁబట్టఁ బ్రయత్నించుట మీపౌరుషమునకు లోపము కాదా? బహిరంగముగా రణరంగమున నెదిరించి,——"

"ఆఁ-ఆగు. ఆగు. కుమారదేవా! నీసంశయము నాకు బోధపడినది. నిన్నగాక మొన్న పుట్టినపసికందవై పౌరుషమే ప్రధానముగఁ జూచుచు లేశమును లోకానుభవము లేని నీకిట్టి సంశయమూ పుట్టుట యొకవింత కాదు. కుమారా! రాజనీతి మిక్కిలి యగాధమైనది. మహామహులే యందలి రహస్యములు గ్రహింపలేరు. నీవన నెంత వాఁడవు? రాజై పుట్టి పరరాజ్యము లాక్రమించుకొను వాఁడొక్కొక్కప్పుడు దయయు దాక్షిణ్యము విడువవలసి వచ్చుచుండును. అట్టి సమయముల వెనుదీసిన యెడల నట్టిరాజుగాని, తద్రాజ్యముగాని, యభివృద్ధిలోనికి వచ్చుట కలలోనివార్త. నలువంకలఁ దన్ను ముట్టడించి బాధించుచున్న శత్రువుల సంహరించుటయందు రాజునకు న్యాయాన్యాయవిచక్షణమును, మృగసంహారమున వేటకానికి జాలియుఁ, గన్నము వేయువానికిఁ బరధనమందు విరక్తిభావమును సృష్టిలో లేవు. ప్రాపంచికరహస్యము నీకిప్పుడు బోధపడినదా! ఇంక నీరెండవసంశయమేదో చెప్పు."

"మహారాజా! నన్ను మోసపుచ్చుటకు దేవదేవునకు స్త్రీవేషమును వేయించి, యేకవీర యను పేరు పెట్టి——"

"అహ్హాహ్హా! కుమారా! మఱి నీవు చెప్పనక్కఱలేదు. నాకుఁ దెలిసినది. అది నిన్ను మోసపుచ్చుటకాదు. నీప్రాణములను రక్షించుటయనుకొనుము. రోగనిమగ్నుఁడవై నిరంతరము నదేపనిగా నేకవీరను గూర్చి పలువరించుచు నెన్నిమందులు పోసినను లాభము లేకుండ నీవు శుష్కించుచుండుటచే నీజీవనమునందు సంశయము కలిగి, నీ పలువరింతలవలన నీవేకవీరయను నొక సుందరిని వరించినట్లు గ్రహించి, నిన్నీరోగ సముద్రమునుండి యొడ్డునఁ బడవేయుటకు నే నీయుక్తి పన్నితిని. బుద్ధిమంతుఁడ వగునీవా సంగతి గ్రహించియే యుందువు. ఇటు చూడు! నీనిమిత్తమింత ప్రయత్నించి, యింత ప్రయాసపడిన నాయందు - నామాటయందు - నీవు గౌరవముంచక తీరదు. నీకుఁ బ్రాణదాత నగు నాయభీష్టమును నీవు నెరవేర్పనియెడలఁ గృతఘ్నుఁడ వగుదువు. రుద్రాంబయొద్దకన్న నీవిచ్చట వేయిరెట్లధికముగ సకలసౌఖ్యములు ననుభవింపఁగలవు. ఆమె యొసంగిన యుద్యోగముకన్న నీకు నేను గొప్పయుద్యోగ మొసంగెదను. సమస్తసైన్యములకు నిన్నధినాథునిగా నభిషేకమొనర్చి, రాజ్యమునం దంతటను నాతో సమానమైన యధికారము నీకొసంగెదను. నాయొద్ద నున్న వారి కెంత స్వాతంత్ర్య ముండునో దేవదేవు నడిగి తెలిసికొనుము."

"మహారాజా! తమ యవ్యాజానుగ్రహమునకు నేను బ్రహ్మానందభరితుఁడ నైతిని. నన్ను నమ్ముకొనియున్న రుద్రమదేవిని మోసపుచ్చి, నాకై యూరక విలపించుచున్న యేక వీరను దుఃఖపెట్టు నే నీరాజ్యమున నెట్లు నివసింపఁగలను? నన్ను ముంచిన యామహా రోగములో నేను గడతేరియుండినచో నా కీకష్టము లన్నియు లేకపోవునుగదా!"

"అయ్యయ్యో! కుమారా! నీవెంతవెఱ్ఱివాఁడవు? విధికృతము——"

అని యేమోచెప్పఁ బోవుచుండ దేవదేవుఁ డడ్డమువచ్చి,

"కుమారదేవా! ఓమహారాజా! ఈవిచిత్రవార్త మీరిరువురును వినవలసినదే. నిన్నటి రాత్రియంతయుఁ బ్రయాసపడి, ఛన్నునివలన నేను గ్రహించిన సారాంశము మిక్కిలి యద్భుతమైనది. తనమనోహరునకుఁ గల్గిన దురవస్థను గూర్చి పాప మేక వీర యూరక బెంగపెట్టుకొని, దుఃఖించుచుండఁ, గఠినచిత్తయగు రుద్రమదేవి, యమంగళకరముగఁ దనయింట రోదనముచేయవలదనియు, నాయుర్దాయమున్నచోఁ గుమారదేవుఁడు జీవించుననియు లేనియెడల గతించుననియు, నవసర మున్నయెడల వానితో నీవు గూడ గంగలోఁగలిసి పొమ్మనియు ననేకవిధముల దూషించి, తిట్టి కొట్టి పాప మామెను బట్టణమునుండి గెంటివేసినదఁట. ఆ మహాసాధ్వి వెలనాఁటి సీమకుఁ బోయి ప్రస్తుతము తనతల్లియొద్దనే యున్నదఁట."

అని పలికి, రాజుమొగముఁ జూచి, గంభీరార్థబోధకముగా మందహాస మొనర్ప సాగెను. ఆమందహాసమునందలి గూఢార్థమును, వానిమాటల యందలిసారమును గ్రహించి, కుమారదేవు నెట్టులైన నంగీకరింపఁ జేయుటకే దేవదేవుఁ డీయుక్తి పన్నినట్లు భావించి, లోలోన వాని నూరక మెచ్చుకొనసాగెను. కుమారదేవుఁడును దేవదేవుని మాటలు ముగించినంతనే కనులెఱ్ఱఁజేసి మితిమీరిన యాగ్రహము నభినయించుచు——

"ఏమేమీ! ఇంతకాలము నేనేమో యనుకొంటిని. రుద్రమదేవి యింతటి కఠినచిత్తయా? నాతోఁగూడ నాప్రియురాలగు నేకవీర యేగంగలోనో కలియవలయునా? అబ్బా! ఎంతసాహసము! సరియే! ఇదియు మంచికే వచ్చినది. మరలనే నా పాపాత్మురాలిమొగము చూడకుండ, సంగతులన్నియు ముందుగానే తెలిసినవి. వెల నాటిసీమనుండి నాప్రియురాలిని దెప్పించుకొని నేనిచ్చట జీవనము చేయలేను? ఏరాజు నాశ్రయించిన నాకుద్యోగము లభింపకుండును? తానొక్కతెయే నాకు దిక్కనుకొనినది కాఁబోలు? ఛీ! నాకెంతవిరక్తి పుట్టించినది?"

అని రోషముతోఁ బలుకుచుండ నామాటలు వినుచున్న పాండ్యరాజు ముఖలక్ష ణము లెన్నివిధముల మారుచుండెనో చూచి తీరవలయును. చిఱునగవుతో నతఁడు శిరము కంపించుచు——

"కుమారా! రుద్రమదేవిసంగతి నీకిప్పుడు బోధపడినదా? నిజముగా నీవు పౌరుష వంతుఁడ వైనచో, నిన్నును నీప్రియురాలినిఁ గూడ నింతనీచముగాఁ బరిగణించిన యాచండాలురాలి మొగమును గలలోనైనఁ జూచెదవా? అబ్బాయీ! ఇప్పుడైనను నామాటయందు నీకుగౌరవమును నాదరమును గలిగినదా? అరుద్రమను—"

"ఛీఛీ! మహారాజా! నన్నుక్షమించి, యాపాపాక్షరములు నాచెవిలోఁ బడనీయకుఁడు! నాకుఁ బంచమహాపాతకములు సంభవింపఁగలవు?"

"శబాస్! కుమారా! నీవు నిజమైన పౌరుషవంతుఁడవు. నిన్నొకమారు కౌఁగిలించు కొనినఁ గాని, నాకు తృప్తి తీరదు."

అని రాజు వానిని గౌఁగిలించి, వాని రెండుచెక్కులును ముద్దుపెట్టుకొనుచుండ, నతఁడు దూరముగాఁ దొలంగి—

"దేవా! నేఁటినుండియు నేను మీకాశ్రితుఁడనైతిని. అందుచే నర్హమైనంత వఱకే నన్ను గౌరవింపవలెను. గాని యిట్లుచేయుట ధర్మము కాదు."

"కుమారా! ఎంతటిగౌరవమున కైనను నీ వర్హుఁడ వగుదువు. నీవంటి మహనీయుని సాహాయ్యమున్నచో నాపాపిష్ఠురా లింతకాలమువఱకు నాంధ్రరాష్ట్రపీఠముపైఁ గూర్చుండి యుండునా? ఇఁకమీఁద నాసామర్థ్యమును నామెకుఁ గల్గు భంగ పాటును నీవే చూడఁగలవు. ఆహా! కుమారదేవా! నిజముగా నేఁడు నాకెంతటి సుదినము? ఏదీ? మఱియొకమారు నిన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనని మ్ము! అబ్బాయీ! నేఁటినుండియుఁ బాండ్యసైన్యముల కెల్లఁ గుమారదేవుఁడే ముఖ్యనాయకుఁ డని నేను నిర్భయముగా నెల్లెడలఁ జాటింపవచ్చునా? లేక నీ కింకేమైన సందేహ మున్నదా?"

"మహారాజా! ఇంకేమి సందేహమున్నది? తమయాజ్ఞకు నేను వ్యతిరేకముగఁ బ్రవ ర్తింపఁగలనా?"

"సరే? దేవదేవా! నీవు కుమారదేవునకు సహాయ సైన్యాధిపతివై నేఁటినుండియు మీ రిరువురును గూడి మీయధికారములక్రింద యుద్ధప్రయత్నము లన్నియు నిర్విఘ్న ముగఁ గొనసాగింపుఁడు."

"దేవా! చిత్తము."

24-వ ప్రకరణము.

ఛన్నునితోఁ బ్రసంగము.

దేవదేవుఁ డొసంగినయుత్తరము గైకొని యానాఁ డుదయముననే ఛన్నుఁడు మధురానగరమునుండి బయలుదేరెను. పట్టణము విడిచినదిమొదలు తాతఁ డతిదీక్షతో నా దినమంతయుఁ బ్రయాణము చేసి, సాయంకాల మగుసరికిఁ ద్రిపురాంతకదేవుని యాశ్రమమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు ద్వారముకడఁ గూర్చుండిన యిరువురు పరిచారకులు లోనికిఁ బోనీకుండ వాని నడ్డగించి, యాతఁడు తమకుఁ గ్రొత్తపురుషుఁ డగుటచే సందేహించి యాపాదమస్తకము వానిని బరీక్షింప నారంభించిరి. అట్లు పరీక్షించి, వారిలో నొకఁడు ఛన్నునిఁ జూచి—

"ఓయీ! నీ వెవ్వఁడవు? ఎచ్చట నుండి వచ్చుచున్నావు?"

"అయ్యా! నా పేరు ఛన్నుఁ డందురు. నేను మధురానగరమునుండి వచ్చుచున్నాను. నన్ను లోనికి విడిచిపెట్టుఁడు!"

"విడిచిపెట్టము. నీ వెవరికొఱకు వచ్చితివో మొదటఁ జెప్పు."

"మీ ప్రభువుకొఱకు."

"మా ప్రభు వెవరు?"

"త్రిపురాంతకదేవుఁడు."

"నిన్నుఁ బంపించినవా రెవరు?"

"ఆసంగతు లన్నియు మీకవసరము లేదు. నన్ను లోనికి విడిచిపెట్టుఁడు! లేదా! నేను వచ్చినట్లు మీ రాయనకడకుఁ బోయి తెలియఁజేయుఁడు. ఆలస్యము కాఁగూడదు. అత్యవసరముగా మాటాడవలసి యున్నది."

అని బిగ్గఱగాఁ బలికినంతనే వారిరువురును లేచి రమ్మని వానిని వెంట నిడుకొని లోనికిఁ దీసికొనిపోయి, యొకగదిలోఁ జాపపై నొంటరిగఁ గూర్చుండి యున్న త్రిపురాంతకుని సమీపించి, "దేవా! మధురానగరమునుండి తమకొఱ కెవఁడో యొకనూతనపురుషుఁడు వచ్చియున్నాఁడు. తమతో నత్యవసరముగ మాటాడవలసినపని యున్నదట" అని వినయముగఁ బలికినంతనే, యేమో యాలోచించుకొనుచు నేమరుపాటునఁ గూర్చుండియున్న త్రిపురాంతకుఁ డామాటలు విని త్రుళ్లిపడి, ఏమేమీ? నూతనపురుషుఁడా? మధురానగరమునుండియా?" అని యాశ్చర్యముతోఁ బ్రశ్నించుచు, వారి

వెంటనున్న ధన్నునిఁ జూచి "ఓయీ! నీపేరేమి? లోనికిరావచ్చును." అని సెల విచ్చెను. వెంటనే ధన్నుఁ డాగదిలోఁ బ్రవేశించి, వానియెదుటనే తానుఁగూడఁ గూర్చుండి—

"ఆర్యా! నాపేరు ధన్నుఁ డందురు. నేను రుద్రాంబపరివారమునందలి యొక రాజ భటుఁడను."

"అలాగునా? అట్లయిన నీవు మా కాప్తవర్గములోని వాఁడవే? కాని నీవు మధురానగర మున కేఁగుట కేమి కారణము?"

"పాండ్యరాజు మనకుమారదేవునిఁ బట్టి బంధించినట్లు దేవి సంశయించి, వానిపేర నొక యుత్తరము వ్రాసి నన్నుఁ బంపినది."

"ధన్నా! కుమారదేవుఁ డచ్చటనే యున్నాఁడా? పాండ్యరా జేమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి నాఁడు?"

"కుమారదేవుఁ డచ్చట సురక్షితముగ నున్నవాఁడు. ఇదిగో పాండ్యరాజు ప్రత్యుత్త రము."

అని ధన్నుఁడు తనయొద్దనున్న యొకయుత్తరమును దీసి, వాని కొసంగెను. త్రిపు రాంతకుఁ డాయుత్తర మందుకొని చదివి, శిర మూపుచు

"ధన్నా! ఈపాండ్యరాజాధమున కెంత కండకావరము? ఎంత గర్వాంధత? దేవియం దింత నిర్లక్ష్యభావము వహించిన యీమూర్ఖుఁ డెంతకాలము రాజ్య మేలుకొనఁ గలఁడు? వీని కంత్యకాలము సమీపించినది. సరే! ఈసంగతి కేమి? ధన్నా! కుమార దేవుఁడు సురక్షితముగ నున్నాఁడని చెప్పితివే, ఎట్లు? ఇది మిక్కిలి వింతగానున్నది."

"దేవా! తమతోఁ జెప్పవలసినసంగతులు వేలును లక్షలు నున్నవి. అందుచే నేసంగతి మొదటఁ జెప్పవలయునో యేది వెనుకచెప్పవలయునో తోఁపక నాలో నేనే యాందో ళన మొందుచున్నాను. ఆంధ్రదేశమునకుఁ జక్రరక్షకులగు మీదర్శనము నేఁడు నాకు లభించుట మహాభాగ్యము. ఆర్యా! మీరు నన్నెన్నఁడైనఁ జూచినట్లు జ్ఞాపకమున్నదా? నేను మాత్రము మిమ్మిదివర కొకమాఱు దర్శించితిని."

"నాకు జ్ఞాపకములేదు. ఎప్పుడు?"

"పట్టాభిషేకానంతరమున రుద్రాంబ వెలనాటిసీమకు వచ్చినప్పుడు నేనుఁ గూడ నామె తో వచ్చి, మీసుందరమంగళవిగ్రహము గన్నులారఁ జూచి ధన్యుఁడనైతిని. ఇంత

లేఁబ్రాయముననే యిట్టిపౌరుషపరాక్రమములు వహించి, యింతచాకచక్యముతో నిందరి శత్రువులమధ్య నిన్ని మహాకార్యములు చేయఁగల్గుట నాకేకాదు, ఆంధ్ర ప్రపంచమున కంతకుఁ గడువింతగ నున్నది. నాయనా! నిజముగ దేశముకొఱకుఁ బాటుపడవలసినవారు మీయట్టి వయోవంతులే! శుష్కవాదములతోఁ గాలము బుచ్చుట తప్ప వృద్ధు లెన్నఁడుఁ గార్యక్రమమున కుపక్రమింపలేరు. రాజ్యమునం దీ యల్లరులు పుట్టిన తరువాత దేవి పరివారమునందలి మహామహులు కొందరు మన యాంధ్రరాష్ట్రమును గూర్చి ప్రసంగించుచుఁ బలుమాఱులు సభలు గావించుచు వచ్చిరి కాని యదికాదని కొందరు నిదికాదని కొందరు ఇటుచేయవలయు నని కొందరు అటుచేయవలయునని కొందరు దమలోఁదాము తగవులాడుకొనుట తప్ప, నిజముగాఁ బనిసేయఁగలిగినవారును, ఉపక్రమించి చేయుచున్నవారును, ఒకరిద్దరు కన్న నాకుఁ గానరా లేదు.”

“ఛన్నా! ఇప్పు డాప్రసంగమంతయు నెందుకు? ముఖ్యమైనసంగతి యేదో చెప్పుము. నే నాతురతతో నున్నాను.”

“దేవా! సంగతులన్నియుఁ జూచి నిజముగా నాకు మతిపోయినది. నేను మిమ్ముఁ దీసికొని పోవలసిన కథాసముద్రమునకు రేవేదియో తెలియకున్నది. అయినను మన మీయుత్తర మునే తెప్పగాఁగొని ప్రారంభింతము. వీనిని మీరు చిత్తగింపుఁడు.”

అని పలికి, తనయొద్దనున్న మఱియొక యుత్తరమునుదీసి వాని కొసంగెను. త్రిపు రాంతకుఁ డాయుత్తరము నందుకొని తనలో నిట్లు చదువనారంభించెను.

“ఆంధ్రరాష్ట్రోద్యమదీక్షానిరతు లగు శ్రీత్రిపురాంతకదేవసుధీమణుల పాదపద్మములకు నమస్కరించుచు విధేయుఁ డగుదేవదేవుఁడు వ్రాసికొనిన విజ్ఞాపన మేమనఁగా:—

ఓయాంధ్రకుమారశేఖరా!

నేనెవ్వఁడనో ప్రస్తుతమును మీరెఱుఁగరు. మీరెవ్వరో మొదటినుండియుఁ నే నెఱుంగుదును. అందుచే మీరింటలేనప్పుడు స్వతంత్రముగ మీయాశ్రమమున నేను బ్రవేశించి, సర్వేశ్వరుఁడు నాకొసంగిన మీరూపవిశేషముచేత, మీపరివారమును మీరే యని భ్రాంతిపుట్టించి, మోసపుచ్చి, యేమహాకార్యముకొఱకు, మీ రేయుత్తరము నతి భద్రముగ దాఁచియుంచుకొనిరో, యామహాకార్యము కొఱ కాయుత్తరమును నేను సంగ్రహించి, పాండ్యరాజుకడకు వచ్చి, యామధురానగరమున నాజయపతాకమును నిరాఘాటముగ స్థాపింపఁ గల్గితిని. మీసోదరియగు ఏకవీరకుఁ బ్రాణప్రియుండైన కుమారదేవుని...”

"ఏమేమీ? ఛన్నా! నాసోదరి ముందువెనుక లరయక యంతటిమహనీయమూర్తి యగుకుమారదేవునే వరించెనా? ఏమహారాజకుమార్తెనో చేపట్టక, కుమారదేవుఁడు నాసోదరినిఁ బెండ్లాడసాహసించునా? ఆమె కీపేరాస యేల జనించినది."

"దేవా! ఇదిపేరాసయో కాదో నాకుఁ దెలియదు కాని, యామెనొక్క క్షణము చూడకున్నఁ గుమారదేవుఁడొకయుగము గడపవలసివచ్చును."

"ఓహో! ఇదియెంతవింత? నే నెంత ధన్యుఁడనైతిని? ఛన్నా! ఏకవీర యేకశిలానగర మునఁ గాన రానట్లు జనులు చెప్పుకొనుచుండఁగా విని, రుద్రమదేవికడకు నాయుత్త రముఁ గొనిపోయిన నాపరిచారకుఁడొకఁడు నాతోఁ జెప్పినాఁడు. ఇదెంతవరకు నిజము? ఆమె యిప్పు డెచ్చట నున్నది?"

"ఆమె సురక్షితముగానే యున్నది. దేవియొద్దనే యున్నది. కుమారదేవుని వియోగ దుఃఖముచేత నైదారుదినములవరకు నామె నిద్రాహారములు మాని, యెవ్వరి కంటఁ బడక యొకగదిలోఁబడియుండుటచేత రుద్రాంబ మొదలగువారందరు నట్లు భ్రాంతి పడిరి కాని మఱియొకటికాదు. ఈసంగతుల కేమి ? ఉత్తరమును సాంతముగాఁ జిత్తగింపుఁడు."

అనిపలుక నాతఁ డాయుత్తరమును మఱల నిట్లు చదువఁ దొడంగెను.

"………ప్రాణప్రియుం డగుకుమారదేవుని సేనాపత్నిముద్రమునుండి సంపూర్ణముఁగ రక్షించితిని గావున వానినిగూర్చి మీ రెట్టిప్రయత్నము నాచరింపవలసిన యవసరము లేదు. చేయవలసినయేర్పాటులు చేసి మేమిరువురమును గొలఁది దినములలోనే మీ దర్శనమునకు వచ్చుచున్నారము. మేము వచ్చినతరువాత మీరు ప్రస్తుతమున్న యాశ్రమములో నింక నుండవలసిన యవసరముండదు. అప్పుడు మీరును మాతోఁ బాటుగ నుండవచ్చును. మావలెనే సంచరింపవచ్చును………"

"ఛన్నా! ఈవాక్యములలో మాత్ర మేదోవ్యంగ్య మున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. సరియైన భావము బోధపడలేదు."

"ఏమివ్యంగ్యమున్నది? వా రిరువురును వచ్చినతరువాతఁ గొండలనడుమనున్న యీకాటి యాకులయాశ్రమమున నుండ నవసరములేకుండ వా రిరువురితోఁగూడ మీరును ఏకశిలానగరమునకుఁబోయి హాయిగా యుద్ధప్రయత్నములొనర్పవచ్చునని, దేవ దేవుని యభిప్రాయము కాఁబోలు!"

"కానోను. అదే వానియభిప్రాయము నేనే పొరబడితిని."

అని మఱల నుత్తరమును జూచి,

"………మావలెనే సంచరింపవచ్చును. ఇచ్చట యుద్ధప్రయత్నములు దినదినాభి వృద్ధిగా జరుగుచున్నవి. దేవగిరిసైన్యములు బయలుదేరినవి. కాఁబట్టి యీరహస్యములు వెంటనే మనరుద్రమదేవి కెఱింగించి, యంతతో నూరకుండక, తత్క్షణము మీరు మీభటవర్గముతోఁ గూడ బయలుదేరి జైనాశ్రమమును నిర్మూలము గావించి, యా కుతంత్రపరాయణుఁ డగుజైనాచార్యుని బట్టుకొనవలయును. లేనియెడల ముప్పు రాకమానదు. శత్రువు లేకశిలానగరముపైఁ బడనున్నారు. వ్యవధిలేదు. తక్కిన సంగతులన్నియుం ఛన్నుఁడు మీకుఁ వినిపింపఁగలఁడు.

చిత్తగించవలయును,

విధేయుఁడు, దేవదేవుఁడు."

అని యాయుత్తరమంతయుఁ జదివి, త త్తరపడుచు,

"ఛన్నా! ఈదేవదేవుఁ డెవఁడో మనపాలిటదేవదేవునివలెనే కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈ రహస్యములు ముందుగా మనకుఁ దెలియకున్న యెడల నెన్నికష్టములు పడవలసి వచ్చును? తక్కిన నీవు చెప్పవలసిన సంగతులన్నియుం సావకాశముగఁ జెప్పవచ్చును. కార్యతత్పరతచే నామనసిప్పుడు వ్యాకుల మొందుచున్నది. నీవొకసారి లేచి నావెనువెంటనే రమ్ము. చిన్నపనియున్నది."

అని త్రిపురాంతకదేవుఁడు వెంటనే యచ్చటినుండి లేచి ఛన్నుని వెంటనిడుకొని, గుమ్మములన్నియుం దాటుచుఁ దిన్నఁగా లోనికిఁబోవసాగెను.

25-వ ప్ర క ర ణ ము.

మహోపదేశము.

"మహేశ్వరీ! ఈదుర్బుద్ధి నీకే పుట్టినదా? లేక నీకెవరైన బోధించిరా? నీకేమైన యుక్తాయుక్తవిచక్షణజ్ఞాన మున్నదా? నీకీ స్వాతంత్ర్య మెందుండి వచ్చినది? నీ కెవ్వరును బెద్దలు లేరనుకొంటివా యేమి? వాఁ డెవఁ డనుకొంటివి? వానిని నీ వెందుకుఁ జేరఁదీసితివో యెఱుఁగుదువా? వానితో నెంతవఱకు నాకు సంబంధ మున్నదో గ్రహించితివా? కలకాలము వానిని నే నిట్లు గౌరవించుచుఁ బూజించు చుందుననియా నీయభిప్రాయము? నీదూరాలోచనమంతయు నేమైనది? నీ తెలివి తేట లే గంగలోఁ గలిసిపోయినవి? పొట్టఁజీల్చి కాగడాలతో వెదకినను రవంత

యక్షరజ్ఞానము లేనిదేవదేవుఁడా నీమనోహరుఁడు ? ఛీ ! పాపీ ! మూర్ఖచిత్తా! ఎంత దురాలోచన మొనరించితివి? ఈసంగతి నాతోఁ జెప్పుటకు నీకు సిగ్గేల లేకపోయినది! నీదిక్కుమాలినరూపురేఖలు విని, నీనిమిత్త మెందఱో పేరెక్కినమహారాజకుమారులు నన్నుఁ బ్రార్థించుచుండ నింకను గొప్పసంబంధములువచ్చునేమో యని నేను నిరీక్షించు చుంటినే? నిలుచుటకు జేనెఁడునీడ యైనలేని పట్టిగర్భదరిద్రుఁ డగుదేవదేవునకు నిన్నుంటఁగట్టినయెడల సాటిమహారాజు లందఱు నన్నుఁ దలయెత్తి తిరుగనిచ్చెదరా? నేను బ్రదికియున్నంతవఱకు నన్నెవ్వఁడైన గౌరవించునా? నన్నపకీర్తిపాలు సేయుటకా నీప్రయత్నము? ఆదేవదేవునికన్న మనద్వారపాలకులలో నెవ్వనినైనఁ జే పట్టఁగూడదా? వారందఱును నింతయో యంతయో స్థిరవసతి కలవారే! అయినాను థేయునిపై నీకీపాడుబుద్ధిపుట్టుట నీగ్రహచారమా? నాగ్రహచారమా? ఇదిగో విను. ఇప్పుడే నీతోఁజెప్పివేయుచున్నాను. నీకు నేను రెండుదినములుమాత్రము గడువొసం గితిని. ఈరెండుదినములలో నీవీయుత్పన్నమందబుద్ధిని మరలించుకొనవలయును. అట్లు మరలించుకొనక, నీ వింకను దత్ప్రయత్నములో నున్నట్లు నాకుఁ దెలిసినయెడల— ఇదిగో! చూడు. ఈఖడ్గము. నిన్ను ముక్కముక్కలుగఁ దెగనఱికి,—ఛీ? దుష్ట చిత్తా! మహాపాతకీ! ఎట్టియమంగళములు నానోటఁబలికించుచుంటివే! నీపాడు మొగము చూచినయెడలఁ బంచమహాపాతకములు చుట్టుకొనును. నీవుఁ దగినపని చేసెదను. జాగ్రత్త."

అని పండ్లు పటపటఁ గొఱుకుచుఁ గేళికాగారమునందుఁ దనయెదుట దీనవదనయై నిలువఁబడిన మహేశ్వరిని దూషించుచుఁ బాండ్యరాజు తన యాసనముపైనుండి దిగ్గున లేచి, వెనుకకుఁ దిరిగి చూడకుండ నెచ్చటికో పోయెను. తండ్రి యచ్చటనుండి లేచి పోయినతరువాతఁ గూడ నాసుందరి లేశమును జలనములేక, చిత్రప్రతిమవలెఁ గొంత సేపువఱకు నట్టులే నిలిచియుండెను. ఆనాఁడు దేవదేవునితో నచ్చటనే రహస్యముగ సంభాషించి తన మనోభీష్టమును వానికెఱిఁగించినది మొదలు మహేశ్వరి వానియందే దృఢానురాగమును వహించి, మిక్కిలి పట్టుదలతో నుండెను. దేవదేవుఁడు గూడ నామె యందు మిక్కిలి ప్రేమాస్పదుఁ డగుటచేత, రాజు లేనప్పుడు రహస్యముగా నచ్చ టికిఁ బోవుచుఁ దఱుచుగా నామెతో సంభాషించుచుండెను. దేవదేవునియం దంతటి గౌరవాభిమానములు వహించిన తనతండ్రి తన మనోరథమును వినిపించినయెడల నంతటి ప్రజ్ఞావంతుని వరించినందులకు సంతసించి, యాతఁడు వెంటనే యంగీకరించునని మొదటి నుండియు మహేశ్వరి కొకపిచ్చినమ్మకము గలిగియుండెను. దేవదేవుఁడు మహాను భావుఁ డనియు రాజనీతివిశారదుఁ డనియుఁ దన యదృష్టవశమున లభించినాఁ

డనియుఁ బలుమారు లాతఁడు వానినిగూర్చి తనయెదుటఁ బ్రశంసించుచుండుటచేతనే పాప మామె కీపిచ్చినమ్మకము జనించినది. అందుచేతనే యానాఁటియుదయమున నామె తనతండ్రిని కేళికాగారమునకు రప్పించి, నిర్భయముగా నట్లు తనయభిప్రాయమును వెల్లడింప సాహసించినది. కాని యనుకొనినట్లు జరుగలేదు. వాని కంతయాగ్రహము జనించు ననికూడ నామె భావింపలేదు. వానిమాటలవలనఁ దనహృదయేశ్వరునియందు వానికిఁ గలకపటోద్దేశమంతయు గ్రహించి, యామె మఱింత విచారింప నారంభించెను. రాజు తన యుద్దేశమునకు విరోధముగాఁ బ్రవర్తించినయెడల నామె చేయఁదలంచిన యేర్పాటు వేఱుగానుండుటచేత, వాని కఠినోక్తుల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము లీయక శిలవలె మౌనము వహించి యూరకుండెను. చాలసేపువఱకు నామె యట్లే యచ్చట నిలిచి కొంతసేపున కొకనిట్టూర్పు విడిచి, యిటునటుఁ జూచి, యాగది తలుపు లన్నియు మూసి, లోన గడియలు వేసి, యందుతో సంబంధించి ప్రక్కనే యున్న మఱియొకగదియొద్దకుఁ బోయి, తాళముదీసి, తలుపులను దెఱచి లోనఁ బ్రవేశించి, యందొకమూల గట్టిగ నూపిరి నైనఁ దీయక నక్కియున్న దేవదేవునిఁ జూచి, ముందునకు రమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. తోడనే దేవదేవుఁడు చప్పుడు గాకుండఁ బిల్లివలె మెల్లఁగ నడుగు లిడుచు ముందునకు వచ్చి—

"మహేశ్వరీ! నేఁడు మనము చేసినపని యుక్తముగా లేదని నాయంతరాత్మ నన్నూరక బాధించుచున్నదిసుమా! రహస్యముగ నే నిచ్చట నక్కియే యుంటిని గాని నా ప్రాణములుమాత్రము నాశరీరమున లేవు. అబ్బా! వాని కెంతయాగ్రహము వచ్చినది?"

"ప్రాణేశ్వరా! అంతరాత్మ బాధించుటకు మన మేమితప్పుపని చేసితిమి? మీకుఁ గూడ నాయందు వ్యతిరేకభావము జనించినయెడల నింక నాకొఱ కెవ్వరును గష్టపడవలసినయవసర ముండదు. నేఁటితో నాకాతఁడు తండ్రి కాఁడు. నే నాతని కుమార్తెను గాను. ఇది ముమ్మాటికిని నిశ్చయము."

"మహేశ్వరీ! ముఖ్యమైన సంగతులు తప్ప మన కధికప్రసంగమున కిది వేళ గాదు. నే నిచ్చట జాగు చేసినయెడల ముప్పు రాక మానదు. కావున నీయుద్దేశ మేమో యిప్పుడు స్పష్టముగా నాకుఁ దెలియఁజేయుము."

"మనోహరా! ఇన్నిదినములవఱకు సహవాసము చేసి, నాయుద్దేశ మేమో మీరు గ్రహింపలేదా? న న్నిప్పుడు క్రొత్తగా నడుగవలయునా? ఎంత చమత్కారము?"

"అటు కాదు. గ్రహించితిని గాని, యిప్పుడు సమయము వచ్చినది. అందుచే నిన్ను మఱియొకమా ఱడుగుచున్నాను."

"మీ రెన్నిమారు లడిగినను నేను చెప్పు ప్రత్యుత్తరమున్మాత్ర మొక్కటియే! మీరు సందేహింపవలసినపని లేదు.

"ఔను. సంతోషమే! కాని నేను చెప్పఁబోవుసాహసమునకు నీవొడంబడఁగలవా?"

"మనోహరా! చావునకే తెగించినవారికి సాహస మని యొకటి యున్నదా యేమి?"

"నిజమే కాని, నేను పడవలసినకష్టము కొంతకాలమువఱకు నీవుఁ గూడఁ బడవలసి యున్నదిసుమా!"

"ఈశరీరమే మీ కప్పగించినప్పుడు కష్టమంతయు మీదే కాని నా కేమున్నది! అందుచే నీరెండుకష్టములు నొక్కమారు వహింపవలసివచ్చినందున మీకే సాహస ముండవలయును గాని నాకుఁ గాదు. అనుమానింపవలసినదానను నేను గాని మీరు కారు."

"ప్రాణేశ్వరీ! అట్టియనుమానము లేశము నవసరము లేదు. అడుగవలసి యడిగితినిగాని నీహృదయమును గనిపెట్టక కాదు. నీనిమిత్తము నాప్రాణములనైన నేను వెచ్చించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. ఎవ్వరికి నెట్టియపరాధమును జేసి యెఱుంగనినిరపరాధుల మగు మనకు నెట్టియాపదయుఁ గల్గింపక సర్వేశ్వరుఁ డన్నివిధములఁ దోడ్పడఁగలఁడని నాకు ధైర్యమున్నది. సుందరీ! ఇంక నాలస్య మెందుకు? ఈసుందరకేళీకాగారమున మన కిదియే కడసారిప్రసంగము. ఈకేళీకాగారము మన కిప్పుడు కారాగార మైనది. ఇందుండి విముక్తి చెందుటకు నేను నీకొక పరమ రహస్యము నుపదేశించెదను. నీవు కడుజాగ్రత్తవహించి, యాయుపదేశము ప్రకారము ప్రవర్తించినయెడల మెడలోని పూలదండ యైనవాడకుండ, నీపాండ్యరాజ్యమునుండి కడుసౌఖ్యముగ దాఁటి వేయఁ గలము."

"మనోహరా! అంతటిమహాభాగ్యము లభించుటకై మీరు నన్నేమి చేయుమన్నను జేసెదను. అగ్ని నుఱుకుమన్న నుఱికెదను. విషము త్రాగుమన్నఁ ద్రాగెదను."

"సుందరీ! నీవు చేయవలసినకార్యములో నంతటిసాహస మూనవలసిన యవసరము లేదు. కొంతవఱకే సాహసమును గొంతయుక్తియుఁ మంచిచాతుర్యమును మాత్ర ముండవలె నీకు."

అని పలికి యామెను మఱికొంచెము చేరువగ నిలిచి, యామె కేమియో దేవదేవుఁడు చాలసేపువఱకు నుపదేశించెను. ఆయుపదేశ మంతయు సాంతముగ వినినతరువాత మహేశ్వరికిఁ గల్గినయానంద మెవరు వర్ణింపఁగలరు?

26-వ ప్రకరణము.

పాండ్యరాజు సంతోషము.

ఆరోగ్యస్నానము చేసినతరువాతఁ గుమారదేవునిఁ బాండ్యరాజు సముచితవస్త్రాలంకారములతో నలంకరించి యొకనాఁడు కొలువుకూటమునకును, మఱియొకనాఁడు సేనావారమునకును, దక్కిన రాజకీయకార్యస్థానములకును దనవెంటఁ గొనిపోవుచుఁ దనయుద్యోగస్థుల కెల్లరకు వానిని జూపుచు మనముఖ్యసేనానాయకుఁడే యని చెప్ప మొదలిడెను. పూర్వపుటారోగ్యమును, బూర్వపుజవసత్వములును పూర్వపుతేజస్సును మఱల వహించి, చూచుటకు వేయికన్నులైనఁ జాలకుండ నతిప్రతిభాశాలియుఁ దేజోవంతుఁడునై తనసుందరమూర్తిచేఁ గుమారదేవుఁ డెల్లరదృష్టుల నాకర్షించుచు సముచితగతి నందఱచే గౌరవింపఁబడుచుండెను. తాను చేసినపని కాదను వారియం దీసు వహించుట మొదటినుండియు రాజుస్వభావముగుటచేత వాని నెఱిఁగినంతవఱకు వాని యుద్యోగస్థులందఱును వానియెదుటఁ గుమారదేవుని శ్లాఘించుచు నట్టివానికి సైన్యాధిపత్య మొసంగుట గొప్పరాజకీయతంత్ర మని రాజును గొనియాడుచుండిరి. అస్తోత్రపాఠముల నుబ్బి నిజముగాఁ దాను బ్రయోజకుఁడనియే సంతోషించుచుఁ గుమారదేవుని రాజు మఱింత గౌరవించుచుండెను. మధురానగరమున నున్నమూఁడుమాసములలో రమారమి రెండుమాసములు రోగావస్థయందుఁ గడపినను మిగిలిన కొలఁదిదినములలోనే కుమారదేవుఁ డెల్లరియాదరణమునకుఁ బాత్రుఁడయ్యెనని చెప్పవచ్చును.

ప్రతిదినమును సాయంకాలములయందు రాజునాజ్ఞప్రకారము దేవదేవకుమారదేవు లిరువురును సేనావారమున కేగుచు నచ్చట వలయునేర్పాటులం గావించుచుండిరి. అట్లే యొకనాఁడు వారిరువురు నచ్చటికేఁబోయి, తమకార్యమునం దప్రమత్తులై చరించుచుండ నెందుచేతనో పాండ్యరాజాకస్మికముగ నాసేనావారముకడ కత్యాతురతతో వచ్చి, దేవదేవకుమారదేవులను సమీపించెను. మెడనుండి పాదములునైతము గప్పునంతటి పొడవైనజీగురుచొక్కాయి ధరించి, వక్షస్థల మినుమంతయుఁ గానరాకుండ వందల కొలఁది రుద్రాక్షమాలికలఁదాల్చి, యొకచేతియందుఁ ద్రిదండమును మఱియొకచేతి యందు భిక్షాపాత్రమును నూని, మొగమునం దంతట ప్రేలెఁడెత్తున దట్టముగ విభూది

మెత్తి, యొండొంటి నంటి కడుదీర్ఘములై వ్రేలాడుచుండిన జడలన్నియుఁ గుదురుగఁ జుట్టినచుట్టపై రుద్రాక్షలకిరీటమును బెట్టి, యొకఋషికుమారుఁడుఁ గూడ నప్పుడు రాజు వెంటనే యచ్చటికి వచ్చెను.

నాఁటిసాయంకాలమున నొకవిశాల మగుమైదానముపైఁ గొందఱు సైనికులను వరుసగ నిలువఁబెట్టి వారి కత్యంతశ్రద్ధతో రణశిక్ష నభ్యసింపఁ జేయుచున్న దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును జెంత నున్నవారివలన రాజురాక విని పరులు పోల్చుకొనకుండఁ దమలోఁ దామె నవ్వుకొనుచు, వెంటనే వచ్చి తమప్రభువు నెదుర్కొని నమస్కరించి, మహానందమును స్ఫురింపఁ జేయుచున్న వానిముఖలక్షణముల నీక్షించుచు వెనుకనున్న ఋషికుమారు నరసి యాశ్చర్య మొందసాగిరి. వారినిఁ జూచినవెంటనే రాజు నవ్వుచు "దేవదేవా! కుమారదేవా! శుభములు వచ్చినప్పు డన్నియు శుభములే. కష్టములు వచ్చినప్పు డన్నియుఁ గష్టములే. ఈప్రాపంచికరహస్యము బాలురగుటచే మీరు కనిపెట్టఁ జాలకపోయినను లోకానుభవము గలనేనుమాత్రము గ్రహించినాఁడను జుఁడీ" యని పలుక దేవదేవుఁడు వాని కిట్లనియె.

"దేవా! ఏదో మహాకారణ ముండకున్నఁ దమ రీనీతివాక్యమును మాకుపదేశింపరు. తమ రిట్టేల దయచేసితిరి? తమచేతనున్న యాయుత్తర మేమి? ఈఋషికుమారుఁ డెవరు?"

"దేవదేవా! అహ్హహ్హహ్హా! జైనాచార్యుఁడు — అహ్హహ్హహ్హా! త్రిపురాంతక దేవుఁడు—అహ్హహ్హహ్హా! ఈఋషికుమారుఁడు—అహ్హహ్హహ్హా! మన ఉత్తరము—అహ్హహ్హహ్హా..........'

అని యిట్లు మితిమీఱిననవ్వుచేఁ బాండ్యరాజు మాటాడలేక, యూరక పకపక నవ్వుచుండ దేవదేవుఁడు తానును నవ్వుచు,

"మహారాజా! ఇంతనవ్వునకుఁ గారణ మేమో తెలియవలెనని నేను మిక్కిలి యాతురతతో నున్నాను. నేనే చదువుకొనెద నా యుత్తరము నిటు తెండు."

అని పలికి యాతఁ డందిచ్చినయుత్తరము నందుకొని, మెల్లఁగ నిటు చదువసాగెను.

"చిరంజీవిపాండ్యరాజునకు—

జైనాచార్యుఁడు వ్రాసినసంగతు లేమనఁగా:—

వత్సా! మనకు మంచిదినములు వచ్చినవి. నేను కొన్నితొందరపనులలో నుండుటచే నీయుత్తరములో ముఖ్యమైనసంగతి యొకటిమాత్రము వ్రాయుచున్నాను. నీవు

త్వరపడవలయును. మించిపోయినచోఁ గార్యము లేదు. మధురానగరమునుండి నా యాశ్రమమునకువచ్చు-కాలినడకదారిలో-మీయూరునకు-ఇరువదిమైళ్లదూరమున-కొండగుట్టలలో-ఒక తాటియాకుల యింటిలో-తనపరివారముతో-త్రిపురాంతకదేవుఁడు-నివసించుచున్నట్లు నాకు స్పష్టముగాఁ దెలిసినది. వానిని బట్టుకొనుటకు సూర్గురుసైనికులతో నీవు కాని నీసేనానాయకులలోఁ దెలివిచేతలు కలవా రెవరైనఁగాని, వెంటనే బయలుదేరవలసియున్నది. ఈపని నేనే చేసియుందునుగాని కొన్నికారణములచే వీలులేకపోయినది. సంగతు లన్నియు స్పష్టముగా వ్రాయుటకు నా కిప్పుడు కాలము చాలదు. ఇక మీఁద నీయిష్టము. ఉపేక్ష చేయవద్దు.

గ్రహింపవలెను.

జైనాచార్యుఁడు."

అని యాయుత్తరమును ముగించి, దేవదేవుఁడు తెల్లవోయి యట్టులే నిలిచిపోయెను. అది చూచి రాజు

"దేవదేవా! ఈమిడతంభట్టు మనచేతిలో నెంతసూక్ష్మముగాఁ జిక్కినాఁడు? పాపమింక రుద్రమదేవిగతి యేమి? అహ్హహ్హా"

"దేవా! ఈయుత్తరమునుబట్టి మనజైనస్వామి యెంతో తొందరపనులలో నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. లేనియెడల సంగతు లింత యస్పష్టముగా వ్రాయఁడు."

"ఔను. నిజమే. ఈయుత్తరము వ్రాయుటకే తీరుబాటు లేక యెంతో ప్రయత్నించినట్లు కనఁబడుచున్నది. అంత తొందరపని లేకున్నయెడల నాతఁడే యీకార్యము నెఱవేర్చియుండును."

"మహారాజా! ఈయుత్తరము తెచ్చినవాఁ డీ ఋషికుమారుఁ డేనా? యేమి ఈతఁ డేల వచ్చెను?"

"అయ్యో! నాయనా! ఆమహాత్మునిమాయలు సర్వేశ్వరుఁడైన గ్రహింపలేఁడు. నీవడిగినప్రశ్నయే నేనుఁ గూడ నీఋషికుమారు నడిగితిని. జైనాశ్రమమునుండి మధురానగరమువఱకుఁ గలమార్గమంతయుఁ గాచి యుత్తరప్రత్యుత్తరములఁ దెచ్చుచుఁ గొనిపోవుచున్న మనరాయబారులను దనభటులచేఁ బట్టించి, యాత్రిపురాంతకపాతకుఁడు మనప్రయత్నములు భంగముగావించుచుండుటచేతఁ దన కీయుత్తర మిచ్చి, యీఋషికుమారవేషమును వేయించి, యొక భిక్షునివలె జైనస్వామి వీనినిఁ బంపించినాఁడట!"

"ఆహాహా! దేవా! అతఁ డెంతటియుక్తిపరుఁడు! ఎంతటికార్యవేది! ఎంతటి దూరా
లోచనపరుఁడు! ఎంతటి రాజనీతిజ్ఞుఁడు!...."

"దేవదేవా! జైనస్వామిని నుతించుచుఁ గూర్చుండుట కిది సమయముగాదు. కార్యా
నంతరమున సావకాశముగా వానిని మనము శ్లాఘింపవచ్చును. ప్రస్తుతము చేయవల
సినపని యేమో యాలోచింపుము."

"దేవా! ఆలోచింపుట కేమున్నది? చేయవలసినపని యేమో యీయుత్తరమునందే
స్పష్టముగ వ్రాయఁబడియున్నదికదా? అందుచేఁ గాలవిళంబనము జరుగదు."

"ఔను సరే! బయలుదేరవలసినవా రెవరు? నీవా? నేనా? లేక మనమిరువురమునా?"

అని యడుగుచుండఁ గుమారదేవుఁడు

"మహారాజా! యెదుటనే యున్ననన్ను మఱచిపోవుచుంటి రేల? ఈస్వల్పవిషయము
నందే నేను మీకు మఱపువచ్చితినా?"

"కుమారదేవా! అంతనిష్ఠుర మెందుకు? నిన్ను మఱచిపోలేదు. నీవిషయమై కూడ
నాలోచించెదను. ఇంతలో నీవు పోయి, యొకగంటలోఁ బ్రయాణసిద్ధులై యుండ
వలె నని నూర్గురు సైనికులకు నాయాజ్ఞ నెఱింగింపుము. వారందఱు నుత్తమాశ్వి
కులై యుండవలయును."

అని పలుక వెంటనే కుమారదేవుఁ డచ్చటినుండి బయలుదేరిపోయెను. అప్పుడు
రాజు

"దేవదేవా! నీ వేమందువు? నీవా? నేనా? లేక మనమిరువురమునా?"

"మహారాజా! తమయిష్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును. అయినను నాకుఁ దోఁచినసంగతి
విన్నవించుకొనెదను. మనతో బయలుదేరుటకుఁ గుమారదేవుఁడు మిక్కిలి పట్టు
దలతో నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఆరంభమునందే, యీ స్వల్పవిషయమునందే
మనము వానికోరిక నిరాకరించినయెడల ముందుముందు వానిచేఁ జేయింపవలసిన
గొప్పకార్యములకు భంగము రాఁగలదు. తరువాత మీచిత్తము."

"దేవదేవా! నీ వన్నది నిజమే కాని, కుమారదేవుఁడుఁ గూడ బయలుదేరుటకు నేను
కొంచెము సంశయించుచున్నాను. ఎందు కనఁగా......"

అని యొకఁడు నసుగుచుండ దేవదేవుఁడు నవ్వుచు,

"దేవా! మీరు చెప్ప నక్కఱలేదు. మీయుద్దేశము నేను గ్రహించితిని. ఈప్రయాణ సందర్భములో నొకప్పు డాతఁడు తనమనసు మార్చుకొని రహస్యముగ మనలోనుండి దాటివేయునేమో యని మీసందేహము. కాని రుద్రమదేవియం దింతటి యసహ్యాభావమును మీయం దింతటిగౌరవభావమును గలయాతఁ డెప్పుడు నట్టిపనికి సాహసింపఁగలడని మీరు నమ్మవలదు. తన జీవితకాలమంతయు నిచ్చటనే వెళ్లఁబుచ్చుటకును, దన ప్రియురాలికి రుద్రమదేవి యొనర్చిన పరాభవమునకుఁ దగినప్రాయశ్చిత్త మొనర్చి తనపగ తీర్చుకొనుటకును నిశ్చయించినట్లు కుమారదేవుఁ డెన్నోమారులు నాతోఁ జెప్పుచు వచ్చెను. నాయందుఁగూడ మీకు నమ్మకము లేనియెడల నే నింకఁ జెప్పఁజాలను."

"అయ్యో! దేవదేవా! నీయందు నాకు నమ్మకములేనియెడల నాయందు నాకు నమ్మకము లేనట్టులే కదా?"

"ఔనుగదా! మఱి సందేహ మెందుకు? ఇచ్చటిప్రయత్నము లన్నియుఁ జూచుచు మీరుండుఁడు. నేను వానిని వెంట నిడుకొని బయలుదేరెదను. మీరు సెలవిచ్చిన రీతిగా నొకప్పు డాతఁ డట్టిదుష్ప్రయత్నములో నున్నట్లు నాకనుమానము తోఁచిన యెడల వాని నప్పుడే నాకరవాలమున కెరవేసి—"

"వద్దు వద్దు. నీకట్టియనుమానము తోఁచినప్పుడు వెంటనే వానికరచరణములు బంధించి, ఖైదీగాఁ బట్టుకొని, ప్రాణములతోడనే యిచ్చటకుఁ దీసికొనిరమ్ము. ఆపని నేనే చేసెదను. కాని యంతవఱకు రాఁగూడదు."

"ఎన్నఁడును రాదు. మీరే పట్టియపోహ మొందుచున్నారు. అందుచే నే నిట్లు చెప్పవలసివచ్చినది. మహారాజా! మేము వెంటనే బయలుదేరకున్నయెడఁ దెల్లవాఱుసరికి గమ్యస్థానముఁ జేరుకొనలేము."

"ఔను. నీవు వెంటనే పోయి భోజనము చేసి ప్రయాణసన్నాహములో నుండుము. మీరెట్టులైన నాదుర్మార్గుని బట్టి తెచ్చినయెడల—"

"దేవా! తమ రేమియు నింక సెలవీయవలదు. రేపుసాయంకాలమునకు రాఁజాలము గాని యెల్లుండి యుదయమగుసరికి—ఆపాపాత్ముని మీపాదములకడఁ బడవేయకున్న నన్ను మీరు దేవదేవుఁడని పిలువవలదు. నన్నింకఁ బురుషులలో గణింపవలదు."

"దేవదేవా! ఆమాట చాలును. నాకు సంతోషమైనది."

అని ఋషికుమారునిఁ జూచి,

"ఓరీ! నీమాట యేమి? మఱల నీవొక్కఁడవే యింటరికిఁ బోవుట కష్టము. అందుచే వీరితోడనే కలిసిపొమ్ము."

"చిత్తము. దేవా! చిత్తము ఆచార్యులవారి సెలవుఁగూడ నట్టులే యైనది. నే నిచ్చట నొక్కక్షణమైన నుండరాదు."

"సరే! దేవదేవుఁడు నీభోజనమును గూర్చి యేర్పాటు చేయఁగలఁడు. వానితోఁ బొమ్ము. ఆచార్యులవారికి వ్రాయవలసిన ప్రత్యుత్తరము నొకయరగంటలో వ్రాసిపంపించెదను."

"చిత్తము."

27-వ ప్రకరణము.

తప్పించుకొనెను.

"ధన్నా! ఇదిగో చూడుము! ఈపరివార మంతయు నాదియే! వీరందఱిని నేనే పోషించు చున్నాను. మాతండ్రి తాతలయాధిపత్యము క్రిందఁ బనిసేసిన వా రిందులో ననేకు లున్నారు. వీరందఱు ననేకయుద్ధములలో నారితేరిన వీరాగ్రేసరులు. వెలనాటి రాజ్యలక్ష్మి గణపతిదేవుని వరించినదిమొదలు వీరును మా కుటుంబమువలెనే యజ్ఞాత వాస మొనరించుచున్నారు. రాజద్రోహశంకచే నుద్యోగమీయకున్నను దేవి నాకు వలసినంత ధన మొసంగుటచే వీరందఱిని బ్రోవు చేసికొని రాష్ట్రాభిమాన చిత్తులగు వీరిసాహాయ్యమున నే నింతవరకుఁ బాటుపడుట కవకాశము కలిగినవాఁడ నైతిని. ఇనుపదండములతో శత్రువులఁ జావమోది యానాఁ డేకవీరాలయమున రుద్రాం బను రక్షించిన వీరపురుషులు వీరే. ఆ దేవిప్రోత్సాహమును వీరిసాహాయ్యమును గలుగునంతవఱకు, నీ యాంధ్రదేశమునందే కాక, హిందూదేశమునం దెచ్చటను నాకసాధ్యమగు కోట లేదని, దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను. ధన్నా! యుద్ధానంతరము వఱకు నా కీ యజ్ఞాతవాసము తప్పదని దేవియాజ్ఞ యైనది......"

అని యనేకవిధములఁ బ్రసంగించుచుఁ, దనకష్టసుఖము లెఱింగించుచు నానాఁడు త్రిపురాంతకదేవుఁడు ధన్నుని తన గృహాంతర్భాగమునకుఁ దీసికొనిపోయి యచ్చటఁ జూపవలసిన విచిత్రములను వానికిఁ జూపించెను. ఆయ్యాశ్రమమునందలి మహాయాంధ్ర వీరకుమారుల ధైర్యసాహసములును పౌరుషపరాక్రమములును, త్రిపురాంతకునిరాజ భక్తియు దేశసేవాభిలాషయును మొదలగుసంగతులు కనిపెట్టి ధన్నుఁ డవిచ్ఛిన్నానంద భరితుఁడై యాశ్చర్యనిమగ్నుఁడయ్యెను. ధన్ను డెఱింగించు క్రొత్తసంగతులు త్రిపు

రాంతకుఁడును, త్రిపురాంతకుఁ డెఱింగించు క్రొత్తసంగతులు ధన్నుఁడును నాలకించుచు, భవిష్యత్కార్యక్రమమును గూర్చి వా రుభయులు నతిదీర్ఘముగ నాలోచించి, కార్య తత్పరుఁడై యుండినరంగని రప్పించి, వానికిఁ గూడఁ దత్క్రమ మెఱింగించిరి.

ధన్నుఁ డందుఁ బ్రవేశించినది మొదలు తదాశ్రమసముద్రము వీరభటపుంగ వోత్తుంగతరంగసంఘములచే మిక్కిలి యల్లకల్లోలమై యుల్లోకములు ముంచునో యను భయము గల్గింపఁజొచ్చెను. కత్తులు సానవట్టువారును గటారులు గీటువారును, బాకులు నీటెలుఁ బరశులు మున్నగు రణోపకరణముల సవరించువారు నై యందలివీరభటు లనేక విధముల యుద్ధప్రయత్నము లొనరించుచుఁ బ్రతిక్షణము నూపిరి యాడకుండఁ బని సేయుచుండిరి. ఒకవంక ధన్నుఁడు, మఱియొకవంక రంగఁడు, వేఱొకవంక త్రిపు రాంతకుఁడును దమతమకార్యములయం దప్రమత్తులై చేయుచుఁ జేయించుచు కడుఁ జతురతతో వర్తించుచుండిరి.

నాఁటిసాయంకాలము వఱకేకాక, రాత్రియంతయుఁ గూడ నయ్యాశ్రమ మందలిపరివార మంతయు నెడతెఱపి లేకుండఁ బ్రవర్తించుచుండెను. ఆశ్రమమునకుఁ జిట్టచివర నున్నయశ్వశాలకడఁ గొందఱును, ఆయుధాగారమునఁ గొందఱును జేరి యతి దీక్షతోఁ బని సేయుచుండుటచే ముందఱి భాగమునందలిగదులును, చావడులును, చీడీలును, గేవలమును జనశూన్యములై దీపములు సైతమును లేక గాఢాంధకారముతో నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఒకరిద్దఱు సేవకులు ద్వారరక్షకులుగా నియమింపఁబడిరి. కాని, దాదాపుగ రెండుజాములరాత్రి యైనంతనే వారుఁ గూడ ముంచుకొని వచ్చుచున్నతమ నిద్దుర నాపుకొనలేక వీథిచావడిలో నొకఁడును దానికి ముందున్నచీడీపై నొకఁడును శరీరములు చేరవైచి నిద్రించు చుండిరి. చీఁకటి దట్టముగ వ్యాపించియుండుటచేత వారియునికిని బరుండినస్థలములను గుర్తించుట యసాధ్యమే యైనను, గాఢనిద్రాపర వశులై యుండుటచే వారినుండి వెడలుచుండిన గుఱ్ఱుధ్వనివలన రవంత కనిపెట్టుట కవకాశము కలుగుచున్నది.

పైనివివరించినట్లు తద్గృహభాగ మంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండ నాప్రాంతమందలి యొకగదియందుమాత్రము కొంతసేపున కొకవిధమైనశబ్ద ముదయించెను. అంతకంత కాశబ్ద మధిక మగుచు, నాయాసముచే నెవరో నిట్టూర్పులు విడుచుచుండినట్టు లొక మారును, నేదే నొకవస్తువు నెలుకలు పటపట కొఱికి వేయుచుండినట్టు లొకమారును, బలవంతముగఁ ద్రాళ్లు త్రెంపఁబడుచుండినట్లు "టుప్పుటుప్పు" మని యొకమారును, బహువిధములుగా వినవచ్చుచుండెను. పరివార మంతయుఁ గార్యాంతరమున నిమగ్నమై

యుండుటచేత నది కనిపెట్టినవా రెవ్వరు నచ్చట లేరు. అయినను, కొంతసే పైనతరువాత ననుమానమున కైన లేకుండ నాచప్పుడు పూర్తిగా మాయమయ్యెను. అట్టిశబ్దమేమియు మఱల నాగదిలో నుండి వెలువడలేదు. కాని, యాచప్పుడు చల్లారినకొన్ని నిముసములకు మాత్ర మాగదిలోనుండి యొకమనుష్యవిగ్రహము మెల్లఁగా బయలుదేరి, తడువుకొనుచు నాకటికి చీఁకటిలో నెచ్చటికో పోవుచుండెను. చీమ చిటుక్కు మన్నచోఁ ద్రుళ్లిపడుచు, ద్వారరక్షకుల గుఱ్ఱుధ్వనుల కులికిపడుచు, మాటిమాటికిఁ బెరటి వైపు తొంగితొంగి చూచుచు, నొక్కొక్కప్పుడు నేలఁ దిరుగఁబడుచు మఱల లేచుచు, నాపురుషుఁడు పోవుచుండ నాకస్మికముగ వానిపాదముల కొకగదిగుమ్మము తటాలునఁ దగిలినందునఁ బాప మతఁడు తూలి యాగుమ్మమునందు దబ్బునఁ బడిపోయెను. అట్లు తిరుగఁబడుటయే కాక, యదివఱకే యాగదిగుమ్మములో నెవరో పరుండియుండుటచేత నాపురుషుఁడు పాపము వానిపైఁ జతికిలఁబడ, నిద్రనుండి యతఁడు తటాలునఁ ద్రుళ్లిపడి భయభ్రాంతుఁడై "ఆఁ—ఆఁ—ఎవరది ? ఎవరది ? ఎందుకొఱకు ? ఎందుకొఱకు? నన్నుఁ జంపుటకా ? నన్నే ? నన్నే ? అయ్యో ! అయ్యో !" అని యాకస్మిక నిద్రాభంగము వలనఁ గలిగిన భయముచేతనో లేక, యంతవఱకు నిద్రలోఁ గాంచుచుండిన దుస్స్వప్నము చేతనో వెఱ్ఱివానివలెఁ గేకలు వేయసాగెను. తోడనే యాతఁ డొక ద్వారరక్షకుఁ డని నిశ్చయించుకొని, వాని మేలుకొనుటవలనఁ దనముందు ప్రయత్నమునకు భంగము వచ్చునని యూహించి యాపురుషుఁడు తటాలున వానిపైఁ గూర్చుండి యఱవకుండ దౌడలు దగ్గఱగా నొక్కి చేతిలోనున్న బాకుతో గుండెలపై గట్టిగా నాలుగైదుపోట్లు పొడిచి, యాదిక్కుమాలినవానిని శాశ్వత నిద్రానిమగ్నునిగా నొనర్చి వెంటనే యచ్చటినుండి లేచిపోయెను.

లేచుటయె తడవుగ నతఁడు పూర్వముకన్న నత్యాతురతతో నిటు నటుఁ దిరుగుచుఁ, జేతులతోఁ దడవుకొనుచుఁ బాదములు నేల రాయుచు నడచినడచి కొంతసేపున కత్యంతకష్టముతోఁ దనగమ్యస్థానమగు వీథిగుమ్మమును జేరుకొనెను. అప్పుడు వాని యాతురతయు నాందోళనమును ద్విగుణములైనవి. ఆవీథిచావడిలో నొకద్వారరక్షకుఁడు నిద్రించుచుండినట్లు గుఱ్ఱుచప్పుడువలన నాతఁడు చప్పునఁ బోల్చి చీమ కాలంతైనఁ జప్పుడు కాకుండఁ బిల్లివలెఁ గడు నెమ్మదిగ నడుగు లిడుచు వానిపైనుండి మెల్లఁగా దాటి గడియలు తీసి వీథితలుపు తెఱచినయెడల ధ్వని యగునేమో యని సంశయించుచుఁ గొంత వఱకట్టులే నిలిచిపోయెను. అట్లు తలుపునంటి నిలిచి వ్రేళ్లతో నడ్డుగడియలను గొంచెము కొంచెముగ దిగలాగుచుఁ, గడు జాకచక్యముతో నెట్టకేల కాకవాటమును దెఱచి

"బ్రదుకుజీవుఁడా" యని యూవలఁబడి, యొక్కనిట్టూర్పు విడిచి, గుమ్మముదాటుటయొ తడవుగఁ దనపిక్కబలిమి చూప నారంభించెను.

2౯-వ ప్రకరణము.

జైనాశ్రమవిధ్వంసము.

అట్లు నాఁటిరాత్రియంతయు సమరసన్నాహ మొనర్చి చేయవలసిన యేర్పాటు లన్నియుఁజేసి, చేయఁగా మిగిలిన యొకటి రెండు కార్యములను గొందఱు సేవకులకు నియోగించి యత్యంతసంరంభముతోఁ ద్రిపురాంతకదేవుఁ డావేకువజామునసే తన ప్రాణప్రియు లగుఛన్నుని రంగని వెంట నిడుకొని వీరభటసమేతుఁడై జైనాశ్రమముపై దండెత్తెను. ప్రభువు నియోగించిన కార్యములను నెఱవేర్చుటకును నిత్యకృత్యమునకై విని యోగించు సామగ్రులను వెనుకనుండి పట్టించుకొని వచ్చుటకును నాఁటి వేకువయం దిరువదిమంది సేవకులు మాత్ర మచ్చటనుండి పోయిరి. తక్కిన వీరభటులందఱు నాయుధపాణులై హయారూఢులై తనవెంట నరుదేరఁ ద్రిపురాంతకుఁ డత్యంతవేగమునఁ బ్రయాణము చేసి, మార్గమధ్యమున రెండు మూఁడు మజిలీలు మాత్ర మొనరించి, నాలుగవనాఁ డుదయముననే జైనాశ్రమమును ముట్టడించెను.

ముట్టడించుటయొ తడవుగ నావీరభటు లాపురాతనదేవాలయమును నినుపదండములతోడను గునపములతోడను బారలతోడను గఖిల్లుగఖిల్లున మోది పడినిముసములలోనే నేలమట్టముతోఁ గలిపివేసిరి. పిమ్మట నచ్చటనున్న హనుమద్విగ్రహమును దీసి వేయించి త్రిపురాంతకుఁ డాసొరంగముచుట్టును ద్రవ్వింప నారంభించెను. ఆసొరంగమును నాసోపానపంక్తులనుజూచి ఛన్నుఁడు రంగఁడు మొదలగువారందఱు నత్యాశ్చర్యమును వహించి పద్మవ్యూహమువలె దుర్గ్రాహ్యమును దుర్గమమునై యున్నయీజైనుని మర్మగృహమును గనిపెట్టఁగలిగిన త్రిపురాంతకుని ధీవిశేషమును వేనోళ్లఁ గొనియాడ సాగిరి. ఇరువదిగజములమేర నాసొరంగముచుట్టును ద్రవ్వనారంభించి నంతనే లోపలినుండి యొకవిధమైన పెద్దకోలాహల మచ్చటివారి కందఱికిని వినరాదొడంగెను. పెద్ద పెద్దభూమిపెల్లలుఁ బాషాణములులోనఁ దిగఁబడునట్టు లాప్రదేశమును గొంతవఱకుఁ ద్రవ్వినంతనే లోపలిచావడులును శిడీలును జైనులు దమకంటఁబడుచున్నందున నావీరభటు లెల్లరు మఱింత ప్రోత్సాహమును వహించి యతిసూక్ష్మకాలములోనే యాప్రదేశమంతయు.గుల్లచేసి యత్యంతపరిశ్రమముతోఁ గట్టఁబడిన యీజైనాశ్రమము నొక పెద్ద యగాధమగు గోతివలెఁ గావించిరి.

నాఁటిరేయుదయమున నయ్యాశ్రమాంతర్భాగమునఁ గల జైనుల దురవస్థ మిక్కిలి విచారకరమైనది. మొదట నాలయములో జనసంచారము విశేషముగఁ గలిగినట్లు తమ కనుమానము గలిగినప్పుడే యేదో యుపద్రవము సంభవింపనున్నదని వారందఱు నిశ్చయించుకొనిరి. ఆలయప్రాంతమునుండి యెవరో బాటసారులు నడిచిపోవుటచేత మనకట్టి యనుమానము కలుగుచున్నదని మఱికొందఱు భ్రాంతిపడిరి కాని కొలది నిముసములలోనే గుభిల్లుగుభిల్లు మని యాలయము కూలిపోవుచు వారికప్పుతలంపు తొలగించెను. ఆ మహోపద్రవమును జూచి జైనస్వామి నిశ్చేష్టితుఁడై నోటమాటలేక యొడలెల్ల గడగడ వడఁక యున్మాదమెత్తినవానివలె వెఱ్ఱికేకలతో నేమియుఁ దోచక యిటునటుఁ దిరుగ సాగెను. అట్లు కొంతవఱకుఁ దిరిగి తనజైనభటుల నెల్లర నత్యాతురతతో రణసన్నాహముల నొనర్చి సోపానములనుండి పై కెగఁబ్రాకి శత్రువుల నెదిరించు నట్లు కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. వాని యాజ్ఞానుసారముగ వివిధాయుధముల ధరించి లోననున్న జైనవీరు లెల్లరుఁ బైకి విజృంభింప నెంచిరి కాని పైనుండి పడుచుండిన పాషాణములును భూమి పెల్లలును వారిప్రయత్నములను నిష్ఫలము లొనరించెను. అంతకంత కాయుపద్రవ మధిక మగుటయే కాక పైభాగమంతయుఁ బూర్తిగఁ ద్రవ్వఁబడినందునఁ జెఱువింకిన చేపలవలె నొకచో దాగియుండుటకైన నవకాశములేక, వడగండ్లవానగతి శత్రువులువర్షించు బాణవర్షములకును రాలవర్షములకును సహించి యీజైనవితానమంతయుఁ గ్రమక్రమ ముగా నేలపాలు కాఁజొచ్చెను. బహుకాలమునుండి యీజైనస్వామి తనభృత్యులకు నేర్పించిన శస్త్రాస్త్రవిద్యాకౌశలమంతయు నానాఁడొక చిల్లిగవ్వకైనఁ బనికిరాకపోవుట యేకాక, యాంధ్రదేశమునుగూర్చియుఁ గాకతీయసామ్రాజ్యమునుగూర్చియు నాతఁడు చేసిన యేర్పాటులును పన్నినపన్నుగడలును, యోజించిన కుతంత్రములును, వహించిన పేరాసలును, బేర్చినవ్యూహములును, నాఁటిరేయుదయముతోఁ దుదముట్టిన వని నిశ్చయించుకొని, పాపమాతఁ డూరక గుండెలు బాదుకొని యేడువసాగెను. ఆకూపములోఁ బారిపోవుటకైన వీలులేనందున నింక శత్రువులకుఁ బాదాక్రాంతు లగుటయే కర్తవ్యమని హతశేషులు నిశ్చయించుకొనిరి. అందుకు జైనస్వామిమాత్ర మంగీకరింపక ప్రాణమున్నంత వఱకుఁ బోరాడక తీరదని తనభృత్యులకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. కాని వానియాజ్ఞ శిరసావహించువా రెవ్వరు నచ్చట లేరైరి. తమప్రాణములకు భంగముగలుగు వేళ భృత్యులు ప్రభుభక్త్యమును బాటింపరుకదా? శత్రువులు తన్నుఁ బట్టి రుద్రాంబ కప్పగింపక మాన రనియు నామె వెంటనే చిత్రవధ చేయింపక మానదనియు జైనస్వామి నిశ్చయించుకొని తనకింక బలవన్మరణక్లేశము తప్పదని రూఢిపఱచి, దేవిచే బలవంతముగ నురిదీయింపఁ బడుటకన్న వీరమరణమే యుక్తమైనదని వెంటనే తానుఁగూడ ఖడ్గపాణియై బయలు

దేరెను. శత్రుసేనపైఁ బడి కడ కొక్కనినైనను దనచేతులతోఁ ఖండించి, తాను ఖండింపఁ బడవలయు నని జైనాచార్యుఁడు విజృంభించెను గాని, ప్రాణభీతిచే వాని యనుచరు లెవ్వరును వానికిఁ దగిన రీతిని దోడ్పడలేదు. వారెల్లరును దమతమయాయుధముల దిగ విడిచి, తమప్రాణములను శత్రువుల యాధీన మొనరించి, చిత్రప్రతిమలగతి నట్టులే నిలిచి పోయిరి.

సర్వవిధములఁ దనకు లోఁబడిన యనాథులగు నాజైనులను నిష్కారణముగ వధించుట వీరపురుషలక్షణము కా దని యెంచి, త్రిపురాంతకుఁడు వెంటనే యుద్ధ మాపు చేయించి, వారందఱిని ఖైదీలుగాఁ బట్టుకొనవలసినదని తనవీరభటుల కాజ్ఞాపించెను. జైనస్వామిని బ్రాణములతోఁ బట్టి దేవి కప్పగించుటకన్న వాని కింకొక యుద్దేశము లేదు కదా! బహుకాలమునుండి రణవిద్యాపరిశ్రమ మొనరించుచుండిన యాజైనభటు లెల్లరు ఘోరసంగ్రామ మొనరించినఁ గాని తనకు వశులుగారని త్రిపురాంతకుఁడు మొదట భ్రాంతిపడెను గాని, వారందఱు నింతటి పిరికిపంద లని యెన్నఁడు ననుకొనలేదు. తనయాజ్ఞప్రకారము నాయుధముల విడిచి సైనికు లెల్లరు సంతోషాతిశయమున సింహనాదము లొనరించుచుండఁ ద్రిపురాంతకుఁ డచ్చటఁ దాను స్వయముగాఁ జేయవలసిన కార్యభాగ మేమియు లేకపోవుటచేతను, అంతకన్న నత్యవసరముగ ఛన్నునితో మాటాడవలసిన పనియుండుటచేతను, వెంటనే రంగని బిలిచి శత్రువులను గూర్చిన కార్యక్రమమంతయు వాని కప్పగించి తాను ఛన్నునితోఁ గూడ దూరముగాఁ బోయి యొక మామిడి చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి యతిరహస్యముగ నేమేమో మాటాడ నారంభించెను. చల్లని యారసాలతరుచ్ఛాయ నధివసించి, ఛన్నుఁడును త్రిపురాంతకుఁడును జాల సేపువఱకు నచ్చటనే యత్యంతరహస్యప్రసంగమును గావించుకొనిరి. ఇంతలో నత్యాకస్మికముగ నొకదుర్వార్త వారిచెవిని బడినందున నాదీర్ఘసంభాషణమునకు భంగము కలుగవలసివచ్చెను. గూఢప్రసంగనిమగ్నుఁ డైయుండిన త్రిపురాంతకుఁడు—

"దేవా, త్వరపడవలయును! సిద్ధపడవలయును! క్రొత్తశత్రువులు వచ్చుచున్నారు. క్రొత్తశత్రువులు వచ్చుచున్నారు!" అను పెద్దకేకలును, గోలాహలమును నొక్కమాఱుగఁ దనకు వినవచ్చుటచేతఁ దటాలునఁ ద్రుళ్లిపడి లేచి "ఛన్నా! లెమ్ము లెమ్ము." అని పలువంకలఁ బరికింపఁసాగెను.

29-వ ప్రకరణము

అన్యోన్యసందర్శనము.

హయారూఢులు నాయుధపాణు లగునార్వురువీరభటులు వెంట నరుదేర నమిత తేజశ్శాలురగు నిరువురురాజకుమారులు కడు జవమున నాయాశ్రమము వంకకు వచ్చుచుండుట త్రిపురాంతకుఁడు కనిపెట్టి, "ఘన్నా! శత్రువులు! శత్రువులు!!" అని పలుకుచుఁ దనపరివారముచెంతకుఁ బరుఁగిడ సాగెను. కొంతసేపువఱకు ఘన్నుఁడు నిర్ఘాంతపడి యావచ్చుచుండిన శ్రొత్తసైన్యమును జూచిచూచి, యెందుచేతనో యూరక పకపక నవ్వుచుఁ దనపరివారముతోఁ గూడ నూరక తత్తరపడుచుండిన త్రిపురాంతకుని గలిసికొని యిట్లనియెను.

"రాజకుమారా! ఈయార్భాటమంతయు నెందుకొఱకు? ఆవచ్చుచున్నవారు మన శత్రువులు కారు. ప్రాణమిత్రులు! ప్రాణబంధువులు!"

"ఘన్నా! నిజమేనా? వా రెవరు? మనశత్రువులు కారా?"

"కారుకారు దేవా! ముందు వచ్చుచుండినయావీరపురుషు లిరువురిలో నొకఁడు దేవదేవుఁడు. మఱియొకఁడు మీబావమఱిదియైనకుమారదేవుఁడు."

అని చెప్పఁ గుమారదేవుఁ డనుపేరు వినుటయె తడవుగ నాత్రిపురాంతకుఁడు మితి మీరినసంతోషాతిశయమునఁ గెవ్వున నొకకేక వేసి, "ఘన్నా! కుమారదేవుఁడా! నిజముగాఁ గుమారదేవుఁడేనా? ఆహా! నే నెంతటియదృష్టవంతుఁడను? ఈదినము మన కెంతగొప్పసుదినము" అని పలుకుచు నావీరపుంగవుఁ డానందబాష్పసలిలధారల మజ్జనమాడుచుండెను. ఇంతలో నానూతనపరివార మంతయు వారల సమీపించినది. సమీపించుటయె తడవుగ "త్రిపురాంతకదేవుఁ డెచ్చట? త్రిపురాంతకదేవుఁ డెచ్చట?" యని యడుగుచు నాయిరువురు వీరపురుషులలో నొకఁడు తటాలున గుఱ్ఱము డిగ్గి వచ్చి యత్యాతురతతోఁ ద్రిపురాంతకుని బిగ్గరగఁ గౌఁగిలించుకొని, "బావా! నిన్ను బట్టుకొనవలసినదని మాపాండ్యరాజు నన్నును మాదేవదేవుని బంపించినాఁడు." అని నవ్వుచుఁ బరిహాసమాడఁ ద్రిపురాంతకుఁడును బ్రేమాతిశయమున నాతనిఁ గౌఁగిట నిడి "రాజకుమారా! రాజకుటుంబమునకు సంబంధించిన నీయట్టివీరాగ్రేసరునిచే నింతగా గౌరవింపఁబడుటకుఁ దగిన స్థితిగతులు గలవాఁడను గాను. నన్ను నీభృత్యునివలెనే పరిగణింపవలయును గాని, బావా యని సంబోధింపరాదు, కుమారదేవా! నీయట్టికుమారవిక్రముని గోలుపోయినందుకు దేవి పడుచుండిన సంతాపమునకు మేర లేదు. నీకొఱ

కెందఱ మెన్నివిధములఁ బ్రయత్నించితిమో వర్ణింపఁజాలను. దేవదేవానుగ్రహమున మృత్యుంజయునివలెమృత్యుముఖమును దప్పించుకొని నీవు సురక్షితుఁడవై మఱలఁ గంటఁ బడుట రుద్రాంబయదృష్టవిశేషము ! మాపుణ్యవిశేషము ! ఆంధ్రదేశపు భాగ్యవిశేషము !" అని పలుకుటయుఁ గుమారదేవుఁడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు,

"బావా ! నిశ్చయముగ నేను మృత్యుముఖమునుండి తప్పించుకొనఁగల్గుటకు దేవదేవానుగ్రహమే కారణము. ఆదేవదేవుఁడు నాకుఁ బ్రాణప్రియుఁడు. నాకుఁ బ్రాణబంధువు. అతఁ డొనరించిన మహోపకారమునకుఁ దగినప్రత్యుపకార మొనరింపలేక నాప్రాణములను, నాహృదయమును, నాశరీరార్ధమును వానియధీన మొనరించితిని. అందుచే నేనే యాతఁడు. అతఁడే నేను. రాజబంధువుఁడ నైన నేమి ? ఐశ్వర్యసంపన్నుఁడ నైన నేమి ? ఈవస్త్రమాత్రమును జేతకాని యప్రయోజకుండ నై నిష్కారణముగ శత్రువులకుఁ జిక్కి మీయందఱికి నిన్నిన్నికష్టములు కలిగించిన నిర్భాగ్యుఁడనగు నేను ; వీరాగ్రేసరుఁడవై, నీపేరు వినినంతమాత్రమున శత్రువుల నెల్ల గడగడలాడించుచు నాఁటినుండియు నేకదీక్షతో నాంధ్రరాష్ట్రమును గూర్చియుఁ గాకతీయ సామ్రాజ్యమును గూర్చియు విపరీతముగాఁ బాటుపడుచుండిన నీయెదుట నిలుచుటకు సిగ్గుపడుచున్నాను.

అని యింక నేమేమో చెప్పుచుండ నాకస్మికముగ "సిగ్గెందుకు? కుమారదేవా ! నీకింతసిగ్గున్నదని నే నిదివఱకు కనుగొనలేదు సుమా ! మాఱువేషమునఁ బురుషులమని చెప్పుకొను వారికిఁ దప్పఁ బుట్టువుచేఁ బురుషు లగువారికి సిగ్గు గలుగరాదు." అను మాటలు వారికి వినవచ్చినందున నిటునటుఁ జూచుచుండ దేవదేవుఁడు వారియెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. అట్లు ప్రత్యక్షమై త్రిపురాంతకునిపాదములకు నమస్కరించి ముకుళితకరకమలుఁడై "దేవా ! ఆనాఁ డుత్తరముఖమున క్షమింపఁగోరితిని. నేఁడు స్వముఖమునఁ బ్రార్థించుచున్నాను. నేను జేసినయపరాధమును మన్నించి నన్నాదరింపవలయును." అని వినయముగాఁ బలికెను. కాని దేవదేవునియందలి స్వరూపరేఖావిశేషముల కత్యాశ్చర్య మొందుచు నిర్ఘాంతపడి చూచుచుండిన త్రిపురాంతకుఁడు వానిమాటల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. ఈలోపునఁ గుమారదేవుఁడు దేవదేవునిఁజూచి, "దేవదేవా ! అస్సైనికులనుగూర్చి నేను జెప్పినట్టులే యేర్పాటు చేసితివా?" అని యడిగెను. అందు కతఁడు శిర మూఁపుచు "అట్టులే యేర్పాటుచేసితిని. ఆనూర్వురు సిపాయిలు నీప్రాంతమునకు రాకుండ నచ్చటనే గుడారములు వేసికొని యుండవలయునని కఠినముగ నాజ్ఞాపించియే వచ్చితిని. ఆవిషయమును గూర్చి మఱిసందేహింపఁ బనిలేదు." అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

అట్లు త్రిపురాంతకదేవుఁడు దేవదేవునియందుఁ గలనిజరూపరేఖావిలాసములఁ గొంతవఱకుఁ జూచి మాచి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి, వానితో నిట్లు ప్రసంగింపఁ దొడంగెను.

"దేవదేవా! చేసిన యపరాధమును మన్నింపు మని నన్ను గోరుచున్నావు. ఒకరిని క్షమించుటకుఁ దగినంతటి స్థితిగతులు సర్వేశ్వరుఁడు నాకొసంగలేదు గాని, యది యట్లుంచి ముం దీమాట చెప్పుము. తొలుత నీకాపుర మెచ్చట? నీతల్లిదండ్రు లెవరు? నీవు రుద్రాంబకొలువులోఁ బ్రవేశించి యెంతకాల మైనది?"

"దేవా! ఆప్రశ్న లన్నియు నిప్పు డెందుకు? మనవంటిసేనులకుఁ దల్లియును దండ్రియును సర్వేశ్వరుఁడే! మన మొందిన కష్టములును సుఖములును మనపూర్వప్రసంగములును హాయిగా ముచ్చటించుకొనుదినము ముందున్నది. అట్టి వినోదప్రసంగమున కిది యదనుగాదు. మన మిప్పుడు చేయవలసినకార్యములు పెక్కులున్నవి. ఈనుక నుండి శత్రుపరంపరలు తఱుముకొని వచ్చుచున్నవి. లేక, యీసరికే యేకశిలానగరము ముట్టడించెనో తెలియదు........"

అని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవుచుండఁ గుమారదేవుఁడు వాని కడ్డముగా వచ్చి యిట్లనియె.

"త్రిపురాంతకా అన్నిటికన్న ముఖ్యముగ మన మీయుత్తరక్షణమునందే చేయవలసిన కార్యము ఛన్ననిదేవియొద్దకుఁ బంపించి కొంతసైన్యమును దెప్పించుటయే! అట్లు చేసినఁ గాని మనవలన నేమియుఁ గానేరదు."

"కుమారదేవా! ఈయాలోచనము నాకిదివఱకే జనించినది కాని, నన్ను విశ్వసించి, దేవి సైన్యసాహాయ్య మొసంగునో లేదో యని సంశయించి యూరకొంటిని. దైవానుగ్రహమువలన నిప్పుడు నీవు వచ్చితివి కాఁబట్టి యింక భయము లేదు. వెంటనే ఛన్నని బంపి కొంతబలమును దెప్పింపుము."

"బాగున్నది కాని, ప్రస్తుతము మన కెంతసైన్య మవసర మని నీయభిప్రాయము?"

"అధమపక్షము నాలుగైదువేలసైన్య మైన నుండనియెడల నఖండముగ వచ్చు శత్రుసేనాప్రవాహమును వారింపఁ గల్గుట కష్టము."

"బావా! నీవు చెప్పినది నిజమే? మనమాండలికశత్రువులమాటి కేమి గాని, యాదవసైన్యములసంఖ్య రమారమి డెబ్బదివేలకుఁ దక్కువయుండదు."

అని పలికి కుమారదేవుఁడు ధన్నునిఁ జేరఁజీరి "ధన్నా! నీవు దేవి కాప్తవర్గము లోనివాఁడవు. అందుచే నీకార్యభారమును నీవే భరింపవలయును. సత్వరముగ నేకశిలా నగరమున కేగి, రుద్రాంబను సందర్శించి, యచ్చటిసంగతు లన్నియు సంక్షేపముగా నెఱింగించి, సైన్యములతో ఱతు మేమందఱము నిరీక్షించుచున్నార మని యామెతో విన్నవించి, చతురంగబలసమేతుఁడవై యొకటిరెండుదినములలో నీ విచ్చటఁ జేరుకొన వలసియున్నది." అని యింక నేమేమో చెప్ప యత్నించి, త్రిపురాంతకుని జూచుచు నొందు చేతనో సంశయించి యూరకుండెను. అది కనిపెట్టి దేవదేవుఁడు వెంటనే ధన్నునిఁ జూచి "ధన్నా! స్వవిషయమును గూర్చి నేనుఁ గూడఁ గొన్నిసంగతులు దేవికి మనవి చేసికొనవలసి యున్నవి. నీవు కొంచెము దూరము నాతో వచ్చినయెడల నారహస్యములు మనవి చేసికొనెదను." అని పలికి తోడనే ధన్నునితోఁ గూడ నాప్రదేశమును విడిచి దూరముగాఁ బోయెను.

30-వ ప్రకరణము.

ప్రథమసందర్శనము.

మాండలికప్రభువుల కలుక పుట్టించి, దేవగిరియాదవుల కాస కల్పించి, దేశమునం దెల్లకడల నీయల్లరులు కలిగించుచుండినదుష్టుఁ డగుజైనస్వామి, తనపరివారముతోఁ గూడఁ బట్టువడె ననుసంగతి వినినప్పుడు దేవదేవకుమారదేవులకుఁ గల్గిన బ్రహ్మానంద మెంతని వర్ణింపఁగలము? త్రిపురాంతకుని యద్భుతసాహసవర్తనములును, వానిచాక చక్యమును వేనోళ్లఁ గొనియాడి, "త్రిపురాంతకా! ఇన్నిమహోపకారము లొనరించిన దేవి నీఋణము తీర్చుకొనలేదు సుమా" యని యామిత్రు లిరువురును వానిని బహూ కరింపఁజొచ్చిరి. దేవదేవకుమారదేవులసహాయమువైని త్రిపురాంతకుఁడు తనపరివారములోఁ గొంతభాగమును సహాయ్యముగా నిచ్చి యాజైనఖైదీలను ధన్నునివెంటనే యేకశిలా నగరకారాగారమునకుఁ బంపివేసెను.

ఆనాఁటియుదయమున నాయాంధ్రవీరకుమారపరివార మంతయు నానందార్ణవ మున నోలలాడుచు, గుడారముల నెలకొల్పుకొని మజ్జనభోజనాదు లొనరించి హాయిగాఁ గాలము గడుపుచుండెను. దేవదేవకుమారదేవు లుభయులు నొకగుడారమునందే విడిసిరి. త్రిపురాంతకుఁడు తనపరివారముతో వేఱొకపటకుటీరమున నివసించెను. సాయంకాలము నాలుగుగంటలవఱకుఁ బ్రయాణాయాసోపశమనమునకై విశ్రమించి, తరువాత దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును దమగుడారమున సుచితాసనాసీనులై యుండి త్రిపురాంతకుని

రప్పించి వానితోఁ గార్యక్రమమును గూర్చి ముచ్చటింప సాగిరి. కుమారదేవుని ప్రక్కనే దేవదేవుఁడును, వారియెదుటఁ ద్రిపురాంతకుఁడును, వెంటనే రంగఁడును సుఖాసీను లైరి. ఆసంచారములో సగము భాగమువఱకు నడ్డముగా నొక తెర కట్టఁబడియుండుటచేత నందెవ్వరో ఘోషాస్త్రీ లుండవచ్చునని రంగఁడును ద్రిపురాంతకుఁడును భావించుకొనిరి. కాని కుమారదేవుఁ డవివాహితుఁడగుటచే దేవదేవునకు సంబంధించినవా రెవరైన నందుండి యుందురని భావించి, సకలవిధముల శరీరమాత్రభేదముగఁ బ్రవర్తించుచుండిన యా యిరువురి పరస్పరస్నేహాతిశయమునకుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డత్యాశ్చర్య మొందసాగెను. అట్లు కూర్చుండినతరువాతఁ గుమారదేవుఁడు త్రిపురాంతకునిఁ జూచి, యిట్లు మాటాడెను.

"త్రిపురాంతకా! నీకుఁ జెప్పవలసినసంగతులును, నిన్నడుగవలసినసంగతులు ననేకము లున్నవి. రుద్రాంబకుఁ బ్రబలబాహ్యశత్రువు జైనస్వామి. వాఁడు నీచేఁ బట్టువడెను. ప్రబలగృహశత్రువులైన ప్రతాపదేవుఁడు మాచేఁ బట్టువడెను. ఈసంగతి నీ వెఱుఁగవు కాఁబోలును."

అని పలుకఁ ద్రిపురాంతకు డాశ్చర్యముతో—

"ఏమేమీ? గుమారదేవా! దుష్టుఁ డైనప్రతాపదేవుఁడు మీచేఁ జిక్కెనా? కాదు కాదు. మీరు భ్రాంతిపడి యెవనినో చెఱబట్టియుందురు కాని, యామందభాగ్యుఁ డిదివఱకే నాయొద్ద ఖైదీగా నున్నవాఁడు."

"లేదులేదు. బావా! ఆపొరపాటు నీయొద్దనే జరిగియుండును. వాఁడు నీ కెప్పుడు లభించెను? ఎట్లు పట్టువడెను?"

"ఒకనాఁ డతఁ డీ జైనాశ్రమమునుండి వచ్చుచుండగా నీప్రాంతమున సంచరించుచుండిన యాగూఢచారులు వానిని బట్టి నాయొద్దకు మోసికొనివచ్చి పడవేసిరి. అతఁడే ప్రతాపదేవుఁడని నాసేవకులలో నొక రిద్దఱుచెప్పిరి కాని, నేనంతమాత్రమున విశ్వసింపక స్త్రీమోహాతిశయమునఁ బిచ్చివాఁడై తిరుగుచుండినవాని కుమ్మరుఁ డగు నాగరాజు—"

అని చెప్పుచుండఁగా దేవదేవుఁడు వానినిఁ జూచి—

"ఆర్యా! ఏస్త్రీమోహమునకు?"

"ఎవతెయో యేకవీరయట! ఆయేకవీర యే యేకవీరయో యని నేనును సందేహించుచున్నాను. అయిన నాసంగతి యిప్పుడెందుకు!—ఆనాగరాజిదివఱకే నాయాశ్రమమునఁ జిక్కియున్నందున వెంటనే వానిని రప్పించి యాతఁ డెవఁడని యడిగితిని.

ఆపిచ్చివానిమాటలవలన నాతఁడు ప్రతాపదేవుఁడే యని నిశ్చయించి, నేటివరకును వానిని నాయొద్దనే ఖైదీగా నుంచితిని. కుమారదేవా ! అట్టి ప్రతాపదేవుఁడు నీకుఁ బట్టుపడుట యెట్లు తటస్థించినది?''

"ఎట్లు తటస్థించినదా ? మేము మధురానగరమునుండి వచ్చుచుండఁగా నాతఁ డత్యంత సంభ్రమముతోఁ బరుగుపరుగున వచ్చుచు మార్గమధ్యమున మా కంటఁబడెను. తోడనే యతఁడు ప్రతాపదేవుఁడని మేము గుర్తించి పట్టుకొంటిమి. నన్నుఁ జూచినంతనే యతఁడు నిర్ఘాంతపడి తన యొడలంతయును గంపింప నే నేసంగతి యడిగినను బ్రత్యుత్తరమీయక మౌనముద్ర వహింపఁజొచ్చెను. నీవదివఱ కెన్నఁడును వానిని జూచి యుండక పోవుటచేఁ బిచ్చివానిమాటలునమ్మి భ్రమపడుచుంటివి గాని, నాకుఁజిక్కిన వాఁడే నిజమైన ప్రతాపదేవుఁడు.''

అని ప్రసంగించుచుండ నంతలో గుడారము వెలుపలినుండి "అయ్యా ! మా ప్రభువుగారైన త్రిపురాంతకదేవుఁడుగా రిచ్చట నున్నారా!'' అని యెవరో గట్టిగా నడుగుచుండ నది విని త్రిపురాంతకుఁడు "రంగా! చూడు చూడు!! ఆవచ్చినవా రెవరో కనుఁగొనుము'' అని చెప్పిపంపించెను. వెంటనే రంగఁడు వెలుపలికిఁ బోయి యచ్చట నిలువఁబడియున్న పురుషునిజూచి—

"వెంకన్నా! నీవా! ఇంతయాలస్యమైన దేమి? ప్రభువుగారు నీకొఱకు క్షణ క్షణము నెదురుచూచుచున్నారు'' అని పలుకుచు రంగఁడు వానిని లోనికిఁ గొనివచ్చెను. తోడనే వెంకన్న త్రిపురాంతకునకు మ్రొక్కి కట్టెదుట నిలుపంబడ నతఁడు వానితో నిట్లు మాటాడెను.

"వెంకన్నా! మీరందఱును సురక్షితముగ వచ్చినారా ? ప్రమాద మేమియు దటస్థింప లేదు కదా?''

"దేవా! అపరాధము క్షమించినయెడల విన్నవించుకొనెదను. బ్రమాదమే తటస్థించినది.''

"ఏమీ! ఏమి తటస్థించినది? చెప్పు చెప్పు! మీలో నెవ్వరికిని బ్రాణభంగము కలుగలేదు కదా? ముం దామాట చెప్పు.''

"దేవా! లేదు లేదు. మేమందఱమును సురక్షితముగానే వచ్చినారము. కాని—''

"సరే! అట్టులైనయెడల విచారము లేదు. తదితరమైన దేమి జరిగినను దాని నొక ప్రమాదముక్రింద నేను గణింపను. సంగతి యేమో యింక సావకాశముగ నెఱింగింపుము.''

"స్వామీ! ప్రతాపదేవుఁడు తప్పించుకొని పాఱిపోయినాఁడు.''

"ఆఁ-ఆఁ-ఎప్పుడెప్పుడు? ఎట్లు తప్పించుకొనెను?''

"దేవా! ఆనాఁటి రాత్రియంతయు మనమందఱమును ప్రయాణసన్నాహములోఁ మునిఁగియుండినసమయము కనిపెట్టి వాఁ డెట్టులో తనకట్లు త్రెంపుకొని, యాకటికి చీఁకటిలో నెవ్వరికంటఁబడకుండ మెల్లఁగ దప్పించుకొని పాఱిపోయినట్లు తోఁచుచున్నది? దేవా! ఇంతకన్నఁ జిత్రమైనసంగతి వినుఁడు. అపోపువాఁడు మెల్లఁగఁ దన త్రోవనుబోక యెందుచేతనో నిష్కారణముగఁ దనకుమారుఁ డైనయాపిచ్చి నాగరాజును గుండెలుపై బాకుతోఁ బొడిచి చంపివేసినాఁడు."

"నారాయణ! నారాయణ! దుర్మార్గుఁ డెంతపనిచేసినాఁడు? హరహరా! ఎంత పాపాత్ముఁడు! ఎంతకఠినచిత్తుఁడు? వెంకన్నా! మీ రాశవ మేమి చేసినారు?"

"దేవా! మామాసామగ్రు లన్నియుఁ జక్కబెట్టుకొని, మేమాశ్రమమును విడిచి బయలు దేరినప్పుడు కలికములోనికైనఁ గానరాకుండఁ దద్గృహమును బరశురామప్రీతి గావించియే రావలయునని తమరు మాకు సెలవిచ్చినారు కదా? అందుచే నాగరాజుశవ మచ్చటనే యుంచి యాశ్రమము ముట్టించినారము."

"పోనిమ్ము. మంచిపనియే చేసినారు. అనాథప్రేతసంస్కారమువలనఁ గోటియాగములఫల మున్నదట."

"స్వామీ! తమ రాశ్రమములోనికి దయచేసినయెడల నింకను గొన్నిసంగతులు తమకు వినిపింపవలయును."

అప్పుడు కుమారదేవుఁడు త్రిపురాంతకునిఁ జూచి, త్రిపురాంతకా! ఇప్పుడు మన సందేహము తీరిపోయినదికదా? ఆప్రతాపదేవహతకుఁడు నీయొద్దనుండి తప్పించుకొని పాండ్యరాజుకడకుఁ బాఱిపోవుచు మాకుఁ బట్టుపడినాఁడు."

"ఔను. ఆపరమచండాలునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్త మొనర్పకయే మనము విడువఁ గూడదు."

అని పలికి తనకుఁ గొంచెము పనియున్నదని చెప్పి త్రిపురాంతకుఁడు వెంటనే తన యాసనమునుండి లేచి నిలువఁబడెను. తోడనే వారును లేచిపోయిరి. త్రిపురాంతకుఁడు వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని, యెందుచేతనో యా గుడారమున వ్రేలాడుచుండిన తెర వంక నిదానించి చూచుచుండ, వాయువశమున నా తెరయు నించుక ప్రక్కకుఁ గొట్టుకొనినంతనే యాలోపున నున్న యొకసుందరకన్యకావిగ్రహము వానికంటఁబడుట తటస్థించెను. తోడనే నూతన ముఖలక్షణములతో వెలవెలఁబోవుచుండిన త్రిపురాంతకునిఁ జూచి ఛిఱునవ్వు నవ్వుచు దేవదేవుఁడు గాలిచే సల్లలాడకుండ తెర నెప్పటియట్ల సవరించెను.

31-వ ప్రకరణము.

అస్వస్థత.

"ఓహో! ఆదివ్యమంగళవిగ్రహమును దత్సహజసౌందర్యలావణ్యాతిశయమును నా హృదయమున నెంతలో నాటినవి? ఆసుందరి యెవతెయై యుండునో? దేవదేవుని భార్యయై యుండునా? ఎందుచేతనో యాతఁడు తనచరిత్ర మేమియు నాతోఁ జెప్పక దాచియుంచినవాఁడు. ఆకన్యకారత్నము వానిసోదరియై యవివాహితయై యున్నచో నేను ధన్యుఁడ నగుదును. అయ్యయ్యో! ఏమి నావెఱ్ఱి! సోదరియే యైనయెడల నెవనికో తగినవానికిచ్చి పెండ్లిసేయక యిట్లు తనవెంట నూరూరఁ ద్రిప్పు కొనుచుండునా? కావున నాసుందరి వానియర్థాంగలక్ష్మియే యై యుండవలయును. అందుచేఁ బరకాంతయగునామెను గూర్చి నేను దలపోయుట మహాపాపము. కావున నాప్రసంగ మెట్లులైన మఱచిపోవలయును.........నిజమే కాని యెట్లు మఱవఁగలను? ఆసుందరి నన్నీక్షింపలేదు కాని నాకంటఁబడిన యాసౌందర్యరాశి యిప్పటికిని నాకన్నుల యెదుట నున్నట్టులే యున్నది. ఆహా! ఆదేవదేవుఁ డెంతటి యదృష్టవంతుఁడు? దేవియొద్ద వాని కేదో గొప్పయుద్యోగ ముండియుండును. అందులో సహజముగా మంచిచాకచక్యము కలవాఁడు. మిక్కిలి రూపసి. యోగ్యమైనయిన్నిసద్గుణము లుండుటచేతనే యేమహారాజకుమారికనో యాతఁడు చేపట్టఁ గల్గెనుగాని, యుండ నూరు లేక, తినఁ దిండి లేక, యుద్యోగరహితుఁడనై యడవుల యందును గొండలయందును దిరుగుచుండు నాయట్టిపరమనిర్భాగ్యున కేతల్లిదండ్రులు తమకన్యక నిచ్చి యామెగొంతుక బలవంతముగఁ గోయఁజూచెదరు? ఒకప్పుడు నేను వివాహమాడఁ బ్రయత్నించినయెడల నే బీదకుటుంబమునకో తగినంత ధన సాహాయ్య మొనర్చి వారి కన్యకను సంపాదింపవలయును గాని మఱియొకవిధమగు నాధార మేమియు లేదు కదా? అట్లు చేసినయెడల నాసమవయస్కులగు దేవదేవ కుమారదేవాదులలో నాకెంత తలవంపు? కావున నట్టి తుచ్ఛసౌఖ్యమున కాసింపక వివాహేచ్ఛయే సంపూర్ణముగా విడిచి నా జీవితకాలమంతయు బ్రహ్మచర్యవ్రత ములతోడనే గడపెదను. యుద్ధానంతరమున దేవియనుగ్రహమున నా కేదైన నుద్యోగము లభించినయెడల ధనదపురమునుండి మా ముదుసలితల్లిని గొనివచ్చి యామె సేవచేయుచు నేకశిలానగరమందే కాలము గడపుచుందును. కుమారదేవుఁడు నాసోదరియం దత్యంతానురాగముతో నున్నవాఁడఁట. వానిచర్యకూడ నట్టులే కనఁ బడుచున్నది. కావున నేకవీరను గూర్చి నేనేమియు శ్రమపడ నవసరము లేదు."

అని త్రిపురాంతకుఁ డనేకవిధములఁ దనభవిష్యజ్జీవయాత్రను గూర్చి తలపోసి కొనుచుఁ దనగుడారమునకు వచ్చి యందొకయాసనముపై నిశ్చేష్టితుఁడై కూర్చుండి యుండెను. తనప్రభు వేదో దీర్ఘాలోచనమున నున్నట్లు కనిపెట్టి, వానివెనుక నున్న వెంకన్న యాతని నేమియు మాటాడింప లేదు. కొంతసేపునకుఁ ద్రిపురాంతకుఁడే తన ప్రక్కనున్న వెంకన్నను జూచి,

"వెంకన్నా! చెప్పు! చెప్పు!! క్రొత్తవిశేషము లేమున్నవి?"

"దేవా! నేను వచ్చుచుండఁగా నీసమీపమునందే నూర్గురు పాండ్యసైనికులు నాకంటఁ బడిరి."

"వెంకన్నా! అప్పుడే నీకంటఁబడిరా? నీ వేమియు వారితో నధిక ప్రసంగము చేయ లేదుకదా?"

"నే నేమియు నధికప్రసంగము చేయలేదు. వారెవరో చూడవలయునని చెంతకుఁ బోవుసరికి వారు మాటాడుకొనుచుండినమాటలు నాచెవిని బడినవి."

"అలాగా? చెప్పు! చెప్పు! వారి సంభాషణములోనిరహస్య మేమియో నాకు విని పింపుము."

"దేవా! ఆరహస్యము తప్పక వినవలసినదే! దేవదేవకుమారదేవు లిరువురును దమప్రభువును మోసపుచ్చి తమ్ముఁ గొనివచ్చినారఁట! అందుచే నాయిరువురి సెట్టులైన బలవంతముగఁ బట్టుకొని మరలఁ దమప్రభువునొద్దకుఁ గొనిపోవలయునని కొందఱును—ఎవ్వనినైన నొకసైనికుని రహస్యముగ మధురానగరమునకుఁ బంపి యీవృత్తాంతము తమప్రభువునకుఁ దెలియఁజేయవలసియున్నదని కొందఱును—ఈపరివారముపైఁ దిరుగఁబడుటకు మనము నూర్వురమును జాలమా యని మఱికొందఱును దమలోఁ దాము గుసగుస లాడుకొనుచుండిరి. అందుచే మనము జాగ్రత్తపడవలయు నేమో యని తలంచుచున్నాను."

"వెంకన్నా! నిశ్చయముగ నీవు మాకు మహోపకార మొనర్చితివి. ఒకవిధముగా నీ యధికప్రసంగము మాకు లాభించినదని చెప్పవచ్చును. ఈసంగతి దేవదేవకుమారదేవులకుఁ దెలియఁజేసి, తగినయేర్పాటు గావించెదను. నీవింకఁ బొమ్ము."

అని పలికి త్రిపురాంతకుఁడు వెంటనే వానికి సెలవిచ్చి తా నచ్చటినుండి లేచి పోయెను.

ఆయుత్తరక్షణమునందే త్రిపురాంతకుఁడు తనపరివారముకడ కేఁగి, యాయుధపాణులగు నిన్నూర్గురు వీరభటుల నొకయరగంటలో సిద్ధముచేయించి, వారిని వెంటనిడుకొనిపోయి పాండ్యసైనికులు నివసించియున్న గుడారములను ముట్టడించెను. ఆవృత్తాంతము విని దేవదేవకుమారదేవు లిరువురు నచ్చటికిఁ బరుగునఁ జని సంగతి యేమని త్రిపురాంతకు నడుగ నతఁడు వెంకన్నవలనఁ దాను వినినక్రమ మంతయు వారి కెఱింగించెను. వారును బాండ్యసైనికుల దురాలోచనముల కాగ్రహించి, త్రిపురాంతకుఁడు చేసిన యుపాయమునకు మిక్కిలి సంతసించిరి. కాని యదివఱకే వారిలో నొకఁడు రహస్యముగ మధురానగరమునకు బయలుదేఱి యుండు నను ననుమానము వారిమువ్వురిని మిక్కిలి బాధించుచుండెను.

ఆగుడారములచుట్టును త్రిపురాంతకుఁడు తనవీరభటులను గడుభద్రముగఁ గాపుంచి, తనసెలవు లేకుండ నొక యీఁగయైనను లోనికిఁ బోవుట కాని పైకివచ్చుట గాని జరుగరాదని కఠినముగ శాసించి, చీఁకటిపడుచుండఁ దనకుటీరమునకు విచ్చేసెను. సాయంకాలమునుండియుఁ బూర్వపుఁజకచకలు గాని చుఱుకుఁదనము గాని లేక త్రిపురాంతకుఁడు కడుమందముగనే సంచరించు చుండెను. భోజనముసైతము సరిగా నొనర్పక యెవ్వరితోడను మాటాడక, మాటిమాటికిఁ దనలో నేమేమో దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచు త్రిపురాంతకుఁడు తనయనుచరులకందఱికిఁ గ్రొత్తగాఁ గన్పట్టుచున్నందున, నట్లుండుటకుఁ గారణ మేమని వెంకన్నయు రంగఁడును మొదలగువారు వాని నప్పు డప్పు డడుగుచు వచ్చిరి గాని, యతఁడు చీకాకుతో వారి నావలకుఁ బొమ్మనుచుఁ దగినసమాధాన మేమియుఁ జెప్పలేదు. నాఁటిరాత్రి పండ్రెండుగంటలవఱకు నిద్ర లేక సంతాపితహృదయుఁడై శయ్యపైఁ గూర్చుండుచుఁ బరుండుచు లేచుచు నిటునటుఁ దిరుగుచుఁ గడపి తుద కెట్టులో నిద్రించెను.

ఇంతలోఁ దెల్లవాఱినది. త్రిపురాంతకుఁ డప్పుడే మేల్కాని దైవప్రార్థన మొనర్చి, శయ్యపైఁ గూర్చుండినంతనే చేత నొకమూటతో వెంకన్న వానికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. తోడనే త్రిపురాంతకుఁడు వానిని జూచి నవ్వుచు—

"వెంకన్నా! నిద్దురకన్నులతో లేచి నీమొగము చూచితిని. నేఁడు నాకేమైన నసంతృప్తి కలిగినయెడల నిన్నుఁ జావఁగొట్టెదను జాగ్రత్త."

"దేవా! లాభము కలిగినయెడల నాకుఁ బారితోషిక మిప్పించెదరా? అదికూడ సెలవిండు."

"ఆహా! తప్పక యిచ్చెదను. కాని నీచేతిలోనిమూట యేమి?"

"స్వామీ! నేఁటియుదయమున నామొగము చూచినందువలన మీకుఁ గలిగినలాభ మీ మూటయే. దీనిని మీరు పరిగ్రహింపుఁడు."

అని పలుకుచు నతఁ డామూట వానియొడిలోఁ బడవేసెను. వెంటనే త్రిపురాంతకుఁడు దానిని విప్పి చూడ నందు బంగారుజరీపనులతోఁ దళతళలాడుచు మహారాజ కుమారులు ధరింపవలసిన విలువలేనిపట్టుదుస్తులు వానికంటఁ బడెను. తోడనే యతఁ డాశ్చర్యచేతస్కుఁడై వెంకన్నను జూచి,

"వెంకన్నా! ఇవి నీకెక్కడనుండి వచ్చినవి? ఎవరిచ్చిరి?"

"దేవా! ఆసంగతి విన్నవించుకొనెదను. చిత్తగింపుఁడు. నేఁటి ప్రాతఃకాలముననే, నేను లేచి, యోగక్షేమము లరయవలయునని దేవదేవ కుమారదేవులగుడారమునకుఁ బోయి యుంటిని."

"వెంకన్నా! కొంపమునిఁగినట్లు నీవంత ప్రొద్దుననే లేచి వారిగుడారమున కేల పోవలయు? వారియోగక్షేమములబాధ్యత నీ కెందుకు? పనిలేనియెడల నూరక యొకచోఁ గూర్చుండుటకు నీకుఁ దోఁపదు కాఁబోలు? సరే! తరువాత నేమైనది?"

"నేను బోవుసరి కచ్చట నేమో గుసగుసలాడుకొనుచుండిన దేవదేవకుమారదేవు లిరువురు నన్నుఁ బిలచి, యీమూటను నాకందిచ్చి రహస్యముగా నాచెవిలో "ఓయీ! యిందలిదుస్తులను ధరించి, యొకమారు దయచేయవలసియున్నదని మీప్రభువుతోఁ జెప్పుము" అని చెప్పి నన్నిచ్చటికిఁ బంపించిరి. తమరు త్వరగా రావలసినపని యున్నదట."

"వెంకన్నా! కాలోచితకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని, నేనిప్పుడే వారిదర్శనమున కేఁగెదను గాని యీదుస్తులనుమాత్రము నేను ధరింపలేనోయి! అయినను సంతోషపూర్వకముగ వారొసంగినవస్తువును దిరస్కరించుట కూడదు. కావున నీమూట నా పెట్టెలోఁ బడవేయుము."

"దేవా! అట్లు కాదు. తమ రీదుస్తులను ధరించినచోఁ గన్నులవేడుకగాఁ జూడవలయునని నేను ముచ్చటపడుచున్నాను. కాఁబట్టి తమరు ధరింపక తప్పదు."

"ఛీ! దౌర్భాగ్యుఁడా! నీకుఁ గన్నులవేడుకె కావలయునా? అధికప్రసంగము చేయక వెంటనే నేను చెప్పినట్లు చేయుము."

"దేవా ! తమ రీదుస్తులను ధరించుట కంగీకరింపలేదని, వారితో మనవిచేసి యిప్పుడే వచ్చెదను. సెలవా ?"

"ఓరి నిర్భాగ్యుఁడా ! నీకు బుద్ధిలేదా యేమి ? నాతోఁ జెప్పకుండ నీపైని నీవా గుడారమున కేఁగినచో నేమి చేసెదనో చూడు !"

"చిత్తము. తమ రేమిచేసినను జేయవచ్చునుగాని, మీ రీదుస్తులను ధరింపనియెడల నా సంగతి వెంటనే తమ కెఱింగింపవలసియున్నదని వారిరువురును నాకు సెలవిచ్చియున్నారు. అమీఁద మీచిత్తము. మీరు వీనిని ధరింపనియెడల వారు స్వయముగా వచ్చి ధరింపఁజేసెదరఁట."

"వెంకన్నా ! గట్టిచిక్కు తెచ్చితివే ! మంచియుపకారమే చేసితివి ! ఛీ ! ప్రొద్దుననే లేచి నీమొగముఁ జూడఁగూడదు."

"నిజము దేవా ! నిజము ! నామొగము చూచినవారి కిట్టిస్థితియే ప్రాప్తమగుచుండును."

అని పలుకఁ ద్రిపురాంతకుఁడు వానిని జూచి నవ్వుచుఁ గాలోచితకృత్యములు నిర్వర్తించుకొనుటకై లేచెను.

32-వ ప్రకరణము.

"నేను దేవదేవుఁడను గాను"

నిర్వర్తితకాలకృత్యుఁడై తనప్రభువు బయలుదేరువఱకును వెంకన్న వానివెంటనే సంచరించుచుండెను. తలఁచినకార్యమును, బట్టినపట్టును గొనసాగువఱకు విడిచిపెట్టని మొండితనముగల వెంకన్న యన్నఁ ద్రిపురాంతకునకు మక్కువ యెక్కువ. పట్టి మొండితనమేకాని, తక్కినవారివలె లేశమును గడుసుఁదనములేని యమాయకుఁ డని జాలిపడి యతఁడు వానికిఁ జనవొసంగి యాదరించుచుండును. ఆనాఁటి యుదయమున వెంకన్న పోరు భరింపలేకయే త్రిపురాంతకుఁ డాదుస్తులను ధరించుట కంగీకరించె నని చెప్పవచ్చును. అదియునుగాక, వానిని దాను దాల్పనియెడల దేవదేవకుమారదేవు లిరువురును దన్నుఁగూర్చి దురభిప్రాయ మొందెద రనియు, మనసు చిన్నపుచ్చుకొనెద రనియు నెంచి తన కణుమాత్రమైన నిష్టము లేకపోయినను ద్రిపురాంతకుఁ డాదుస్తులను ధరించి బయలుదేఱెను. జరీకమ్ముల యాకుపచ్చని పట్టుషరాయియు, జలతారుపనులచేఁ జిత్రింపఁబడిన పసుపుపచ్చని పట్టు అంగీయు, ధగధగలాడు గులాబిరంగు పట్టుచెమ్లాయును దాల్చి

దక్షిణహస్తమునఁ గల లోకభీకరమగు ఖడ్గరాజము చూపరుల కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుప, భూలోకమున నవతరించిన లక్ష్మీకుమారుఁడో యన వీరాగ్రేసరుఁ డగుమన త్రిపురాంతకుఁడు తన గుడారమునుండి వెడలి దేవదేవకుమారదేవుల గుడారమును సమీపించెను. చూచుటకు వేయికన్నులైనఁ జాలని యింతటి గంభీరాకారమును, నింతటి సౌందర్యాతిశయమును, దమ ప్రభువునందుఁ గల వని, యిన్నాళ్లకుఁ బోల్చుకొనఁ గల్గితిమని, యాతనియనుచరు లెల్లరు వానిని జూచి తమలోఁ దామ ముచ్చటించుకొనసాగిరి. అందు చేతనే వేషభాషలని పెద్దలవాడుక.

అట్లు గుడారమును సమీపించి త్రిపురాంతకుఁడు తటాలున లోనఁ బ్రవేశించి, యచ్చటఁ దనకంటి కెవ్వరును గానరానందున దేవదేవకుమారదేవులు లోపలనున్నారని యూహించి, చెంతనున్న యొక యాసనముపై నధివసించి, "కుమారదేవా! కుమారదేవా! అని రెండుమూఁడుసారులు పిలిచెను. తోడనే ప్రక్కను వ్రేలాడుచుండిన పటకవాటమును దొలఁగించి, తొలినాఁటి సాయంసమయమున నాతఁడు చూచిన న్యకావిగ్రహము తటాలున వాని కట్టెదుటకు వచ్చి నిలువంబడి సుందరమందహాసరుచులు వానిమొగముపైఁ బ్రసరింపఁజేయుచు, "మనోహరా! కుమారదేవుఁ డింతసేపు నకు నిచ్చటనే యుండెనుగదా? మీతోఁ జెప్పకుండ నెచ్చటి కేఁగెను?" అని పలికెను. ట్లు తన కట్టెదుటకు వచ్చి నిలిచిన యాభువనమోహనస్వరూపమును జూచినతోడనే హాజపౌరుషపరాక్రమవంతుఁ డయ్యును త్రిపురాంతకుఁడు వెలవెలఁబోవుచు, నించుక రీరకంపముదయింపఁ, జెమటల నొడలెల్లఁ జెమ్మగిల్ల నోటమాట లేక చిత్ర ప్రతిమాకారమును ధరించి యుండెను. ముల్లోకముల జయింపఁగల ప్రతాపవంతున కైనను మాయాశక్తిమయం బగు నొక్క స్త్రీస్వరూపమును జయింపగల్గుట దుర్ఘటము కదా! ఈశ్వరసృష్టియందలి వైచిత్ర్యములలో నిదియే ముఖ్యమైనది!

అట్లు త్రిపురాంతకుఁడు కొంకపటుకుఁ దన్మోహనాకారసందర్శన వివర్జితచేష్టుఁడై యుండి, పిదప నించుక ధైర్యము వహించి, యాజగన్మోహినితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

సుందరీ! నీమాటవలన నీవు దేవదేవునియర్ధాంగివలెఁ దోఁచుచున్నావు. కాని—"

అని యింక నేమో చెప్పఁబోవుచుండ నామె నవ్వుచు—

ఔనౌను. నామాటలవలన నేను దేవదేవునియర్ధాంగివలెఁ గనఁబడుచున్నాను. మీ స్వరూపమువలన మీరీ మహేశ్వరికిఁ బ్రాణవల్లభునివలెఁ గనఁబడుచున్నారు. అబ్బా! ఏమివేళాకోళము?"

"సుందరీ! ఇది వేళాకోళము గాదు. నేను జెప్పఁబోవునదికూడ నదియే! నాస్వరూప మును జూచి నీవు మోసపోవుచుంటివి గాని, నేను దేవదేవుఁడను గాను. నాపేరు త్రిపురాంతకదేవుఁడు. ఈశ్వరసృష్టివిశేషమున మేమిరువురము నేకాకారులమై జనించితిమి."

"మనోహరా! ఇది యొక్కటియే కాదు. ఈశ్వరసృష్టియందు పలువిశేషము లున్నవి. మీస్వరూపమును జూచి నేను మోసపోలేదు గాని, యానాఁడు మీరు పల్కిన మాటలను నమ్ముకొనినందుల కెట్టి మోసమును గల్గకున్న నదియే చాలును. దేవదేవాభి ధానమును విడిచి, మీ రీత్రిపురాంతక నామధేయమును నేఁడే ధరించుకొనిరా యేమి? అయిననేమి? మీరు దేవదేవు లైనను త్రిపురాంతకదేవు లైనను నేను మహేశ్వరిని గావచ్చును గదా?"

ఆమాటలకుఁ త్రిపురాంతకుఁడు నవ్వుచు—

"సుందరీ! గట్టిచిక్కు తటస్థించినది. నాస్వరూపవిశేషము నామాటలను నిన్ను విశ్వసింప నీయకున్నది. నేనేమి చేయఁగల్గను. కొంచెము సేపువఱకు నీవట్టిమతిభ్రమమును గట్టి పెట్టినయెడల దేవదేవుఁడు వచ్చినంతనే నీసందేహము నివృత్తికాఁగలదు. ద్వారివ్వ రును లేనప్పుడు నేనీగుడారమునఁ బ్రవేశించి మహాపరాధ మొనర్చితిని. నన్ను క్షమింపుము."

"అపరాధమా? క్షమింపవలయునా? రామరామ! ఎంతయమాయకము! దేవదేవుఁడు వచ్చినంతనే నాసందేహము తీరుననుచున్నారా? సరే బాగున్నది. ఒక్కస్వరూపము గల యిరువురుపురుషు లున్నప్పుడు—ఒక్క స్వరూపము గల యిరువురుస్త్రీలు గూడ నుండవచ్చును గదా?. అందుచే దేవదేవుని వరించినమహేశ్వరి వేఱు త్రిపురాంతకుని వరించిన మహేశ్వరి వేఱు. మేమిరువురము నొక్కటియే యాకారము కలవారము. ఈయుక్తికి మీరేమి సమాధానము చెప్పఁగలరు?"

"మహేశ్వరీ! నేనంతయుక్తిపరుఁడను గాను. కాని నన్నిదివఱ కేమహేశ్వరియును వరింపలేదు. అందుచే—"

అని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవుచుండఁ దటాలున కుమారదేవుఁ డాగుడార ములోఁ బ్రవేశించుటచేత వారి సంభాషణమునకు భంగము జనించెను. తోడనే మహే శ్వరియు నాపటకవాటమును దాఁటి లోనికిఁ బోయెను. కుమారదేవుఁ డట్లు ప్రవేశించిన తోడనే చిఱునవ్వు నవ్వుచు—

"బావా! యిచ్చట నేమి చేయుచున్నావు?"

"ఏమియును లేదు గాని దేవదేవుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?"

"దేవదేవుఁడా? గుడారములోఁ గూర్చుండి ప్రియురాలితో ముచ్చటలాడు కొను చున్నాఁడు."

ఆమాటలు తెరచాటుననే నిలువఁబడియున్న మహేశ్వరి విని నవ్వుచు—

"అన్నయ్యా! మీరాయన నీపైని దేవదేవా యని పిలువకుఁడు. త్రిపురాంతకుఁ డని పేరు మార్చుకొనినారఁట."

"అలాగా! అమ్మాయీ! నా కాసంగతి తెలియదు. గడియ కొక పేరు, గడియకొక వేషము వీనికి సైజములు కాఁబోలు."

అని త్రిపురాంతకునిఁ జూచి మఱింత నవ్వుచు—

"బావా! చాలుఁ జాలు! ఇంక లెమ్ము. చేయవలసినకార్యము లనేకము లుండఁగా నిచ్చటఁ గూర్చుండి పరిహాసము లాడుచుంటివా?"

అని పలుకుచు వానిచేయి పట్టుకొని గుడారమువెలుపలికిఁ దీసికొని పోయెను. ఇరువురునుగలసి పాండ్యసైన్యముకడకుఁ బోవుచుండఁగాఁ త్రిపురాంతకుఁడు కుమార దేవునితో నేమో చెప్పుట కుద్యమించెను. గాని, యింతలో దేవదేవుఁ డచ్చటికి వచ్చి వారిని గలసికొనుటచేతఁ దాను మాటాడఁ దలచినయంశమున కది యదను గాదని యూరకుండెను. దేవదేవుఁ డచ్చటికివచ్చి వారిరువురినిఁ జూచి నవ్వుచుండఁ, గుమార దేవుఁ డేదో కనుసంజ్ఞచేసి యామందహాసమును మాన్పించెను. అప్పుడు దేవదేవుఁడు త్రిపురాంతకుని జూచి—

"దేవా! మన మిప్పుడు చేయవలసినకార్య మేమో మీరూహించినారా?"

"నే నేమియు నూహింపలేదు. మీ రెట్లు చెప్పిన నట్లు చేసెదను."

"నేడో రేపో పాండ్యసైన్యములు వచ్చు నని నా కనుమానముగా నున్నది. అందుచే మన మీనూర్గురు ఖైదీల నెంతకాలము కాచుకొని యుండఁగలము. కావున వీరి యొద్ద నున్న నాయుధపరంపర గైకొని విడిచి పెట్టుటయే యుత్తమ మని తోచు చున్నది. మీ రేమందురు?"

"ఆయుధపరంపర గైకొనవచ్చును గాని, పాండ్యరాజువచ్చువరకు మాత్రము వీరిని విడిచి పెట్టఁగూడదు."

అని మాటాడుకొనుచు వారు ముగ్గురు నాశ్రమదేశమును సమీపించిరి.

33-వ ప్రకరణము.

భవిష్యత్ప్రయత్నము.

ఆయుధములును వాహనాదులను దమస్వాధీనమొనర్చుకొనుటయే కాక, ఖైదీగాఁ బట్టువడిన ప్రతాపదేవునిఁ గూడ నచ్చటనుండి వేరుచేసి, కుమారదేవాదులు తమపరివారమున కప్పగించిరి. ఏక్షణమునఁ బాండ్యరాజు సైన్యములతో వచ్చి పైనిఁబడునో యను ననుమానముచే, నాముగ్గురు రాజకుమారులును బ్రతిక్షణమును బరివారముతోడ యుద్ధసన్నద్ధులయిరే యుండుచుండిరి. ఏకశిలానగరమునకు ఛన్నుఁడు బయలుదేరినని మొదలు, మూఁడు నాలుగుదినములవఱకు దేవియొద్దనుండి ప్రత్యుత్తరముగాని, సైన్యముగాని రాలేదు. దేవదేవకుమారదేవు లిరువురు నీవిషయమునుగూర్చియే యామూఁడు నాలుగు దినములును దీర్ఘముగ నాలోచించుచు, సాంగ్రామిక ప్రయత్నములలోఁ దమకన్న పది రెట్లుగ నెక్కువ యనుభవము గల త్రిపురాంతకునితోఁ గార్యక్రమమునుగూర్చి యోచింపసాగిరి. కాని, తనమనసునకుఁ దగినంత స్వస్థత లేనందున నొకప్పుడు వారిప్రశ్నల కేవో యొక సమాధానము చెప్పుచుండుటయు, మఱియొకప్పుడు మీసెలవుప్రకారము నడచుకొనవలసినవాఁడనే కాని, యంత దీర్ఘాలోచనపరుఁడను మాత్రము కానని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటయుఁ ద్రిపురాంతకుఁడు జరుపుచు వచ్చెను.

ఒకనాఁటిసాయంకాలమునఁ ద్రిపురాంతకుఁడు తనగుడారమున నొంటరిగఁ గూర్చుండి తనలో నేమో యాలోచించుకొనుచుండ, దేవదేవుఁ డచ్చటఁ బ్రవేశించి కట్టెదుట నిలిచి నమస్కరించెను. త్రిపురాంతకుఁడును వానిని సుఖాసీను నొనరించి, విశేషం బేమి యని యడుగ దేవదేవుఁడు వానితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

"ఆర్యా! విశేషము లేమియును లేవు. నేఁటికి రెండుమూఁడు దినములక్రిందట మేము లేనప్పుడు తమరు మాగుడారములోఁ బ్రవేశించి—"

అని యింక నేమో చెప్పఁబోవుసరికి, త్రిపురాంతకుఁ డాకస్మికముగఁ దెల్లవోయి, మహాపరాధము చేసినవానివలె నిటునటుఁ జూచుచు వెలవెలఁ బోవ సాగెను. అదికని పెట్టి దేవదేవుఁడు—

"తమ కీయాశ్చర్యమేల? నాప్రియురాలే నాతోఁ జెప్పుచున్నది. ఆమె యబద్ధమాడునది కాదు—"

"దేవదేవా! అబద్ధమని నేను చెప్పలేదు. నావలన నట్టియపరాధము జరిగినమాట వాస్తవమే! త్వరగా రమ్మని కబురంపుటచేత మీరిరువురును గుడారములో నుందురనియే భావించి తటాలున నేను లోనఁ బ్రవేశించితిని."

"ఔను. దయచేయవలసినదని మీకుఁ గబురంపించితిమి గాని యాకస్మికముగఁ బాండ్య సైన్యమునొద్దకుఁ బోవలసివచ్చుటచేత వెంటనే మిమ్ము దర్శింపలేక పోయితిమి."

"దేవదేవా! అందుచేతనే యింతవఱకు వచ్చినది. ఆకారవిశేషమువలననేకాక, మీ రొసంగినదుస్తులవలనఁ గూడ మహేశ్వరి నన్నుఁ జూచి పూర్తిగా భ్రమపడి మోస పోయినది. అంతియె కాని, యీశ్వరసాక్షిగ నే నెట్టి దురుద్దేశమును వహింపలేదు. ఈవిషయములో నన్ను విశ్వసింపవలసినదని వినయముగఁ బ్రార్థించుచున్నాను."

"దేవా! మీయందు నాకట్టి దురుద్దేశ మేమియును లేదు. మహేశ్వరి మీయం దంత యనురాగముతో నుండ మీరేల యామెను బరిగ్రహింపఁగూడదు? నే నింక నామెను వివాహ మాడలేదు కదా?"

"రామ! రామ! దేవదేవా! నేను మూర్ఖుఁడను గాను. కేవల మోహాంధుఁడను గాను. వివాహము కాకపోయినను నీవు చేపట్ట నెంచిన కన్యకను గన్నెత్తియైన నేనీక్షింప వచ్చునా? తప్పు! తప్పు! నీ వట్లనఁ గూడదు."

"నిజమే కాని, మీయాకారము చూచి మోసపోయియో లేక మఱేకారణముచేతనో, మీయందు మోహబుద్ధివహించిన మహేశ్వరిని జేపట్టుట నాకింక నిష్టము లేదు. కావున క్షమింపవలయును. మీరామెను దయతోఁ బరిగ్రహించినచో సంతోషమే! లేనియెడల నే నామెను విడిచిపెట్టుచున్నాను."

"దేవదేవా! నీ వింకను బాలుఁడవు. లోకానుభవము లేనివాఁడవు. అందుచే లోక మే మని నిందించునో యని జంకక యట్లు తొందరపడుచున్నావు. పాప మామహేశ్వరి యెవ్వతెయో కాని, యేపాప మెఱుంగని యామెను నీ వట్లు విడిచిపెట్టినయెడల, దిక్కులేనిదై యాదీనురాలు ఇంతకును గారకుఁడ నగు నాయం దుసురుమని యెంత యేడ్చురో కదా? అబ్బాయీ! ఆమహాపాతకమును నామెడకుఁ జుట్టవలయుననియా నీ ప్రయత్నము? ఇఁక నెన్నఁడు మీగుడారమునకు నేను రాను. జరిగిన దానిని జాటింపక నన్ను మన్నింపుము."

"దేవా! ఆమహాపాతకము మీమెడకుఁ జుట్టుకొనకుండ మీ రామహేశ్వరి నేల పరిగ్రహింపరాదు?"

అని పలుకుటయుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డేమో ప్రత్యుత్తర మీయ నుద్యమించు చుండఁ దటాలున కుమారదేవుఁడుఁగూడఁ బరుగుపరుగున వచ్చి యాగుడారములోఁ బ్రవేశించెను. దేవదేవ త్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దమసంభాషణ మంతతో నాపిచేసి,

యత్యాతురతతోఁ బరుగెత్తి వచ్చిన కుమారదేవుని మొగమువైపు చూడసాగిరి. అచ్చటఁ బ్రవేశించుటయె తడవుగఁ గుమారదేవుఁడు నిట్టూర్పులు విడుచుచు "త్రిపురాంతకా! త్రిపురాంతకా! శత్రువులు వచ్చుచున్నారు. మన మింకఁ ద్వరపడవలయును." అని యాతురతతోఁ జెప్పెను. తోడనే యతఁడు తుళ్లిపడి కుమారదేవునితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

"కుమారదేవా! మన మనుకొనినట్లు పాండ్యరాజే వచ్చుచున్నవాఁడా? ఈసంగతి నీకెట్లు తెలిసినది?"

"మన మంపించినగూఢచారులు వచ్చి యిప్పుడే నాతోఁ జెప్పినారు. పాండ్యరాజు దాదాపుగఁ బదునైదువేలసైన్యముతో బయలుదేఱి మన వైపునకే వచ్చుచున్నాఁడఁట! తెల్లవారుసరికి మనలను సమీపింపవచ్చునఁట. ఇంక మనకుఁ గర్తవ్యమేమో నిర్ణయింపుము."

"కుమారదేవా! నాసైనికులందఱు నించుమించుగ నేనూర్గురుకన్న మించియుండరు. ఎంతటిరణనిపుణులైనను బహిరంగప్రదేశమున వీరిని వెంట నిడుకొని పదివేల సైన్యము నెదిరించుట యించుక కష్టసాధ్యము. ఏమి చేయవలయును? ఏకశిలానగరమువంక మన మంపినగూఢచారు లింకను రాలేదుకదా?"

"ఏదీ? వారిజాడ యింకను గానరాలేదు."

"కుమారదేవా! మన మిప్పుడు క్రొత్తగాఁ జేయవలసిన యుద్ధప్రయత్నము లేమియును లేవు. ప్రతినిమిషమును మనసైనికులు యుద్ధసన్నద్ధులయియే యుండుచున్నారు. శత్రుసైన్య మెంత యున్నను మనము నిర్భయముగా నెదిరింత మనుకొందము. కాని, మనసామానులను మహేశ్వరినిమాత్రము జాగ్రత్తగా రక్షించుట కుపాయ మాలోచింపవలసియున్నది. ఏమి? నిజమేనా?"

"నిజమే! నీవు కేవలమును మహేశ్వరీధ్యానరతుండవై యుండుటచేతఁ జక్కనియుపాయము నీకు స్ఫురింపకున్నది. అందుచేత నా యొకసాధనము పొడగట్టుచున్నది వినుము. ఇప్పుడు నాలుగైదుగంటలకన్న నెక్కుడు వేళ గాదు. తురంగారోహణమున నిపుణుఁడైన యొకచారుని మన మిప్పు డేకశిలానగరమునకుఁ బంపినయెడల నతఁడు రాత్రి భోజనమువేళకుఁ బూర్వమే దేవిని దర్శింపఁగలఁడు. దేవియు నొక గంటకాలములో సైన్యముల సిద్ధముచేయించి, యధమపక్షము పండ్రెండుగంటలకుఁ బంపించినను రేపుదయమే దెనిమిదిగంటలకు మన కండఁ గలవు. అంతవరకు జరుగ

కుండ మార్గమధ్యమునసే దేవి పంపించినసైన్యములు మనవారున కెదురుపడవచ్చునని నాకు ధైర్యము తోఁచుచున్నది."

కుమారదేవా! అట్టు లెదురుపడినయెడల మన మదృష్టవంతులమే! కాని కీడెంచి మేలెంచవలయును గదా? రేపుదయమునకుఁ గూడ దేవిసైన్యములు మన కంపనిచో మన మేమి చేయవలసియున్నదో మొదటఁ జెప్పుము."

"అన్నా! బావా! మహేశ్వరిని గూర్చినభయము నిన్ను మిక్కుటముగ బాధించు చున్నది. ఆమె కెట్టియాపదయు రాకుండఁ గాపాడుభారము నేను వహించు చున్నాను. కావున నీ సందేహమును విడిచి లేచి రమ్ము."

అందు కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక త్రిపురాంతకుఁడు మోము వంచుకొని యూరకుండెను.

34-వ ప్రకరణము.

ఆంధ్రవీరుల సమరోత్సాహము.

భక్తివిశ్వాసములును, దలఁచినకార్యమునందు మిక్కిలి పట్టుదలయుఁ గలవాఁ డగుటచే వెంకన్నయే నాఁటిసాయంకాలమున రుద్రమదేవియొద్దకుఁ బంపఁబడుటకుఁ ద్రిపురాంతకాదులచే నిర్ణయింపఁబడెను. వానివెంట ఖైదీయైనఁ బ్రతాపదేవుని, మహే శ్వరిని, సామానులను భద్రముగా నేకశిలానగరమునకుఁ బంపివేయవలయునని మొదట వారు భావించిరి గాని, యట్లు పంపినయెడల వెంకన్నకుఁ గొంతపరివారమును సాహాయ్య ముగా నీయవలసియున్నదనియు, మొదలే స్వల్పమై యున్నతమసైన్యములో నింకను దగ్గించినయెడల శత్రువుల నెదుర్కొనుట దుర్ఘట మనియు నూహించి కుమారదేవాదు లట్లు చేయలేదు. సైన్య మత్యంతావశ్యకమై యున్న దనియు, నుత్తరక్షణమునఁ బంప కున్నఁ బెక్కుచిక్కులు తటస్థించు ననియు, నెంతమాత్రమును జాల మొనర్ప రాదనియు మొదలగుసంగతులతోఁ గుమారదేవుఁడు రుద్రమదేవికి వ్రాసియిచ్చిన యుత్తరమును గైకొని, వెంకన్న తురంగారూఢుఁడై నాఁటిసాయంకాలమునసే యేకశిలానగరమునకు బయలుదేరెను.

నాఁటిరాత్రి త్రిపురాంతకాదులు తమపరివార మంతటితోఁ గూడఁ బెందలి కడనే భోజనము లొనరించి, స్వకార్యనిర్వహణమునం దప్రమత్తులై సంచరింపఁజొచ్చిరి. కమతమ ధూపయుంధములును వాహనాదులు నెవరికి వారు సిద్ధ మొనరించుకొని సైనిక

లందఱు నత్యుత్సాహముతో శత్రువులకొఱ కెదురుచూచుచుండిరి. పాండ్యసైనికులు నిరాయుధులై యుండుటచే వారివలనఁ దమ కెట్టి ప్రయాసమును గలుగనేర దనియుఁ, నింక వారిగుడారములచుట్టును దమవీరభటులను గాపుంచుట యనవసర మనియుఁ, నవసరమైనను దమ కట్టియవకాశము లేశమును లే దనియు నెంచి కుమారదేవాదులా నూర్వురను విడిచిపెట్టి యిష్టమువచ్చినయెడకుఁ బొమ్మనిరి. బ్రతుకుజీవుఁడా యని వారును దత్ప్రదేశమును విడిచి యెందేనియుఁ బోయిరి. ఆనాఁటి రాత్రియంతయు నిద్ర యెట్టిదో యెఱుగక, యావీరరాజకుమారులు మువ్వురును దత్ప్రాంతమం దంతట వాహనారూఢులై సంచరించుచు, జీమ చిటుక్కుమన్న శత్రుసైన్యము వచ్చుచున్నట్లు భావించి త్రుళ్లిపడుచుఁ దెల్లవాఱుజామువఱకును గడపిరి.

నిశాసమయము గడచిపోవుచున్నకొలఁదిని దమతమ హృదయాందోళనములును రణోత్సాహమును నంతకంత కధికమగుచుండుటచేఁ దెల్లవారుజామైనంతనే దేవదేవాదులు శత్రువులు వచ్చి తమపైఁబడుచున్నట్లులే భావించి, పూర్వముకన్న నెక్కుడు చుఱుకుఁదనమును జాగరూకతయు వహించి, తమసైన్యమునకు భద్రమని హెచ్చరిక కూర్ప నారంభించిరి. అఖండముగ వెలుగుచుండిన యచ్చటి కరదీపికలకాంతిలో నా మామిడితోటలో గుడారములచుట్టును దిరుగుచుండిన త్రిపురాంతకుఁడు తన కేమో యనుమానము తోఁచినందున, దమలో నేవిషయమునుగూర్చియో దీర్ఘముగ నాలోచించుచుండిన దేవదేవకుమారదేవులయొద్దకుఁ దటాలునఁ బరుగెత్తుచు వచ్చి యిట్లు ప్రసంగింప నారంభించెను.

"కుమారదేవా ! విను ! విను ! దూరమునుండి యేదోజనులయలుకుడు నాకు వినవచ్చుచున్నది. ఏమి ? ఔనా ? లేదా ?"

"త్రిపురాంతకా ! లేకపోలేదు. మేము గూడ నావిషయమును గూర్చియే యాలోచించుచున్నాము. ఆయలుకుడు స్పష్టముగానే వినవచ్చుచున్నది. శత్రుసైన్యమే వచ్చుచున్నయెడల నాశబ్ద మంతకంత కధికమై మనకు మఱింత స్పష్టముగా వినఁబడవలసియుండెను. కాని యరగంటనేపైనను నది యొక్కరీతిగానే యున్నది. ఒకవేళ నాయలుకుడు మనము విడిచిపెట్టిన నూర్వురుపాండ్యసైనికులదై యుండును. ఈరాత్రి గడపి తెల్లవాఱినంతనే బయలుదేరిపోవలయు నని యూహించి, వారీ చుట్టుప్రక్కలనే యెచ్చటనో బసచేసికొని యుండియుందురు."

"కుమారదేవా ! అట్లనుకొనుటకుఁ గూడ వీలులేదు. ఆయలుకు డేదో మహోపద్రవకరమైనదియే కావలయును. ఇది నిశ్చయము."

అని పలికి, త్రిపురాంతకుఁడు తనయసుమానము తీరనంమునఁ గొంచెము ముందు నకుఁ దనగుఱ్ఱమును నడపించి ప్రక్కకుఁ దొంగితొంగి చూచుచు" దేవదేవా! కుమార దేవా! చూడుఁడు! చూడుఁడు! ఈకటికిచీఁకటిలోఁ గనుచూపుమేరనుండి యేదో చిన్నదీపమువలె మెరయుచు నాకంటఁబడు చున్నది" అని యాతురతతోఁ బలికి నంతనే, వారిరువురును గూడ నాతనిని సమీపించి యాప్రక్క పరిశీలింపసాగిరి. అప్పుడు మెఱుగుడుపురుగువలె నొకచిన్నవెలుతురు మిణుకుమిణుకులాడుచు, వారికంటికిఁ గాన వచ్చుచుండెను. అది మెఱుగుడుపురుగే యని మొదట వారు భ్రాంతిపడిరి; కాని, యంతకంత కావెలుఁ గధికమై తమకు మఱింతస్పష్టముగఁ గానవచ్చుచుండి నందున వారు దీపపుఁగాంతియే యని నిశ్చయించుకొనిరి. వేలకొలఁదికరదీపికాకాంతులు కానరా నందున నాచిన్నివెలుఁతురు శత్రుసేనాగమనచిహ్నము మాత్రము కాదని దేవదేవాదులు పోల్చుకొని యావంకకే నిదానించి చూచుచుండఁ గొంతసేపున కావెలుగు గుర్తించుట కనుకూలమగునట్లుగా వారిని సమీపించెను. అందువలన, నొకచేతియందు దివిటీయును, రెండవచేతియందుఁ గరవాలమును గట్టిగను పైకొని, తురంగారూఢుఁడై యొకపురుషుఁడు మామిడిచెట్లమధ్యనుండి పరుగునవచ్చుచున్నట్లు వారు వెంటనే కనిపెట్టి, యా ముప్వురును వాని కెదురుగాఁ బరుగెత్తసాగిరి. అది చూచి యావచ్చుచున్నపురుషుఁడు దూరమునుండియే "కుమారదేవా! త్రిపురాంతకదేవా! నన్నుఁ జంపివేయకుఁడు. నేను మీశత్రువుఁడను గాను. వెంకన్నను, వెంకన్నను?" అని బిగ్గరగఁ గేక లిడుచు వారిని గలిసికొనెను. అట్లు కలిసికొని వారు తన్నేమియుఁ బ్రశ్నింప నవసరములేకయే, వెంకన్న నిట్టూర్పులు విడుచుచు, "ఓవీరపురుషులారా! రెండు! రెండు! త్వరపడుఁడు! దేవి పంపించినమనయైదువేలసైన్యములకును, పాండ్యరాజుతో వచ్చినపదివేలసైన్యములకును నీసమీపమునందే ఘోరసంగ్రామము జరుగు చున్నది. మొట్టమొదట మనసైన్యములే మీపైఁబడవచ్చుచుండిన పాండ్యసేనల నడ్డగించినవి. ఈయైదువేలసైన్యములకును గుమార దేవత్రిపురాంతకదేవులను నాయకులుగా నియమింపవలసినదని దేవి ఛన్నునితో సెలవిచ్చె నఁట! మాండలికరాజసైన్యములును, దేవగిరియాదవసైన్యములును గలిసి దాదాపుగ మూఁడులక్షలశత్రుసైన్యము లొకటిరెండుదినములలో నేక శిలానగరమును ముట్టడింప వచ్చుచున్న వని గూఢచారులవలనఁ దెలియవచ్చుటచేతఁ దత్ప్రయత్నములయందుఁ బూర్తిగ నిమగ్నయైయున్నరుద్రాంబ మనకుఁ ద్వరగా సైన్యసాహాయ్యమొనర్పఁ జాలక పోయినది. ఇప్పుడైనను గార్యము మించిపోలేదు. ఛన్నుఁడొక్కఁడె నాయకుఁడై మనసైన్యముల నడపించుచున్నాఁడు. రండు! రండు! ఆలస్యము వలదు." అని పలికి నంతనే కుమారదేవత్రిపురాంతకదేవులు వెంకన్నవలన సంగతు లన్నియు విని, సంభ్రమా

యత్తచిత్తులై నూర్వురుభటులతో దేవదేవు నాగుడారములయొద్దఁ గాపుంచి తక్కిన సైన్యముతోఁ దడవుసేయక వెంటనే యచ్చటినుండి పరువెత్తసాగిరి.

అట్లు పరువెత్తుచు నామామిడితోటను విడిచి రమారమి యొకమైలుదూరము గడచినంతనే విశాలమగు నొకమైదానమున గాఢాంధకారమునందుఁ గరదీపికాకాంతుల సాహాయ్యముతో ఘోరసంగ్రామ మొనరించుచుండిన యుభయసైన్యములను నావీర కుమారశేఖరులు చూచిరి. చూచుటయె తడవుగ నావీరకుంజరులిరువురును దమపరివార ముతోఁ గూడ రెప్పపాటునఁ బాండ్యసైన్యసరోవరమధ్యంబునకు విజృంభించి యల్లకల్లోలమొనర్చుచుఁ గ్రీడావిహార మొనర్ప నారంభించిరి. ఆంధ్రవీరశేఖరులును నాహవ కళాధురంధరులు నగుకుమారదేవ త్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దమకు నాయకులై వచ్చి రనువార్త వినినంతనే దేవిసైన్యములకుఁగల్గిన సంభ్రమమును రణోత్సాహము నెంత వర్ణింపఁగలము !

35-వ ప్రకరణము.

భయంకరసంగ్రామము.

అపరిమితసేనాసమన్వితమగుస్వామిద్రోహమాండలిక రాజమండలము సాహాయ్య ముగాఁ ద్రిలింగసామ్రాజ్యపృష్ఠాయత్తస్వాంతుఁడై యాంధ్రదేశమునకు దీర్ఘశత్రు వైనదేవగిరిప్రభువు మహాదేవరాజు, మొత్తముపై దాదాపుగ మూఁడులక్షలసైన్యముతో దండెత్తి వచ్చి, యేకశిలానగరదుర్గమును ముట్టడించెను. తీర్థయాత్రనుండి తిరిగి వచ్చినది మొదలుగ యుద్ధసన్నాహములయందుఁ బూర్తిగ నిమగ్నయై, స్వామిద్రోహుల శిక్షించి, యాంధ్రరాజ్యమును నిశ్శత్రుకముగ నొనర్ప దేవి విశ్వప్రయత్న మొనర్చు చుండె నని చెప్పవచ్చును. కుమారదేవునియునికినిగూర్చి నిజమైన సమాచారము తనకుఁ దెలియనంతవరకు నామె యుద్ధప్రయత్నములలోఁ గొంచెముగ నశ్రద్ధవహించెను గాని, యాతఁడు సజీవుఁడై యుండుటయేకాక శత్రుమధ్యమునుండి తప్పించుకొనివచ్చినాఁ డనుసంగతి భన్నునివలన విని నంతనే యామెకుఁ గల్గినబ్రహ్మానందమును, రణోత్సాహ మును వర్ణనాతీతములు.

మాసముదినములకుఁ బూర్వమే దేవి, తన్ను భక్తివిశ్వాసములతో సేవించు సామంతభూకాంతుల కెల్లరకు యుద్ధసంసిద్ధులగునట్లు లాజ్ఞాపించి, యేకశిలానగరమునఁ గూడఁ దత్ప్రయత్నములను జాలవఱకుఁ బూర్తి గావించెను. ఆమె యాజ్ఞానుసారముగ

మంత్రులును, సేనానాయకులును, సరదారులును నత్యంతరణోత్సాహమున రాత్రిం బవళ్లు నిద్రాహారములు లేకుండఁ బనిసేసి, సమరసన్నాహ మతిజాగరూకతతో నిర్వర్తించిరి. రుద్రాంబ యేకశిలానగరమునకుఁ జుట్టును గంప కోటను గట్టించెను. దీనికి లోతట్టున మట్టికోటను గట్టించెను. దీనిచుట్టును గొప్పయగడ్తను ద్రవ్వించెను. భూమి కోటకు గవనులు 8 యును, దిడ్లు 13 యును, పుట్టకోటకు గవనులు 4 ను, దిడ్లు 8 యును, రాతికోటకు, లోతట్టున రాతిసోపానములును బెట్టించి, అలంగముమీఁదఁ దనబంధువర్గములోని వీరభటుల నుండ నియోగించి, తక్కిన బంధువర్గమునంతటిని రాతికోటకు లోతట్టున నున్న యిటుకకోటలో నుండ విధియించెను. కొమ్మ 1 కి ఇద్దఱును, బురుజు 1 కి ఏఁబదుగురును, దిడ్డి 1 కి నూర్వురును, గవను 1 కి ఏనూర్వురును, వీరభటులను గాపువెట్టెను. ఆయేర్పాటులను, రుద్రాంబధైర్యసాహసములను జూచి, గుండెలుబాదుకొనుచు, దేవాసురులకైన నీయేకశిలానగర దుర్గమును భేదించుట యశక్య మశక్య మని ప్రజ లెల్లరుఁ జెప్పుకొనుచు వేనోళ్ల శ్లాఘించుచుండిరి. స్త్రీయయ్యు సహజమగు భీతిలేశమును లేక, వీరపురుషోచితమగు వేషమును ధరించి, మహిషాసురమర్దనివలెఁ జూపరులకు భీకరాకారయై నియమితస్థానముల సేనానాయకుల భద్రముగఁ గాపుంచి, మొత్తముపై నున్నలక్షసైన్యమునకును దానే నాయకురాలై రుద్రాంబ స్వయముగానే నడిపించుచుండెను. కాని, యసంఖ్యాకము లయినసైన్యములతో వచ్చినమహాశూరశిఖామణి యగుమహాదేవరాజుకోటను ముట్టడించి, పదునాలుగుదినములవరకు మిక్కిలి పట్టుదలతో ఘోరసంగ్రామ మొనరించి, యధికప్రయాసముతో నెట్టులెట్టులో దుర్గము చుట్టును గట్టఁబడినకంపకోట మొదలగు మూఁడునాలుగుకోటలను బూర్తిగ నిర్మూలము గావించి, యేకశిలానగరప్రాకారకుడ్యములను సమీపించి వానిని దాఁకఁ గల్గెను.

పదునైదవనాఁ డుదయమున నుభయపక్షములకును బూర్వముకన్న ఘోరసంగ్రామ మారంభించెను. వెలమలు కమ్మలు రెడ్లు పద్మనాయకులు మున్నగు నాంధ్రవీరకుమారుల ప్రతాపానలకీలికామాలికల మ్రగ్గి యాపదునాలుగుదినములలోఁ దనసైన్యసర్వస్వమున నించుమించుగ సగముభాగము నశించిపోయినను, నింక నొక్కప్రాకారము భేదించినచోఁ గోటలోఁ బ్రవేశింపవచ్చు నను పేరాసగొని, యంతవఱకుఁ దానొనర్పఁగల్గినదానిని దలంచుకొని, ప్రోత్సాహము వహించి పట్టినపంతమును విడక, యొకటిరెండు దినములలోఁ ద్రిలింగసామ్రాజ్యపీఠముపైఁ దాను బట్టాభిషిక్తుఁ డగుటయో లేక, యేకశిలానగరకారాగారమున బంధింపఁబడుటయో జరుగవలసియున్నదని దేవగిరిప్రభువు దృఢముగా నిశ్చయించుకొనెను. వానియాజ్ఞానుసారముగ యాదవసైన్యములు ప్రాణాశ విడిచి, విజృంభించి, గుభిల్లు గుభిల్లునఁ బ్రాకారములను బగులఁగొట్ట

నారంభించెను. పైనుండి యాంధ్రవీరులు వర్షించుచున్నగ్నివర్షములను బాణవర్షములను, శిలావర్షములను, లేశమును సరకుసేయక, ప్రాకారముచుట్టు నగాధమైయున్న యగడ్తను బూడ్చివేయువారును, నిచ్చెనలపైఁబై కెగఁబ్రాకువారును, గోటద్వారములఁ ద్రవ్వనుద్యమించువారునై యాదవవీరు లెల్లరు దమతమధైర్యసాహసముల వివిధ గతులఁ బ్రకటించుచుండిరి. అట్లు భయంకరసంగ్రామ మొనర్చుచు మధ్యాహ్నము పండ్రెండుగంటలగు సరికిఁ గోటచుట్టునున్న కందకమునగము పూడ్చివేయుటయే కాక, యాదవసైన్యము లుత్తరద్వారమును బూర్తిగఁ దమ స్వాధీన మొనర్చుకొనఁగలిగెను.

ఈయుపద్రవము లన్నియుఁ జూచి దేవి కించిద్భీతివహించి, బొంగరమువలెఁ గోటబురుజులపై సంచరించుచు నందందుఁ గలసేనానాయకులను సైనికులను బ్రోత్సాహపఱచుచు "లెండు! లెండు! వెనుదీయకుఁడు! శత్రువుల యార్భాటములు మితిమీరుచున్నవి. మీదుర్గమును, మీరాజ్యమును, మీప్రజలను మీరు కాపాడుకొనుఁడు. ఆంధ్రవీరులు పిరికిపందలగు యాదవులను సైతము నెదిరింపఁజాలనియసమర్థు లని శాశ్వతాపయశమును బొందకుఁడు! తుచ్ఛసౌఖ్యముల కాసింపక, ప్రాణముల లక్ష్యింపక, పౌరుషప్రధానులై యాంధ్రసామ్రాజ్యమో! వీరస్వర్గసామ్రాజ్యమో! యభిలషింపుఁడు!" అని పలుకుచు హెచ్చరింపఁ జొచ్చెను. అంతతో విడువక రుద్రాంబ, గవినీలను రప్పించి, బురుజులపై కెక్కించి, పలనాటివీరచరిత్రమునందలి వీరరసస్ఫురితకథావిధానములను వారిచే మనోహరముగఁ బాడింప నారంభించెను.

"మముఁ జూడు నాయఁడా! మాలావుకోలఁది
మముఁ జూడు బ్రహ్మన్న మాశౌర్యపటిమ
సింధురంబులమీఁదఁ జెన్నుగా దుమికి
కుంభస్థలంబులు క్రుంగఁజేసెదము
కొదమసింగంబులఁ గూలఁ ద్రోచెదము
గండభేరుండాల ఖండింతు మలుక
వాయువుఁ బోనీక వడి నాపఁ గలము
జాతవేదునిఁ బట్టి చమిరి వైచెదము
ఘనసముద్రముఁ జొచ్చి కలఁగఁ జేసెదము
కుంభినిఁ గాళ్లతోఁ గ్రుంగఁబన్నెదము
కులగిరు లైనను గొట్టి వైచెదము
గురిజాలనేలెడు కువలయేశ్వరునిఁ

గొలపగకై పట్టి క్రొవ్వణఁగించి
చలమున విడువక చంపఁగాఁగలము.

... ..."

మొదలుగాఁ గల పలనాటివీరుల కథాభాగములును దేవి ప్రోత్సాహవచనములును విని శరీరములు పులకరింప, ధైర్యసాహసములు రెట్టింప, నింక నొక్కరిపుసైనికుని బ్రాకారమును దాఁకనీయమని కేకలువేయుచు, నాంధ్రవీరు లెల్లరు నొక్కమాఱుగ విజృంభించి, యొక్కయరగంటకాలములో శత్రుసేనలఁ బీనుఁగుపెంటలుగాఁ గావించిరి. ఉత్తరద్వారము శత్రువులయధీనమైన దనుసంగతి తనకుఁ దెలిసినంతనే రుద్రమదేవి, కమ్మసేనానియగు నాగచమూపతిని, వెలమసేనాని యగురుద్రమనాయకుని దక్షిణమున నైదువేలసైన్యముతో నచ్చటకుఁ బంపించి, వారిస్థానమునఁ దనయల్లుఁడైనయన్నమదేవుని నియోగించెను. భీమార్జునులవలె నావెలమ కమ్మసేనాను లిరువురును, నుత్తరద్వారమును సమీపించి, నేలయీనినలీల వేలకొలఁది మూఁగినయచ్చటిశత్రుపరంపరల నీక్షించి, దేవి తమకుఁ జేతులనిండఁ బని కల్పించిన దని సంతసింప సాఁగిరి. ఇంచుమించుగ మూఁడువంతులు శత్రుసైన్య మాయుత్తరద్వారముకడనే కాచియున్నదని చెప్పవచ్చును. అచ్చటఁ బ్రవేశించినతోడనే రుద్రమనాయకనాగచమూపతు లిరువురుఁ దమరణకళాకౌశలమును బ్రదర్శించుచు, నిసుక వేసినరాలకుండ మూఁగినరిపులమూఁకల క్షణకాలములో నిటునటుఁ జెదరఁగొట్టి, యాద్వారముఖభాగమును నిశ్శత్రుకముగా నొనరించిరి. సలసలఁ గ్రాగుతైలవర్షమున మలమలమాడి, యగ్నివర్షమున దహింపఁబడి, శిలావర్షమున నుక్కుదక్కి, శరవర్షమున రూపుమాసి, యుత్తరద్వారముఖోన్ముఖ మైన శత్రుమండలమంతయు నతిస్వల్పకాలమున ననేకవిధముల విధ్వంస మయ్యెను.

ఉత్తరద్వారమును విడిచి, జయాభిలాష విడిచి శత్రుసైన్యమంతయు నిట్టు లల్లకల్లోల మొందుచుండ గోరుచుట్టుపై రోఁకటిపోటుకరణి నింతలో మఱియొకయుపద్రవము తటస్థించెను. నిశాత శరపరంపరల మితిమీరి వర్షింపుచుఁ దళతళలాడు ఖడ్గరాజములఁ గంటఁబడినవారి నెల్ల ఖండించుచు యమదండముల వంటిభయంకరము లగు నినుపదండములతో నొక్కొక్కమూఁకనే యొక్కొక్కవ్రేటునఁ జావ మోదుచు నాకస్మికముగ వేలకొలఁది నూతన వీరులు వెనుకనుండి పరుగుపరుగున వచ్చి యారణరంగమును మఱింత బీభత్సముగాఁ జేసిరి. ముందువైపునుండియుం, వెనుకనుండియుఁ గూడఁ దామొక్కరీతిగా నాశనము గాఁబడుచు, నేమి యుపాయమును దోఁపక యెవ్వరి నెదిరించుటకు వీలులేక హతశేషులగు యాదవ సైనికు లెల్లరుం దమప్రభువు నాజ్ఞకొఱ కెదురుచూచుచుండిరి.

36-వ ప్రకరణము.

పరస్పరాశ్లేషములు.

రెండు ప్రక్కల శత్రుసైన్యములు దాకి ప్రచండగతిఁ బోరాడుచుండినను నెట్టులో సహించి సహించి, మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలగు సరికి మహాదేవరాజు జయమునుగూర్చిన తనధైర్య మంతయు సంపూర్ణముగ విడిచి సిగ్గుచేఁ దలయెత్తు కొనలేక సంధికార్యమును సూచించుపతాకమును మాత్రము పై కెత్తించెను. ఉత్తర ద్వారముపై నున్నబురుజుపైనుండి యాపతాకమును జూచి, దేవి వెంటనే యుద్ధము నాపవలసినదని తనసేనానాయకుల కాజ్ఞాపించి, సంధిషరతులను గూర్చి యాలోచించుటకై వెంటనే కొలువుకూటమునకు హాజరు కావలసినదని రుద్రమనాయకుని, నాగచమూపతిని, నన్నమదేవుని, శివదేవయ్యను బిలువఁబంచి, తానుఁ గూడ మెల్లఁగా నచ్చటినుండి బయలుదేరెను. రుద్రమదేవి యాబురుజుపై నుండి క్రిందికి దిగి నాలుగైదడుగు లిడుసరికి, రక్తధారాసిక్తమగు కరవాలము కేలఁ దాల్చి సిట్టూర్పులు విడుచుచుండిన యొక సుందరరాజకుమారవిగ్రహము పరుగుపరుగున నామె వెనుకనుండి వచ్చి, కలిసికొని, ముందరికిఁ బోయి, యడ్డముగా నిలిచి యామెపాదములకు సాష్టాంగ నమస్కారము లొనరించెను. ఆస్వరూపమును జూచి, దేవి యానందాతిశయమున రెండు మూఁడు నిముసములవఱకు నోటమాటలేక, పాదములపై నుండి తటాలున లేవనెత్తి కౌఁగిలించుకొని, "నానాయనా! నాబంగారుకొండా! నాచిన్నికుమారా! నిన్నెంతకాలమునకుఁ జూడఁ గంటినోయి! తండ్రీ! కుమారదేవా! ఆపాండ్యరాజహతకుఁడు నిన్నుఁ గఠినశిక్షల బాధింపలేదు కదా? ధన్నుఁడు చెప్పినసంగతులవలన నీ కచ్చట నెట్టి యాపదయు జనింపలేదనియే తెలిసికొని మిక్కిలి సంతసించితిని. నాయనా! ఎవఁడో దేవదేవుఁడఁట! పాండ్యరాజును మోసపుచ్చి నిన్ను రక్షించిన యాపుణ్యపురుషుఁ డెచ్చట నున్నవాఁడు?" అని మితిమీరిన యాతురతచే వాని నెన్నియో ప్రశ్నలడుగుచుండఁ గుమారదేవుఁడు నవ్వుచు—

"దేవీ! నిన్ను విడిచినదిమొదలు నాచిత్రకథయంతయు నీకుఁ గడువినోదముగ వినిపింపవలెనని నే నింకను ననుకొనుచున్నాను. కాని యీవిషయమంతయు ధన్నుఁడు నీ కిదివరకే యెఱింగించెనా?"

"ఔను కుమారా! మొన్న సైన్యములకొఱకు నీవంపించినధన్నుఁడు నాకడకువచ్చినప్పుడు నే నానాఁటి రాత్రియంతయు నిద్రలేక నీవిచిత్రచరిత్రమంతయుఁ వానివలన విని మిక్కిలి సంతసించితిని. ఆదేవదేవుఁడు నిజముగా మనపట్ల దేవదేవుఁడే! అతనిఋణము

మనమెట్లు తీర్చుకొనఁగలమో తెలియదు. దేవదేవుఁడు పాండ్యరాజపుత్రికయైన మహేశ్వరిని వరించి తెచ్చుకొనినాఁడఁట! వారికిరువురకును మనమే స్వయముగా వివాహోత్సవమును గావింతము. ఆతఁడు కోరినయెడల వానికి నాయొద్ద మంచి యుద్యోగ మిచ్చెదను. ఇంకను మనము చేయవలసినయుపకారమేమైనయున్నయెడలఁ జెప్పుము. తప్పక చేసెదను."

"దేవీ! నీవన్నట్లు మనమెంత చేసినను వానిఋణము దీర్చుకొనలేము. వాని సంగతి యట్లుండనిమ్ము, దేవదేవుఁడే కాక, మనము ముఖ్యముగ నాలోచింపవలసిన రెండవ వాఁడు త్రిపురాంతకదేవుఁడు............"

"నాయనా! సందేహమేమి? నాఁటనుండియు నొక్కరీతిగ మనకాకతీయ సామ్రాజ్యమునుగూర్చి యాతఁడు పొందినకష్టములును, మనకొనరించిన మహోపకారములును, మఱచుటకు నేను విశ్వాసఘాతుకురాలనుగాను. వానిని నాకన్నకుమారునివలె నీక మీదఁ జెంతనిడుకొని పోషించుచుందును."

"అత్తా! నీ సెలవులేనిదే నగరులోఁ బ్రవేశించుటకు సందేహించుచుఁ ద్రిపురాంతకుఁడీ యుత్తరద్వారమావలనే తనపరివారముతో నున్నవాఁడు"

"ఆఁ—ఆఁ—త్రిపురాంతకుఁడు గూడ నీతోడనే వచ్చినాఁడా? లోపలికి వచ్చుటకు సందేహించుచున్నాఁడా! సరే! వానికిప్పుడే కబు రంపించెదను."

అనిపలికి, సమీపముననే యున్న యిరువురు సేవకుల కాకార్యభారమును నియోగించి, పరివారముతోఁగూడ త్రిపురాంతకుని దీసికొనిరావలసినదని సెలవిచ్చిపంపించి,

"అబ్బాయీ! పాపయొక్క విషయములో మాత్రము నేను త్రిపురాంతకునకసంతృప్తి కలిగింపవలసివచ్చునేమో యని విచారించుచున్నాను."

"అత్తా! ఏమేమి? అదియేది?"

"కుమారా! పాపము వాని చెల్లెలైన యేకవీర నేఁటికెంతో కాలమునుండి, యెచ్చట వెదకించినను నేమైనదో మాయమై కానరాకున్నది. త్రిపురాంతకుఁడును, వాని ముదుసలి తల్లియుఁ, దమచేతులతో నామెను నాకప్పగించినారు. ఛన్నుఁడుమాత్ర మామె కేమియు భయములేదని యెందుచేతనో ధైర్యముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. కారణమేమో తెలియదు."

ఆమాటలకుఁ గుమారదేవుఁడు పకపకనవ్వుచు—

"అత్తా! ఏకవీరపై నీకింతయభిమానము జనించినదేమి!"

"కుమారా! నాయభిమానముమాట కేమి కాని, నీయనురాగ మేమైనది? ఆమెకానరా కున్నదని విచారించుటకు మారుగ నీకీ నవ్వెట్లువచ్చినది. క్రమక్రముముగా నీకామెపై నసహ్యముపుట్టియుండును. ఔను నిజమే! నీవుమాత్రము బుద్ధిమంతుఁడవు కావా? ఏవిషయమునందును మనకు సాటికానికన్యకను వివాహమాడఁగోరెదవా?"

అని ప్రసంగించుచు దేవి కుమారదేవునితోఁగూడఁ దనకొలువుకూటమును సమీపించి యందుఁ బ్రవేశించి నిజాసనాసీన యయ్యెను. కుమారదేవునిఁ జూచినతోడనే యచ్చటివారి కందఱికిని నంను ముఖ్యముగా నన్నమదేవునకుఁ గల్గినసంతోష మింతింత గాదు. అతఁడు తన ముద్దుతమ్మునిఁ జూచినంతనే తటాలునఁ గౌఁగిలించుకొని యొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యెన్నియో ప్రశ్నలడుగుచు నెంతయో యాతురత వహింపఁ జొచ్చెను. కుమారదేవుఁడు వానిప్రశ్నలకు సదుత్తరము లిచ్చుచుఁ బ్రక్కకుఁజూచి "దేవీ! అడుగో త్రిపురాంతకదేవుఁడు!" అని తటాలున బెద్దకేకవేసెను. దేవియు సభ్యులు నాతురతతో నావంక విలోకించుచుండఁ ద్రిపురాంతకుఁ డాకొలువుకూటమునఁ బ్రవేశించి దేవికినమస్కరించి కట్టెదుట నిలువ, రుద్రాంబ నవ్వుచు వానిని గూర్చుండ నియమించి—

"త్రిపురాంతకా! నీవుచూపిన భక్తివిశ్వాసములును, నీధైర్యసాహస విశేషములును మిక్కిలి ప్రశంసనీయములు. సంతోషపూర్వకముగ నీయిష్టమువచ్చిన యుద్యోగమునఁ బ్రవేశించి నీవు మాయొద్దనే యుండవచ్చును."

"తల్లీ! మహాప్రసాదము. తమరు దయతో నొసంగు నెట్టియుద్యోగమైనను నేను సంతోషపూర్వకముగఁ బరిగ్రహించి, తమ్ము సేవించుకొను చుందును."

"త్రిపురాంతకా! జైనాశ్రమమును నీ వెట్లు కనిపెట్టఁగల్గితివి?"

"తల్లీ! పాండ్యరాజుకడనుండి యాహవమల్లుఁడను నొక సేనాని యొక యుత్తరముతో జైనాశ్రమమునకుఁ బోవుచు మార్గమధ్యమున నాకంటఁ బడెను. తోడనే నేను వాని ననుమానించి, సమీపించి, ప్రసంగించి, నేనుఁగూడ జైనస్వామిశిష్యుఁడనే యనిచెప్పి నమ్మించి, నాయాశ్రమమునకుఁ గొనివచ్చి, జైనాశ్రమప్రదేశము నెఱింగినవాని వలెనే యాతనితోఁ బ్రసంగింప నారంభించితిని. ఆప్రసంగములో వానిమాటలయందు జైనాశ్రమచిహ్నములు నేను గుర్తెఱింగి, యామందభాగ్యుని దుదముట్టించి వానియొద్దనున్న యుత్తరమును దీసికొని వానివేషముతో బయలుదేరి జైనాశ్రమమును బ్రవేశించితిని."

అని త్రిపురాంతకుఁడు మొదటినుండియుఁ దనపడినప్రయాసము లన్నియు తెలియింప దేవియు నన్నమదేవాదులును వానిసంగతియంతయు విని ముక్కు పై వ్రేలిడుకొని యాశ్చర్యమొందసాగిరి. ఇంతలో "కుమారదేవా! కుమారదేవా!" అని వెలుపలినుండియే బిగ్గరగఁబిలుచుచు దేవదేవుఁడు మహేశ్వరీసమేతుఁడై వెంకన్నయు రంగఁడును దన్నుఁగొల్చుచుండ నాకొలువుకూటమునఁ బ్రవేశించి, "కుమారదేవా! శైవులను గారాగారమునకుఁ బంపివేసితిని. ఇంక మనము చేయవలసిన దేమున్నది?" అని దేవిని జూడకయే పలికెను. తోడనే కుమారదేవుఁడును దటాలున లేచి వాని చేయిపట్టుకొని నవ్వుచు "దేవీ! ఆర్తత్రాణపరాయణుండును, మదీయప్రాణ రక్షకుఁడును నగు దేవదేవుఁ డీతఁడే! నీనిప్రాణప్రియ యగుమహేశ్వరి యీమెయే" అని పలుక రుద్రాంబ సభ్యులందఱితోఁబాటుగ వారిరూప సంపదలకుఁ దానుఁగూడ మిక్కిలి యాశ్చర్యపడుచు నుచితాసనాసీనులఁ గావించి, యందు దేవదేవునితో—

"అబ్బాయీ! నీవేనా దేవదేవుఁడవు! మాకుమారదేవునిరక్షించినపుణ్యాత్ముఁడవు నీవేనా? తండ్రీ! నీఋణము నే నెట్లుతీర్చుకొనఁగలనో చెప్పుము."

"అమ్మా! మీ రట్లుసెలవిచ్చుట ధర్మముగాదు. నేను చేసినమహాకార్య మేమియులేదు. నేను నిరంతరమును మీపాదసేవకుఁడనే. నన్ను విడిచి మీరీమహేశ్వరినాదరింపుఁడు."

అనిపలికెను. అందుకు రుద్రాంబ నవ్వుచు, మహేశ్వరిని జూచి, చెంతకుఁ బిలిచి, వీఁపు పైఁ దట్టుచు,

"అమ్మాయీ! మహేశ్వరీ! నీవు మాదీర్ఘశత్రువుఁ డైనపాండ్యరాజు పుత్రికవే యయ్యును, మాదేవదేవునివరించినకారణమున మాబంధువర్గములోఁ జేరినదాన వైతివి. నీమూలమునను దైవానుగ్రహము చేతను, నీమీఁద గాకతీయపాండ్యవంశముల కన్యోన్యస్నేహభావములుగలుగునని యనుకొనుచున్నాను."

"దేవీ! మాపాండ్యవంశమున కంతటిమహాభాగ్యముగల్గునని తోఁపదు. అయినను గారాగారముననున్న మాతండ్రిని రప్పించి—"

అని మహేశ్వరి మఱుమాటాడ లేక కన్నీరుగార్చుచు నూరక విలపింపఁ జొచ్చెను. అది చూచి దేవి యాశ్చర్యముతో—

"ఏమేమీ? మహేశ్వరీ? మీతండ్రి మాకారాగారమున నున్నవాఁడా?"

అనియడుగ దేవదేవుఁడు—

"దేవీ! తమరంపించినసైన్యసాహాయ్యమునఁ బాండ్యసైన్యములఁ బోకార్చి పాండ్య రాజును బట్టుకొని, మనకుమారదేవత్రిపురాంతకదేవులు తీసికొనివచ్చినారు"

"అలాగునా? అట్లైనయెడల నే నిప్పుడే పాండ్యరాజును బిలిపించి, సామవాక్యములఁ బ్రసంగించి, వానిని సన్మార్గపరునిగాఁ గావించెదను. మహేశ్వరీ! అంతకన్ననీ కేమికావలయును? నీవు నీప్రియుఁడైన దేవదేవునితో హాయిగా—"

అని యేమో చెప్పుచుండ దేవదేవుఁడు—

"దేవీ! క్షమింపవలయును. మహేశ్వరికి నే నొక్కఁడనే ప్రియుఁడను గాను. త్రిపురాంతకుఁడుఁగూడ—"

"ఆఁ-ఆఁ-త్రిపురాంతకుఁడుఁగూడ నీమెనే వరించెనా? ఔనా త్రిపురాంతకా! మీరిరువురును గలసియే యీమహేశ్వరిని బెండ్లాడెదరా యేమి? అయినను దప్పు లేదులే! శరీరములే భేదములుగాని, మీస్వరూపములు రెండును నొక్కటియేకదా!"

అని హాస్యపూర్వకముగఁ బలుక దేవదేవుఁడు—

"దేవీ! త్రిపురాంతకుని యాశభోఁగొట్టుట ధర్మముగాదు. కావున మీరట్లే కటాక్షింపవలయును."

"దేవదేవా! నీ వింతటికష్టముపడిసంపాదించుకొనిన యీదివ్యమంగళవిగ్రహమును నీవు విడిచిపెట్టెదవా!

"దేవీ! విడిచిపెట్టలేకయే మిమ్మింతగాఁ బ్రార్థించుచున్నాను. పరులపాలుగా నీక, నే నధికప్రయాసతో సంపాదించుకొనిన సుందరవిగ్రహమును నాకే యిప్పించి, మీరు న్యాయమును బరిపాలింపవలయును."

"దేవదేవా! ఇప్పుడు కాదను వా రెవ్వరున్నారు? అట్లేచేసెదఁను."

"దేవీ! అట్లైనయెడల నేను మిమ్ము విశ్వసింపవచ్చునా?"

"తప్పక విశ్వసింపవచ్చును."

"తల్లీ! ఇది మోసముగాదుకదా"

"మోసముచేయుటకు నీవు నాకు శత్రువుఁడవా?"

"తల్లీ! నే నత్యాయాసమున నార్జించుకొనిన సుందరవిగ్రహుఁ డగుకుమారదేవుఁ డింక సాధనమైనట్టులేకదా?"

"కుమారదేవుఁడా! దేవదేవా! కుమారదేవునిఁ బెండ్లాడెద ననుటకుఁ నీ వేకవీరవు కావే?"

"దేవీ ? ఎట్లు కాకుండును ?"

"అట్లైన నీవేకవీరవేనా ?"

"ఔను."

సమాప్తి.

పాఠకమహాశయులారా ! మనకథావిధాన మింతతో ముగించినది. ఏకవీరయే దేవదేవుఁడయ్యె నని తెలిసినంతనే రుద్రమదేవి మహానందభరితయై యామెను గౌఁగిలించుకొని యనేకవిధముల బహూకరింపఁ జొచ్చెను. తనమనోహరునకై యన్నివిధములఁ గష్టపడి శత్రువులనుండి విడిపించి తెచ్చుకొనిన యేకవీరను జూచి జాలిపడి యాశ్చర్యపడి యామెను దనతమ్మునకిచ్చి తప్పక పెండ్లిచేయవలయునని యన్నమదేవుఁడు పలుక రుద్రాంబయు నందుకు మనస్ఫూర్తిగ సమ్మతించెను. ఏకవీర తాను చేసిన మోసమును క్షమించి తన్నాదరింప వలయు నని మహేశ్వరినిఁ బ్రార్థింప, నామె త్రిపురాంతకుని జూచి నవ్వుచు నట్లుప్రార్థింప నవసరము లేదని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. దేవి యొనర్చిన బోధన వలనఁ బాండ్యరాజు బుద్ధితెచ్చుకొని యప్పటి నుండియుఁ నామెకాప్తుఁడును మిత్రుఁడును బంధువుఁడు నై మెలఁగుచుండెను. ఏకవీరాకుమారదేవులకును, మహేశ్వరీ త్రిపురాంతకదేవులకును బాండ్యరాజు సమక్షముననే దేవి యత్యంత వైభవముతో వివాహోత్సవములు గావించెను. కుమారదేవ త్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దేవి యనుగ్రహమున నామె సేనావారమునకెల్ల ముఖ్యనాయకులైరి.

దేవగిరిరాజు పశ్చాత్తాపచిత్తుఁడై దేవియాజ్ఞానుసారముగ నామెకుఁ గోటి ద్రవ్యంబులపరాధమిచ్చుకొని శరణువేఁడి, నిజరాజధానికిఁ బోయెను. అప్పుడు రుద్రమదేవి తనదేశమునకును, మహాదేవరాజు దేశమునకును, సరిహద్దున జయస్తంభములను బాతించి వానిపై శాసనములను వ్రాయించి, మేఁబదిలక్షలహొన్నులను దనసైనికులకుఁ బంచిపెట్టెను.

జైనస్వామికిని దక్కినజైనులకును గూడ నామరణాంతకారాగారనివాసశిక్ష విధింపఁబడెను. బలవంతముగఁ దానే చేతులారఁ దన కుమారుని, జంపుకొనుటయుఁ దాను చేసిన రాజద్రోహములును దలంచుకొనుచుఁ బ్రతాపదేవుఁడు కారాగృహమునందే పిచ్చియెత్తి కొన్నిదినములకు నపకీర్తిశేషుఁడయ్యెను.

చెన్నపురి : వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్‌వారి
'వావిళ్ల' ప్రెస్సున ముద్రితము—1943.

	ప్రతి 1-కి రూ.	అ.
వివేకానందవిజయము	2	0
పరిహాస్యవినోదకథలు	0	12
ఈసపునీతికథలు, 1-వ భాగము	0	6
డిటో 2-వ భాగము	0	8
పంజాబుఅల్లరి	0	8
శుకసప్తతికథలు	0	6
మర్యాదరామన్నకథలు	0	3
మైరావణచరిత్ర, చక్కనికూర్పు	0	1
షేక్స్పియర్ నాటకకథలు	1	8
ప్రహ్లాదచరిత్ర, ప్రతిమలతో	0	6
శకుంతల "	0	6
నల "	0	8
సావిత్రి "	0	6
హరిశ్చంద్ర "	0	6

నవలలు.

సీతారామము	1	4
అస్తమయము, నవల	1	8
ఐవన్హో "	0	8
సుజనరంజని "	0	8
విజ్జలదేవి "	1	8
ఉన్మాదిని "	0	4
రాధారాణి "	0	4
దుర్గేశనందిని "	0	12
కపాలకుండల "	0	12
లక్షణ "	0	12
టిప్పుసుల్తాన్ "	1	8
లీల "	0	6
రాజర్షి "	1	0
తారాబాయి "	0	14
దిలారామ "	1	4
మనోహరి "	0	14
వీరబాల "	0	8
ఆనందమఠ "	0	12

	ప్రతి 1-కి రూ.	అ.
లాలాబాయి, నవల	0	8
రోషినార "	0	12
బాలాదిత్య "	2	0
చంద్రగుప్తుడు "	1	8
నీతిసింధువు "	0	10
వనజాక్షి "	0	12
స్వప్నయాత్ర "	0	12
దేశభక్తుఁడు	1	0
శంభునితో నొకనాటిసహవాసము	0	4
ముగ్గురుమూర్తులు	1	4

విశ్వభారతీగ్రంథమాల ప్రచురణములు.

అన్నపూర్ణాదేవి మందిరము	1	12
ఇంటా బయటా	2	8
" కాలికోబైండు	3	0
కథాగుచ్ఛము:—		
" I భాగము	1	4
" II "	1	4
" III "	1	4
" III " ప్రథమఖండము	0	12
" III " ద్వితీయఖండము	0	12
గృహప్రవేశము	0	12
ప్రాయశ్చిత్తము	1	1[illegible]
పోస్టాఫీసు	0	1[illegible]
స్టీల్ మాండ్ మేజస్ట్రేటు	1	[illegible]

జీవితములు.

శ్రీలాలాలజపతిరాయిజీవితము	0	
రామకృష్ణపరమహంసచరిత్రము	0	
బాలగంగాధరతిలకుచరిత్రము	0	
శ్రీగోపాలకృష్ణగోఖ్లేజీవితము	0	
శ్రీమహాదేవగోవిందరానడేజీవితము	0	
శివాజీచరిత్ర, ప్రతిమతో	0	

	ప్రతి 1-కి రూ.	అ.
గౌరాంగస్వామిచైతన్యజీవితము	0	4
శ్రీశంకరాచార్యచరిత్ర	0	4
శ్రీవేమనయోగిజీవితము	0	2
దాదాభాయినౌరోజీచరిత్ర	0	2
మహమ్మదుజీవితము	0	4
నెపోలియన్‌చక్రవర్తిచరిత్రము	0	4
సోదరినివేదితజీవితము	0	2
శ్రీగైక్వారుగారిజీవితము	0	2
వివేకానందస్వామిజీవితము	0	2
శ్రీకృష్ణదేవరాయచరిత్ర	0	4
లార్డ్‌క్లైవుజీవితము	0	8
స్వామిరామతీర్థజీవితము	0	2
శ్రీరామానుజాచార్యచరిత్ర	0	2
శాలివాహనచరిత్ర	0	3
అనిబిసెంటుచరిత్ర	0	4
శ్రీతుకారామస్వామిచరిత్రము	0	6
శ్రీసమర్థరామదాసస్వామిచరిత్రము	0	6
గౌతమబుద్ధునిజీవితము	0	4
శ్రీచిత్తరంజనదాసుజీవితము	0	4
అలీసోదరులజీవితము	0	4
రామదాసుచరిత్ర, ప్రతిమతో	1	0
డిటో కాలికో	1	4

వివిధగ్రంథములు.

	రూ.	అ.
హిందీ ఇంగ్లీషుబాలశిక్ష	0	4
హిందీ తెనుగుబాలబోధ	0	4
పెద్దబాలశిక్ష	1	0
డిటో కాలికో	1	8
చిన్నబాలశిక్ష	0	3
ఆంధ్రకన్నడబాలశిక్ష	0	4
ఆంధ్రద్రావిడబాలశిక్ష	0	4

	ప్రతి 1-కి రూ.	అ.
ఆంధ్రద్రావిడ మొదటివాచకము	0	6
డిటో రెండవవాచకము	0	6
నేరములుచేయుజాతులచరిత్ర	1	0
పాకశాస్త్రము	1	12
చిత్రలేఖనము (Drawing)	1	4
జంత్రి, భూమిశిస్తు, అధికసన్నులవిభజనలు విశదముగనున్నవి	0	8
ఆకాశవిమానములు	0	8
లీలావతీగణితము	5	0
భావలహరి	0	8

నిఘంటువులు.

	రూ.	అ.
శ్రీవేంకటేశాంధ్రము	0	6
ఆంధ్రనామసంగ్రహము, ఆంధ్రనామశేషము, సాంబనిఘంటువు, టీక, అకారాద్యనుక్రమణికతో	1	0
బాలచంద్రోదయము	0	8
షడ్భాషామంజరి (ఆరుభాషల వొకేబ్యులరి)	1	8
శబ్దార్థచంద్రిక, శ్రీమహాకాళి సుబ్బారాయకృత ఆంధ్రనిఘంటువు	6	0
Sankaranarayana's English-Telugu Dictionary. శంకరనారాయణగారినిఘంటువు (ఇంగ్లీషు పదములకు తెనుగుఅర్థముగలది)	12	0
English-Telugu Pocket Dictionary ఇంగ్లీషు-తెనుగు పాకెట్టుడిక్షనరి	3	0
Translation Guide. English to Telugu & Vice Versa	2	8
బాలవ్యాకరణము, శ్రీచిన్నయసూరి	1	0